

УДК 378.147

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

Кропотова Е.С.

*ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»,
Москва, e-mail: molotkov2009@rambler.ru*

Главной целью модернизации российского образовательного процесса и повышения качества обучения становится формирование конкурентоспособных специалистов, способных к принятию креативных инновационных решений. Знание законов экономики, понимание взаимосвязи экономических явлений, анализ различных экономических ситуаций с компетентной точки зрения является неотъемлемой частью профессионализма будущего выпускника. Целью проведенного эксперимента явилась насущная необходимость преобразовать методику преподавания экономических дисциплин у студентов хореографического факультета средствами проектных технологий. Формирование экономических компетенций у будущих руководителей любительских хореографических коллективов может быть успешно осуществлено путем активного использования в учебном процессе метода творческих проектов, что способствует повышению мотивации обучающихся, достигается достаточно высокий уровень сформированности практических и профессиональных компетенций.

Ключевые слова: экономические компетенции, конкурентоспособный специалист, руководитель любительского хореографического коллектива, метод проектов, мотивация

EXPERIMENTAL TECHNIQUE OF FORMATION OF ECONOMIC COMPETENCES AT FUTURE HEADS OF AMATEUR CHOREOGRAPHIC COLLECTIVES BY MEANS OF CREATIVE PROJECTS

Kropotova E.S.

*Federal Autonomous Educational Institution of Higher Education Moscow State Institute of Culture,
Moscow, e-mail: molotkov2009@rambler.ru*

Main goal of modernization of the Russian educational process and improvement of quality of training becomes formation of the competitive experts capable to acceptance of creative innovative solutions. The knowledge of laws of economy, understanding of interrelation of economic events, the analysis of various economic situations from the competent point of view is an integral part of professionalism of future graduate. The purpose of the made experiment was the urgent need to transform a technique of teaching economic disciplines at students of choreographic faculty means of design technologies. Formation of economic competences at future heads of amateur choreographic collectives can be carried successfully out by active use in educational process of a method of creative projects that promotes increase of motivation trained, rather high level of formation of practical and professional competences is reached.

Keywords: economic competence, competitive specialist, head of amateur choreographic collective, method of projects, motivation

Мировые тенденции глобализации образования предъявляют новые требования к личности специалиста, который должен быть творческой индивидуальностью, обладать оригинальным, проблемно-педагогическим и критическим мышлением, создавать и применять в практической деятельности вариативные учебные программы, опирающиеся на передовой мировой опыт и новые технологии обучения [1]. Несомненно, важнейшим видом ресурсов и богатства экономики любой страны выступают человеческие ресурсы, и от их интеллектуальной и нравственной подготовки в значительной степени зависит жизнь и процветание государства. Именно поэтому главной целью модернизации российского образовательного процесса и повышения качества об-

учения становится формирование конкурентоспособных специалистов, способных к принятию креативных инновационных решений.

В данной статье представлен эксперимент, осуществленный по специально разработанной программе, который выступает важнейшим достоверным методом исследования.

Целью проведенного эксперимента явилась насущная необходимость преобразовать методику преподавания экономических дисциплин у студентов хореографического факультета средствами проектных технологий. Проектное обучение – есть комплексная самостоятельная деятельность каждого студента под руководством преподавателя, ориентированная на применение уже имеющихся знаний и приобретение

новых и строящаяся на педагогическом сотрудничестве.

Достижение качественно нового образовательного результата возможно только при реализации системно-деятельностного подхода, который положен в основу Стандарта. Данный подход определяет необходимость представления нового материала через развертывание последовательности учебных задач, моделирования изучаемых процессов, использования различных источников информации, в том числе информационного пространства сети Интернет, предполагает организацию учебного сотрудничества различных уровней (преподаватель – студент, студент – студент, студент – группа).

Кроме того, хотелось бы отметить еще один важный момент, касающийся личностного влияния обучаемого на проектирование собственного образования. При системно-деятельностном подходе к обучению развивается не только обучаемый, но и программа, которая составляется и корректируется в ходе его образовательной деятельности. Обучаемый оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний.

Программа эксперимента включает в себя следующие системообразующие элементы:

1. Разработка экспериментальной методики преподавания экономических дисциплин методом творческих проектов.
2. Разработка критериев эффективности формирования экономических компетенций у обучающихся.
3. Определение контрольных и экспериментальных групп.
4. Выявление содержательного экспериментального материала.
5. Апробирование авторской методики в экспериментальной группе и её внедрения.
6. Проведение сравнительно-сопоставительного анализа результатов исследования в контрольной и экспериментальной группах.

Для проведения эксперимента были определены контрольная (КГ) и экспериментальная (ЭГ) группы. В качестве респондентов выступили студенты хореографического факультета Московского государственного института культуры (МГИК). В качестве экспериментального преобразующего элемента была взята авторская программа «Экономика», преподаваемая на хореографическом факультете МГИК. В рамках эксперимента была опробована модель формирования экономических компетенций у будущих руководителей любительских хореографических коллективов.

Профессиональная ориентация МГИК направлена на подготовку специалистов по таким специальностям, как «Народное худо-

жественное творчество», «Социально-культурная деятельность», «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и другие. Важно отметить, что МГИК является одним из ведущих образовательных учреждений в своей отрасли и не является профильным экономическим или финансовым учебным заведением. Таким образом, как экспериментальная площадка, МГИК идеально подходит для апробации модели.

На первоначальном этапе исследования был проведен предварительный анализ и выявлена актуальность модели по формированию экономических компетенций. В рамках аналитической деятельности изучены следующие аспекты: образовательные программы по экономике, по которым проходит обучение в вузе; уровень экономических знаний обучающихся; степень готовности обучающихся к практической экономической деятельности (в том числе экономическая грамотность и повседневные навыки общения с экономической информацией); уровень экономической культуры и предпринимательской мотивации обучающихся (включая потребительскую культуру и бизнес-мышление).

Перед началом осуществления эксперимента в КГ и ЭГ было проведено предварительное анкетирование, главной целью которого стало выявление мнения учащихся по таким ключевым вопросам, как: оценка собственного уровня знаний и умений в области экономики; удовлетворенность (или неудовлетворенность) существующей системой подготовки; потребности в знаниях и практических умениях в области экономики; планы на будущую профессиональную жизнь (планируют ли организацию собственного бизнеса). На основе этих задач была составлена общая анкета для обеих групп.

Анализ полученных результатов показал, что ни один из студентов не оценил свой уровень, как высокий. К примеру, на вопрос об оценке собственного уровня знаний, большинство студентов в обеих группах признали свой уровень низким (54% в ЭГ и 57% в КГ). При этом важно обратить внимание на то, что уровень заинтересованности и потребности в овладении знаниями и умениями в экономической области так же не достаточно высок, что свидетельствует о низкой мотивации на получение экономических знаний из-за непонимания их важности и возможности практического применения.

Для составления соответствующей учебной программы необходимо было определить уровень знаний и экономической подготовки учащихся. С этой целью была

разработана специальная анкета, в которую вошли вопросы по основным базовым темам: «Общие основы экономической жизни общества», «Товарное хозяйство», «Рынок и его механизм», «Переходная экономика и ее особенности в современной России», «Спрос, предложение и поведение потребителя на рынке», «Предпринимательская деятельность фирмы», «Денежно-кредитная система национальной экономики», «Национальная экономика и система национальных счетов», «Макроэкономическая динамика и государственное регулирование экономики», «Макроэкономическая нестабильность и экономическая защита населения», «Цикличность развития экономики и экономический рост». Помимо вопросов в анкету было включено и несколько практических заданий.

Результаты анкетирования показали, что практически по всем теоретическим вопросам студенты имеют достаточно низкие результаты, выполнение практических заданий также вызвало определенные трудности. Отсутствие достаточного уровня экономической грамотности ведет к снижению как общей профессиональной компетентности специалиста, так и социальной жизни самого человека. Вместе с тем вопросы, касающиеся денежной политики и налоговой системы, вызвали у студентов интерес и, соответственно, показали больший процент знаний в этих областях. Можно сделать еще один промежуточный вывод – те экономические вопросы и проблемы, с которыми обучающиеся сталкиваются ежедневно, «заставляют» их разбираться в них, другими словами мотивируют на познание.

На основе данных, полученных в результате предварительной многоступенчатой диагностики, была окончательно скорректирована учебная программа по экономике, реализация которой должна быть осуществлена методом проектных технологий, которая имела несколько принципиальных отличий от стандартной программы преподавания для студентов непрофильных специальностей. Во-первых, основное внимание в программе курса было уделено темам, изучение которых может быть реально использовано будущим специалистом в своей профессиональной деятельности. Акцент на тех понятиях, концепциях, подходах, которые дают обучающемуся понимание механизма и алгоритма функционирования экономики на уровне предприятия, страны и мира, а также о месте и роли самого человека в экономической системе. Во-вторых, логика построения учебных программ для непрофильных специальностей должна учитывать специфику и вуза

и специальности в отдельности. Ее суть состоит не в подаче материала большими информационными частями и последующей связи их между собой, а в подаче материала по разным темам с постепенным повышением уровня сложности. Такой подход позволит учащемуся сохранить целостность восприятия предмета и не потерять логику. В-третьих, каждая тема, рассматриваемая в рамках курса, должна иметь практическое применение, пройти дискуссионную стадию обсуждения, а также должна быть самостоятельно изучена студентами, что и позволяет сделать проектное обучение.

Далее занятия в контрольной и экспериментальной группах проводились по-разному. Что касается проведения эксперимента в КГ, то занятия в ней проводились классическим традиционным способом: словесное объяснение материала, проверка домашних заданий методом опроса учащегося, выполнение контрольных работ и тестов по пройденному материалу.

Специфика обучения студентов в ЭГ заключалась в том, что студентам изначально было предложено разработать свой собственный творческий проект. Поскольку это будущие руководители любительских хореографических коллективов, чей творческий потенциал достаточно богат, то перечень тем проектов не был составлен заранее. В качестве темы проекта предлагалось реализовать свою идею по созданию собственного творческого коллектива или театра, причем для большей мотивации к созданию собственного проекта было предложено абстрагироваться от конкретных финансовых затрат. Учитывая специализацию студентов, акцент в проектной деятельности в большей степени был смещен в социальную сферу, т.к. производственный аспект в данном случае не имеет применения.

Основным отличием действий обучающегося при выполнении учебного творческого проекта от решения классической задачи является то, что его деятельность обусловлена мотивационно-творческой активностью, которая возникает при решении индивидуального задания и стимулируется фактором авторства. Именно в действии порождается знание. Принцип деятельности заключается в том, что обучающийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений. Деятельность обучающегося

при решении авторского задания повышает степень усвоения учебного материала, при этом достигается достаточно высокий уровень сформированности практических и профессиональных компетенций. Деятельность в данном случае является и творческой, и познавательной [3].

Студентам сообщалось, что проект – это самостоятельная творческая завершённая работа, выполненная под руководством преподавателя. Для успешного выполнения и своевременной защиты учебного творческого проекта были разработаны и утверждены сроки поэтапного контроля и самоконтроля за выполнением работы над творческим проектом в течение отведенного учебной программой времени. Итоговый зачет по предмету должен был быть сдан в виде презентации разработанного проекта.

Основной задачей педагога являлась организация учебной деятельности таким образом, чтобы у студентов сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями. Для того чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать их познавательную деятельность.

Наличие цели является первичным условием осуществления проекта, так как от нее зависит конечный результат, а при ее отсутствии все существование проекта лишается смысла. Работа над проектом представляется в виде составления пирамиды, в основании которой разрабатываются конкретные рабочие задания, далее они объединяются в более крупные задачи, что позволяет определить стратегические цели по реализации всего проекта. Конечным шагом в составлении пирамиды является определение миссии проекта, которая определяет круг потребителей, обозначает поле деятельности проекта. Безусловно, каждый человек в своей практической деятельности сталкивается с проблемой решения тех или иных творческих задач, т.е. выполняет своего рода проекты. Но в данном случае в учебной аудитории должен был быть применен научный подход к созданию творческого проекта, что существенно отразится на его качестве.

Исходя из вышесказанного, после определения каждым студентом темы-идеи своего проекта был задан вопрос «Что вам необходимо для реализации вашей идеи?», что способствовало созданию условий для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность.

Наблюдения за деятельностью студентов на начальной стадии разработки проектов показали, что работа вызвала большой

эмоциональный интерес, что можно расценивать как повышение мотивации к деятельности. И теперь, при переходе к стадии разработки проектов студенты понимали, что испытывают существенную нехватку знаний, не обладают логикой понимания экономических процессов, не видят связи между разрозненными экономическими явлениями и событиями. Поэтому каждая тема, рассматриваемая на занятии, изучалась с большим вниманием, можно сказать с «полным погружением».

Завершающая стадия работы была представлена как презентация каждым студентом своего проекта. После презентаций были проведены дискуссии и определены лучшие проекты в различных номинациях. Конечно, итоговую оценку, «зачет» получили все студенты, но уже в процессе подготовки проекта, студенты стремились не к получению оценки как таковой, а к максимально качественной подготовке самой работы, самореализации.

Ни для кого не секрет, что реализовать свою идею выпускнику вуза, молодому специалисту, в современных реалиях достаточно сложно, поэтому предложенная нами методика обучения не только позволила мотивировать обучающихся на получение знаний и практических навыков, усвоение преподаваемого материала, но и сформировала определенное образовательное отношение к себе и окружающему миру, что нашло отражение в росте уверенности в себе.

В процессе обучения по новой программе с обучающимися ЭГ было проведено несколько глубинных интервью, целью которых было определение изменения уровня мотивации и заинтересованности предметом. Полученные данные констатируют, что число студентов, заинтересованных в предмете, к концу периода обучения выросло почти в 2,3 раза, а число негативно настроенных к обучению и незаинтересованных студентов сократилось в 3 раза. В КГ также наблюдалось повышение уровня заинтересованности предметом, но показатели были существенно ниже – с 27 до 38%.

По мере роста самооценки произошло и возрастание оценки учебного процесса в целом. Так, до начала преподавания учебного курса «Экономика» больше половины учащихся (82% в ЭГ и 88% в КГ соответственно) на один из вопросов анкеты о качестве экономической подготовки в вузе написали, что не удовлетворены им. Это во многом связано не только с содержанием учебных программ, сколько с формой подачи материала, малой пригодности его в реальной жизни, оторванности от будущей профессиональной деятельно-

сти обучающихся. По завершении курса ситуация изменилась: 95 % студентов в ЭГ выразили свою удовлетворенность изучаемым предметом, его построением и методикой преподавания, в то время как эти же показатели в КГ практически не изменились – 35 %. Отсутствие у студентов в КГ понимания необходимости и перспективности знаний в этой сфере приводит к отсутствию мотивации в ее освоении.

Для подведения итогов проделанной работы по окончании учебного периода было сделано очередное тестирование, аналогично предыдущему, проведенному в начале исследования. По предварительно выбранным ключевым темам формулировались вопросы и составлялись практические задания. Расчет проводился по аналогичному алгоритму, что и при диагностическом исследовании.

Уровень подготовки в ЭГ оказался существенно выше, чем в КГ, причем по отдельным темам разница в уровне подготовки составила разы. Например, студенты, чей уровень знаний находился выше среднего по теме «Предпринимательская деятельность фирмы», в ЭГ составил 97 %, в то время как в КГ этот показатель составил 38 %. По темам «Денежно-кредитная политика» и «Банковское дело» интерес у студентов проявился еще до начала чтения курса, поэтому достаточно высокие результаты (69 % в КГ и 95 % в ЭГ) вполне объяснимы, однако в ЭГ результаты существенно выше. В области решения практических задач по экономике показатели ЭГ превысили аналогичные показатели КГ в 2–3 раза.

Проведенная нами экспериментальная работа подтвердила эффективность разработанной экспериментальной методики по формированию экономических компетенций у будущих руководителей любительских хореографических коллективов методом творческих проектов. Конечно, не все вопросы были решены идеально, однако сущность и основные предпосылки нашей методики оказались верны, что подтверждают высокие результаты проведенного эксперимента. Предложенная методика составлена таким образом, что имеет возможность адаптации к различным высшим учебным заведениям и открыта для дальнейшего развития, что дает возможность ее последующей доработки и усовершенствования.

Список литературы

1. Баранников К.А. Понятие компетенции в системе экономической и бизнес-подготовки студентов // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 9. – С. 9–11.
2. Волков А.Е. Российское образование – 2020: модель образования для инновационной экономики: материал для обсуждения / А.Е. Волков, Я.И. Кузьминов, И.М. Реморенко,

Б.Л. Рудник, И.Д. Фрумин, Л.И. Якобсон // Вопросы образования. – 2008. – № 1. – С. 32–64.

3. Санников, Д.В. Развитие конструкторско-технологической компетентности будущих учителей технологии средствами проектного обучения: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – Йошкар-Ола, 2006. – 231 с.

4. Современная модель образования, ориентированная на решение задач инновационного развития экономики // Приоритетные национальные проекты: Электронное издание Совета при Президенте России по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике. – Август 2008, – М., 2008. [электронный ресурс]– URL: http://www.rost.ru/news/2008/08/271750_14958.shtml. – [дата обращения 15.02.2011].

5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего (полного)общего образования [Электронный ресурс]: проект (доработка 15.02.2011) / Министерство образования и науки РФ // Российская газета. – 2011. – 17 февр. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/printable/2011/02/17/shkola-standart-site-dok.html>.

References

1. Barannikov K.A. Ponjatie kompetencii v sisteme jekonomichej i biznes-podgotovki studentov [The concept of competence in the economic and business training students]. Srednee professionalnoe obrazovanie [Vocational education]. 2009. no. 9. pp. 9–11.

2. Volkov A.E. Rossijskoe obrazovanie 2020: model obrazovanija dlja innovacionnoj jekonomiki: material dlja obsuzhdenija [Education in Russia 2020: educational model for the innovation economy: material for discussion]. Voprosy obrazovanija [Education]. 2008. no. 1. pp. 32–64.

3. Sannikov D.V. Razvitie konstruktorsko-tehnologicheskoi kompetentnosti budushhih uchitelej tehnologii sredstvami proektnogo obuchenija [Development of design and technological competence of the future teachers of technology means project-based learning]: diss. ... kand. Ped. Nauk: 13.00.08 / Sannikov Dmitrij. Joshkar-Ola, 2006. 231 p.

4. Sovremennaja model obrazovanija, orientirovannaja na reshenie zadach innovacionnogo razvitiya jekonomiki // Prioritetnye nacionalnye proekty: Jelektronnoe izdanie Soveta pri Prezidente Rossii po realizacii prioritetnyh nacionalnyh proektov i demograficheskoi politike [The modern model of education, focused on solving problems of innovation development of economy // The priority national projects: The electronic edition of the Council under the President of Russia on the implementation of priority national projects and demographic policy]. August 2008, Moscow. URL: http://www.rost.ru/news/2008/08/271750_14958.shtml. [The date of treatment 15.02.2011].

5. Federalnyj gosudarstvennyj obrazovatelnyj standart vysshego (polnogo)obshhego obrazovanija [Jelektronnyj resurs]: proekt (dorabotka 15.02.2011) / Ministerstvo obrazovanija i nauki RF [The federal state educational standard of higher (full) general education [electronic resource]: the project (completion 15.02.2011) / Ministry of Education and Science of the Russian Federation]. Rossijskaja gazeta [the Russian newspaper]. 2011. 17 February. Mode of access: <http://www.rg.ru/printable/2011/02/17/shkola-standart-site-dok.html>.

Рецензенты:

Христидис Т.В., д.п.н., профессор, заведующая кафедрой педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва;

Казакова А.Г., д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва.