

УДК 796.332.015.12

## ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СПОРТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

<sup>1</sup>Бурцев В.А., <sup>1</sup>Бурцева Е.В., <sup>2</sup>Бобырев Н.Д.

<sup>1</sup>ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная академия физической культуры,  
спорта и туризма», Казань, e-mail: volder1968@mail.ru;

<sup>2</sup>ФГБОУ ВПО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет»,  
Казань, e-mail: volder1968@mail.ru

В статье рассматриваются теоретико-методологические аспекты спортивной культуры личности. Исходя из правового определения термина «спорт» авторы выделяют и раскрывают сущностно-содержательную характеристику следующих ключевых понятий: культура, спортивная культура, социально-культурная деятельность, соревнование, специальная подготовка к соревнованиям. Представлены различные концептуальные подходы к определению сущности и содержания понятия «спортивная культура». Авторами выявлено, что в процессе занятий спортом формируются психические свойства личности, которые обуславливают благоприятные отношения спортсмена к различным сторонам тренировочной и соревновательной деятельности. Результаты социально-культурной спортивной деятельности выступают как присвоенные личностью в процессе занятий избранным видом спорта материальные и духовные ценности спортивной культуры общества. Функционирование спортивной культуры есть процесс деятельностного создания, освоения, усвоения и присвоения ценностей спорта как социокультурного феномена. Трансформация ценностей спорта из категории «общественно значимых» в категорию «лично значимых» позволяет говорить о наличии у человека спортивной культуры личности.

**Ключевые слова:** культура, спортивная культура, социально-культурная деятельность, спорт, соревнование, специальная подготовка к соревнованиям

## TEORETIKO-METODOLOGICHESKIE ASPECTS SPORTS CULTURE OF THE PERSONALITY

<sup>1</sup>Burtsev V.A., <sup>1</sup>Burtseva E.V., <sup>2</sup>Bobyrev N.D.

<sup>1</sup>Volga region state academy of physical culture, sport and tourism, Kazan, e-mail: volder1968@mail.ru;

<sup>2</sup>Kazan state architectural and construction university, Kazan, e-mail: volder1968@mail.ru

In article teoretiko-methodological aspects of sports culture of the personality are considered. Proceeding from legal definition of the term «sport» authors allocate and open the intrinsic and substantial characteristic of the following key concepts: culture, sports culture, welfare activity, competition, special preparation for competitions. Various conceptual approaches to definition of essence and the content of the concept «sports culture» are presented. By authors it is revealed that in the course of sports activities mental properties of the personality which cause the favorable relations of the athlete to various parties of training and competitive activity are formed. Results of welfare sports activity act as the material and cultural wealth of sports culture of society appropriated by the personality in the course of occupations by the chosen sport. Functioning of sports culture is process of activity creation, development, assimilation and assignment of values of sport as sociocultural phenomenon. Transformation of values of sport from category «socially significant» in category «personally significant» allows to speak about existence at the person of sports culture of the personality.

**Keywords:** culture, sports culture, welfare activity, sport, competition, special preparation for competitions

В последние годы в научно-педагогической литературе активно используется термин «спортивная культура» [1, 3, 4, 5]. За это время появилось достаточное количество научных исследований по теме спортивно-ориентированного физического воспитания. В этих работах авторы указывают, что целью спортивно ориентированного физического воспитания является формирование спортивной культуры личности. Но вместе с тем каждый автор вносит своё понимание в содержание термина «спортивная культура», что создает трудности в толковании данного понятия. Исходным для определения сущности и содержания понятия «спортивная культура» является понятие «спорт».

Для начала обратимся к закону. Согласно ст. 2 Федерального закона «О физической культуре и спорте в РФ» от 04.12.2007 года № 329 с исправлениями и дополнениями от 23.07.2013 года, спорт определяется как сфера социально-культурной деятельности, совокупность видов спорта, сложившаяся в форме соревнований и специальной практики подготовки человека к ним.

Исходя из данного определения понятия «спорт» необходимо выделить и раскрыть следующие ключевые слова: культура, социально-культурная деятельность, виды спорта, соревнование, специальная подготовка к соревнованиям.

Отечественные ученые придерживаются *деятельностного подхода* к рассмотрению феномена культуры, определяя ее как совокупность форм, способов, средств и результатов человеческой деятельности [1, 3, 4, 5].

Понятие «культура» характеризуется ими, с одной стороны, как *процесс*, с другой, как *результаты* деятельности социального субъекта по созданию и сохранению тех социальных явлений, которые оцениваются как наиболее важные, значимые *ценности*. В реализации деятельностного подхода к пониманию культуры наблюдается множество вариантов, различающихся главным образом акцентами на *процессуальной* и *результативной* стороне деятельности, на ее *духовной* и *материальной составляющих*.

Вместе с тем, с одной стороны, *культура* определяется преимущественно как *продукт человеческой деятельности*, ее *результат* в виде совокупности *материальных* и *духовных ценностей*, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую ступень развития общества.

С другой стороны, акцентируется внимание на *процессуальной* стороне культуры, на том, что она представляет собой *творческую созидательную деятельность*, в ходе которой опредмечиваются ранее созданные *ценности* и создаются новые. Процесс развития культуры состоит в том, что человек одновременно и создает, творит культуру, опредмечивая в ней собственные сущностные силы, и формирует себя в качестве общественного существа, осваивая предшествующую культуру.

Рассматривая культуру с позиции *аксиологического подхода*, в ней выделяют материальные и духовные ценности, которые создаются в процессе материальной и духовной деятельности человеческой цивилизации.

*Материальные ценности* культуры охватывают всю сферу материальной деятельности и ее результаты (орудия труда и средства производства, инфраструктура и т.д.).

*Духовные ценности* культуры охватывают сферу сознания, духовного производства, выступают как социальные идеалы, смыслы, нормы, образцы поведения, которые определяют характер и направленность различных форм и областей социальной практики, общественных отношений, конкретных видов деятельности (экономика, политика, наука, образование, здравоохранение, физическая культура, спорт, спортивная культура).

В зависимости от того, кто выступает *социальным субъектом* культуры как деятельности, создающей социально значимые

ценности, различают *культуру личности*, *культуру социальной группы* и *культуру общества*. Эти формы культуры функционируют и развиваются в процессе взаимодействия *человека, группы и общества*.

В соответствии с деятельностной трактовкой понятия «культура» различение ее видов осуществляется с учетом качественного своеобразия отдельных видов человеческой деятельности. Одним из видов человеческой деятельности является спорт как сфера социально-культурной деятельности, существенным признаком которого, прежде всего, выступает соревновательная деятельность, включающая в себя соревновательные действия и связанные с ними отношения, с одной стороны, отношения соперничества и сотрудничества спортсменов между собой, с другой стороны, специфические отношения с другими участниками соревновательной деятельности, а именно тренером, судьями, организаторами.

*Целью спорта* является *достижение высшего спортивного мастерства* и *высокого соревновательного результата* в *спортивных соревнованиях* на основе *организации тренировочного процесса*, т.е. специальной практики подготовки человека к соревнованиям.

Основным *средством* достижения поставленной цели являются *соревновательные упражнения*, которые выполняются с максимальным проявлением физических и психических усилий. В прошлом подготовка к соревнованиям не относилась к существенным признакам спортивной деятельности, так как спорт в момент его исторического зарождения существовал без тренировочного процесса.

*Современный спорт высших достижений*, в частности игровые виды спорта, состоит преимущественно из серии соревнований при уменьшении количества тренировочных занятий. Поэтому в этих условиях приоритетное значение отводится методу интегральной подготовки спортсменов через их участие в соревнованиях.

Таким образом, с одной стороны, тренировочная деятельность не может существовать без соревнований, т.к. соревновательная деятельность выступает системообразующим фактором, определяющим *цель, задачи, содержание и процесс* спортивной тренировки.

С другой стороны, тренировочная деятельность оказывает существенное влияние на соревновательный результат. Поэтому современный спорт в широком его понимании включает в себя не только собственно соревновательную деятельность, но и, как сказано в законе, «специальную практику подготовки человека к соревнованиям».

Основатель концепции современного олимпизма барон Пьер де Кубертен в своем труде «Спортивная педагогика» раскрыл значительные возможности спорта для воспитания и совершенствования личности: «Среди всех сил, движущих современным миром и обогащающих человечество, нет, на мой взгляд, такой, на которую мы можем положиться больше, чем на спорт. Эта сила, которая отвечает всем современным нуждам».

В.К. Бальсевич полагает, что спорт как феномен общечеловеческой культуры является самодостаточной сферой человеческой деятельности, имеющей собственное предназначение и свойственные функции [1]. В зависимости от того, кто выступает социальным субъектом спортивной культуры как сферы социально-культурной деятельности, создающей социально значимые ценности, различают *спортивную культуру личности, спортивную культуру социальной группы и спортивную культуру общества*. Эти формы спортивной культуры функционируют, развиваются и совершенствуются в процессе взаимодействия спортсмена, спортивной команды и спортивного сообщества. Это дает основание полагать, что спорт как сфера социально-культурной деятельности рассматривается как неотъемлемая часть культуры социума, что позволяет говорить о наличии в обществе спортивной культуры.

Л.И. Лубышева отмечает, что встраиванием спорта в систему культуры, актуализацией ценностного отношения к спорту через мотивационную сферу личности в процессе спортивной деятельности создаются предпосылки для развития культурологических свойств личности, что позволяет говорить о наличии у человека спортивной культуры.

По мнению В.И. Столярова, спортивная культура – это исторически изменяющееся позитивное ценностное отношение субъекта (индивида, социальной группы, общества в целом) к спорту, которое включает в себя:

- знания, умения, навыки, позволяющие выделить спорт из всего многообразия социальных явлений и приобщиться к тем или иным формам спортивной деятельности;

- знания, идеалы, нормы, культурные образцы поведения, опираясь на которые субъект:

- а) оценивает (в суждениях, мнениях, эмоциях, реальных действиях и т.п.) спорт, определенные его компоненты, виды и разновидности, функции как значимые, важные, т.е. как ценности;

- б) обосновывает (объясняет) эту оценку;

- в) проявляет интерес к спортивной деятельности (к тем или иным ее формам), желает приобщиться к сфере спорта;

- г) включается в те или иные формы спортивной деятельности, ставит и решает в ней определенные задачи;

- результаты всей этой связанной со спортом активности;

- личностные качества, формы поведения, образ жизни [5].

По мнению Л.И. Лубышевой, спортивная культура личности понимается как интегральное личностное образование, включающее систему средств, способов и результатов физкультурно-спортивной деятельности, направленную на восприятие, воспроизведение, создание и распространение физкультурно-спортивных ценностей и технологий. Спортивная культура личности формируется в процессе интериоризации личностью культурно-образовательного потенциала, ценностей и технологий спорта, а также в результате накопления опыта физкультурно-спортивной деятельности и наполнение её личностным смыслом. Выделение компонентов, входящих в состав спортивной культуры, можно осуществлять на основе изучения структуры личности [4].

Б.Г. Ананьев отмечает, что человека можно структурно рассматривать как индивида (природный субъект), субъекта определенной деятельности (деятельностный субъект), личность (социальный субъект) и индивидуальность (уникальный субъект). Поэтому определенные изменения, возникающие у человека в результате спортивной деятельности, можно систематизировать в соответствии с этими представлениями:

- на уровне *индивида* – физическое развитие, физическое здоровье (уровень адаптационных возможностей отдельных функциональных систем и организма в целом), физические качества (физическая подготовленность);

- на уровне *субъекта деятельности* – знания, умения и навыки владения способами спортивной деятельности (техничко-тактическая подготовленность);

- на уровне *личности* – значимые для спортивной деятельности психические свойства личности, обуславливающие позитивное отношение спортсмена к различным сторонам соревновательной деятельности (психологическая подготовленность);

- на уровне *индивидуальности* – свойства человека как индивида, субъекта и личности, связанные со спортивной деятельностью, которые являются уникальными, неповторимыми и обуславливают повышение его социального статуса через соревновательную деятельность.

Г.Л. Драндров считает, что формирование спортивной культуры личности

осуществляется на основе качественного преобразования физической культуры через возникновение, развитие и доминирование в мотивационной структуре личности соревновательных мотивов, мотивов достижения успеха и личностной самореализации в избранном виде спорта [3].

*Целью* функционирования спортивной культуры является деятельностное создание, освоение, усвоение и присвоение ценностей спорта как социокультурного феномена.

*Трансформация* ценностей спорта из категории «общественно значимых» в категорию «лично значимых» позволяет свидетельствовать о наличии у человека спортивной культуры личности.

*Основу* спортивной культуры личности составляет положительное ценностное отношение к спорту как виду двигательной деятельности и связанные с ним ценности, активно присваиваемые индивидом в процессе спортивной деятельности.

Спортивная деятельность приводит к присвоению новых, по сравнению с физической активностью, *материальных* (высокий уровень развития двигательных способностей, значимых для избранного вида спорта) и *духовных* (знания в области избранного вида спорта, владение способами организации занятий избранным видом спорта, интерес к избранному виду спорта, свойства личности, спортивная этика, социальный статус) *ценностей*, которые в совокупности с ценностями физической культуры, материальными (здоровье, телосложение, двигательные способности) и духовными (знания в области физической культуры, владение способами организации физической активности, интерес к физической активности, социализация) образуют *спортивную культуру личности*.

*Результаты спортивной деятельности* выступают как присвоенные личностью в процессе занятий избранным видом спорта материальные и духовные ценности спортивной культуры общества, которые классифицируются в зависимости от биологического, психологического, педагогического и социального эффектов.

*Биологический эффект* спортивной деятельности выражается в «формировании здоровья», в присвоении «валеологических ценностей», в «физической подготовленности и физическом развитии», в «возможности совершенствовать свои физические кондиции», «удовлетворять потребности человека в физическом совершенствовании».

*Психологический эффект* проявляется в «умении побеждать и проигрывать, не теряя своего достоинства и веры в будущий успех», в «способности к систематиче-

ской работе по самосовершенствованию», в присвоении мобилизационных ценностей двигательного характера», в «самореализации», в «общении, волевых и моральных качествах».

*Педагогический эффект* социально-культурной спортивной деятельности заключается в присвоении интеллектуальных ценностей и ценностей здоровьесберегающих технологий спортивной подготовки», в «спортивно-технических результатах», в «научных и методических основах спортивной тренировки», в способности к «самовоспитанию».

*Социальный эффект* состоит в «повышении социального престижа личности в обществе путем достижения высокого результата, победы, рекорда», в «социальном признании, авторитете, чувстве личного достоинства и чувстве долга», в «социализации», в присвоении «нравственных и достигнутых ценностей», в «конкретных соревновательных достижениях», в «социальных идеалах, смыслах, нормах, образцах поведения, которые регулируют деятельность социального субъекта и социальные отношения в сфере спорта».

В процессе спортивной деятельности формируются психические свойства личности спортсмена, обуславливающие благоприятные отношения к ее различным сторонам соревновательной деятельности: к *содержанию* (интерес к избранному виду спорта); к *себе как субъекту* деятельности (уверенность в себе); к *условиям соревнований* (спокойствие, эмоциональная устойчивость); к *процессу и результатам* соревновательной деятельности (целеустремленность и настойчивость); к *поражению и неудачам* (устойчивость к фрустрации); к *участникам соревнований* (спортивная этика).

Достижение высоких соревновательных результатов обеспечивает повышение социального статуса личности спортсмена.

Обобщая результаты теоретико-методологического исследования спортивной культуры личности, можно сказать следующее:

1. В рамках лично ориентированного подхода под *спортивной культурой личности* нами понимается интегральная личностная характеристика, обуславливающая готовность человека к эффективному творческому использованию ценностей избранного вида спорта для личностного и профессионального саморазвития, физического совершенствования, организации спортивного стиля жизни при выполнении учебной, учебно-тренировочной, соревновательной и социокультурной деятельности.

2. При рассмотрении сущности и содержания понятия «спортивная культура

личности» мы исходили из представлений о спортивной культуре как системно организованной личностной характеристике (*системный подход*), её обусловленности как целями и содержанием спортивной деятельности (*деятельностный подход*), так и свойствами личности (*личностно ориентированный подход*).

3. Опираясь на данные методологические положения, мы понимаем *под спортивной культурой личности целостную, системно организованную и личностно обусловленную характеристику человека как субъекта спортивной деятельности, адекватную ее целям и содержанию и обеспечивающую личностное присвоение и создание ценностей спорта как социокультурного феномена*.

В заключение следует сказать словами Пьера де Кубертена: «Изучение собственного сознания, анализ чувств и эмоций – единственный способ морального совершенствования – имеет в спорте неограниченное поле, неограниченные возможности для применения. И эта возможность для больших свершений в области педагогики обязательно должна быть использована ею».

#### Список литературы

1. Бальсевич В.К. Онтокинезиология человека. – М.: Теория и практика физической культуры, 2000. – 275 с.
2. Бурцев В.А., Бурцева Е.В., Мартынова А.С. Критерии, показатели и методики измерения уровня развития спортивной культуры личности // *Фундаментальные исследования*. – 2014. – № 11. Ч.5. – С. 1147–1151.
3. Драндров Г.Л., Бурцев В.А., Бурцева Е.В. Теоретические основы взаимодействия физической и спортивной культуры // *Теория и практика физической культуры*. – 2013. – № 6. – С. 14–21.

4. Лубышева Л.И. Спортивная культура личности в аспекте социологического анализа // Спортивная культура как объект философского и социологического знания: материалы «Круглого стола» 22 марта 2013 года. – М.: Физическая культура, 2013. – С. 9–12.

5. Столяров В.И. Актуальные проблемы теории спортивной культуры // Спортивная культура как объект философского и социологического знания: материалы «Круглого стола» 22 марта 2013 года. – М.: Физическая культура, 2013. – С. 4–9.

#### References

1. Balsevich V.K. Ontokineziologija cheloveka. M.: Teorija i praktika fizicheskoj kultury, 2000. 275 p.
2. Burcev V.A., Burceva E.V., Martynova A.S. Kriterii, pokazateli i metodiki izmerenija urovnja razvitija sportivnoj kultury lichnosti // *Fundamentalnye issledovaniya*. 2014. no. 11. Ch.5. pp. 1147–1151.
3. Drandrov G.L., Burcev V.A., Burceva E.V. Teoreticheskie osnovy vzaimodejstviya fizicheskoj i sportivnoj kultury // *Teorija i praktika fizicheskoj kultury*. 2013. no. 6. pp. 14–21.
4. Lubyшева L.I. Sportivnaja kultura lichnosti v aspekte sociologicheskogo analiza // *Sportivnaja kultura kak obekt filosofskogo i sociologicheskogo znanija: materialy «Kruglogo stola» 22 marta 2013 goda*. M.: Fizicheskaja kultura, 2013. pp. 9–12.
5. Stoljarov V.I. Aktualnye problemy teorii sportivnoj kultury // *Sportivnaja kultura kak obekt filosofskogo i sociologicheskogo znanija: materialy «Kruglogo stola» 22 marta 2013 goda*. M.: Fizicheskaja kultura, 2013. pp. 4–9.

#### Рецензенты:

Зотова Ф.Р., д.п.н., профессор, проректор по научной работе и международной деятельности, ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма», г. Казань;

Коновалов И.Е., д.п.н., доцент, зав. кафедрой теории и методики спортивных игр, ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма», г. Казань.