

УДК 37.01+378

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОДЕЛИ АКТУАЛИЗАЦИИ СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА КАК НОСИТЕЛЯ ИННОВАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Загоруля Т.Б.

*ФГБОУ ВПО «Уральский государственный экономический университет»,
Екатеринбург, e-mail: usue@usue.ru*

Автор статьи считает, что современное образовательное пространство вуза нацелено на развитие личности студентов как носителей инновационной культуры, и преподаватели призваны содействовать этому. В основе разработанной автором модели лежит концепция раскрытия педагогического потенциала интеграции учебных дисциплин и использования интерактивных образовательных технологий в вузе. Актуализация *свойств личности студента* как носителя инновационной культуры – это гуманистически ориентированные педагогическая деятельность и коммуникации, направленные на личностное развитие участников образовательного процесса (студентов и преподавателей), результатом которого является раскрытие творческого потенциала личности, подготовка конкурентоспособных специалистов с высоким уровнем инновационной культуры. Педагогическое проектирование модели ориентировано на формирование инновационного пространства вуза, в котором инновации воспринимаются как ценность, принимаются и поддерживаются субъектами образовательного процесса.

Ключевые слова: педагогическое проектирование, модель, инновационная культура, личность студента – носителя инновационной культуры, компетентность, образовательные компетенции

PEDAGOGICAL DESIGN OF THE MODEL OF THE UPDATING OF THE PROPERTIES OF THE PERSONALITY OF STUDENT AS THE CARRIER OF THE INNOVATION CULTURE

Zagorulya T.B.

The Ural State Economic University, Ekaterinburg, e-mail: usue@usue.ru

Contributor considers that the contemporary educational space of Institute of Higher Education is aimed at the development of the personality of students as the carriers of innovation culture, and instructors are called to contribute to this. At the basis of the model developed by the author the idea of the disclosure of the pedagogical potential of the integration of training disciplines and technologies in Institute of Higher Education and the uses of interactive educational technologies lies. The updating of the properties of the personality of student as the carrier of innovation culture – this humanistically oriented pedagogical activity and communication, directed toward the personal development of participants in the educational process (students and instructors), result of which is the disclosure of the creative potential of personality, training competitive specialists with the high level of innovation culture. The pedagogical design of model is oriented to the formation of special innovation space in Institute of Higher Education, when new idea (innovation) is received as value, starts and is supported by the subjects of educational process.

Keywords: pedagogical design, the model, innovation culture, the identity of the student – the carrier of innovative culture, personality, educational competences

Актуальность проблемы и темы исследования обусловлена социокультурными трансформациями XXI века, в первую очередь, инновационным развитием мира и страны, модернизацией системы непрерывного образования, утверждением инновационной образовательной парадигмы. В области освоения инноваций имеются важные программные документы: «Зеленая книга по инновациям в Европе» (1995), «Первый план действий по распространению инноваций в Европе» (1996), «Хартия инновационной культуры» (1999). Так, в «Хартии инновационной культуры» говорится о том, что «устойчивое развитие нынешней цивилизации возможно лишь благодаря постоянным нововведениям (инновациям) в науке, образовании, культуре, экономике, управлении...» [9, с. 55]. В российском обществе такие документы, как

«Закон об образовании в Российской Федерации» и «Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования», стимулируют овладение инновационной культурой субъектами образовательного процесса – преподавателями и студентами.

На протяжении многих лет знаниевый компонент в подготовке обучающихся был доминирующим, но стремительно нарастающий поток разнообразной, часто противоречивой информации, ориентация на прикладную направленность образовательного процесса в вузах обусловили необходимость освоения новой образовательной парадигмы, компетентностного подхода. В частности, в «Федеральных государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования» по направлению подготовки 080200 «Менеджмент»

(квалификация (степень) «бакалавр») говорится о том, что бакалавр (по данному направлению) готовится к следующим видам профессиональной деятельности: организационно-управленческая; информационно-аналитическая; предпринимательская. И это в контексте требования о том, что выпускник вуза должен обладать общекультурными компетенциями (ОК). Такими, например, как способностью занимать активную гражданскую позицию (ОК-3); владением культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-5); способностью находить организационно-управленческие решения и готовностью нести за них ответственность (ОК-8). Что касается овладения профессиональными компетенциями (ПК), то речь идет о способности проектировать организационную структуру, осуществлять распределение полномочий и ответственности на основе их делегирования (ПК-2); способностью эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды (ПК-5); способностью преодолевать локальное сопротивление изменениям (ПК-17) [6].

Названное свидетельствует о процессе образования, ориентированного на развитие личности студента как носителя инновационной культуры. Так, образование становится важным фактором инновационного развития страны. Это подтверждается «Государственной программой развития образования на 2013–2020 гг.», утвержденной правительством РФ [4]. В частности, Программа представляет собой комплекс различных мероприятий, направленных на достижение конкретных целей и решение задач, стоящих перед российским образованием до 2020 года. Назовем сформулированные в ней цели:

- обеспечение соответствия качества российского образования меняющимся запросам населения и перспективным задачам развития российского общества и экономики;

- повышение эффективности реализации молодежной политики в интересах инновационного социально ориентированного развития страны.

Основные цели конкретизируются постановкой следующих задач:

- формирование гибкой, подотчетной обществу системы непрерывного образования, развивающей человеческий потенциал, обеспечивающей текущие и перспективные потребности социально-экономического развития Российской Федерации;

- создание современной системы оценки качества образования на основе принципов открытости, объективности, прозрачности, общественно-профессионального участия;

- обеспечение эффективной системы по социализации и самореализации молодежи, развитию потенциала молодежи и др.

Таким образом, выполнение данной Программы будет способствовать инновационному развитию различных отраслей экономики и социальной сферы. Для этого необходимы условия, способствующие формированию адекватной образовательной среды, нацеленной на развитие инновационной культуры личности как студента, так и преподавателя. Им как субъектам единого образовательного пространства в его составной части – учебном процессе – необходимо выстраивать свою траекторию инновационного профессионального роста, т.к. «жизнь требует от современного учителя и руководителя инновационного поведения». Об этом пишут современные исследователи, в частности А.В. Хуторской связывает инновационное поведение с активным и систематическим творчеством в педагогической деятельности. Автор пишет: «Инновационное поведение – это максимальное развитие своей индивидуальности» [10].

Так или иначе, инновационное поведение связано с инновационной культурой. Остановимся на определении этого понятия. Вслед за Т.С. Бочкаревой мы рассматриваем инновационную культуру как «способность личности к созданию и использованию новшеств в материальной и духовной сферах культуры при сохранении в них динамического единства старого, современного и нового, основанную на инновационной восприимчивости, креативности, знаниях, умениях, опыте, инновационном мышлении и творческом потенциале» [3].

Чтобы актуализировать свойства личности студента как носителя инновационной культуры в образовательном пространстве вуза, мы полагаем, необходимо осуществить педагогическое проектирование модели актуализации свойств личности студента как носителя инновационной культуры (МАСЛСкНИК).

Отметим, что под свойствами личности студента как носителя инновационной культуры мы понимаем свойства, позволяющие выпускнику вуза стать востребованным специалистом и конкурентоспособным профессионалом на современном рынке труда. К ним относим: мотивированность к инновациям, инновационную восприимчивость, креативность, лидерские качества,

самостоятельность в принятии решений, инициативность, ответственность.

Исходя из понимания личности как социальной характеристики человека, мы считаем, что она реализуется через набор тех целей, ценностных ориентаций и установок, которые определяют разную степень соответствия реального поведения человека тем требованиям культуры, которые предъявляет конкретное общество. Каждое общество создает свой тип личности со своим набором качеств.

Актуализация свойств личности студента как носителя инновационной культуры – это гуманистически ориентированные педагогическая деятельность и коммуникации, направленные на личностное развитие участников образовательного процесса (студентов и преподавателей), результатом которого является раскрытие творческого потенциала личности, подготовка конкурентоспособных специалистов с высоким уровнем инновационной культуры.

Заметим, что в своем исследовании мы используем определение понятия «личность» в соответствии с Философским словарем: «человеческий индивид в аспекте его социальных качеств, формирующихся в процессе исторических, конкретных видов деятельности и общественных отношений» [8, с. 289]. При этом подчеркиваем, что, несмотря на природную основу личности, ее биологические особенности, все же ее сущностным основанием, определяющими факторами развития являются социально значимые качества. Это мировоззренческие взгляды, способности, потребности, интересы, моральные убеждения.

Необходимость создания педагогической модели актуализации свойств личности студента как носителя инновационной культуры обуславливает ее проектирование. Педагогическое проектирование, являясь составной частью социального проектирования, имеет особенности, связанные с целями, содержанием, технологиями и предполагаемыми результатами, достигаемыми в педагогическом процессе.

В научной литературе имеется неоднозначное определение понятия «проектирование», в т.ч. «педагогическое проектирование». Однако все авторы (А.С. Макаренко, Н.А. Алексеев, В.В. Краевский, А.М. Новиков, В.С. Безрукова) сходятся в утверждении того, что в основе проектирования лежит целенаправленная деятельность, имеющая целью диагностирование, прогнозирование и моделирование процесса и результатов в наиболее благоприятных педагогических условиях.

Проведенный нами анализ убеждает в том, что проектирование недостаточно разработано как способ практической педагогической деятельности в условиях реализации компетентного подхода в образовании. В частности, не обоснованы и содержательно не разработаны многие процессуально технологические вопросы педагогического проектирования.

Соглашаясь с С.А. Агаповой, которая в своем диссертационном исследовании дает следующее определение: «педагогическое проектирование – направленная деятельность человека, целью которой является моделирование представлений о будущей (производственной или непроизводственной) деятельности, предназначенной для удовлетворения социальных потребностей» [1], мы видим его теоретическое и практическое значение.

Работая над проектированием педагогической модели актуализации свойств инновационной личности студента, мы в ее основу положили пошаговую методику Н.А. Алексеева, реализация которой обеспечивает поэтапную деятельность [2]. Согласно этой методике, необходимо осуществить следующие 8 шагов:

- 1) целеполагание;
- 2) ориентировка в системе оптимальных педагогических условий;
- 3) диагностика исходного состояния педагогической действительности, которую предстоит менять;
- 4) прогнозирование путем выдвижения гипотез о возможных вариантах достижения цели и оценки результатов;
- 5) моделирование, заключающееся в создании конкретного проекта педагогического объекта, прототипа, прообраза;
- 6) апробация, реализация проекта в конкретных условиях образовательного процесса в образовательном учреждении;
- 7) оценивание достигаемых результатов в ходе реализации проекта и сравнение с прогнозируемыми;
- 8) необходимая коррекция проекта.

Далее остановимся на результатах нашей работы. Проектирование педагогической модели актуализации свойств личности студента как носителя инновационной культуры осуществлялось нами на базе ФГБОУ ВПО «Уральский государственный экономический университет» и включало 4 этапа: аналитический, поисковый, формирующий и заключительный. Поясним содержание названных этапов. На аналитическом этапе были проанализированы философская, педагогическая, юридическая, психологическая литература, а также нормативные документы, программы, что

позволило сформулировать концепцию, понятийный аппарат исследования, произвести отбор методик и базы исследования. На поисковом этапе разработана модель актуализации свойств личности студента как носителя инновационной культуры в процессе обучения, включающая целевой, содержательный, технологический, рефлексивно-оценочный и результативный блоки; составлен и введен в действие план опытно-поисковой работы. На формирующем этапе были адаптированы диагностические методики и проведена экспериментальная работа. На заключительном этапе обобщены и оформлены результаты исследования, продолжена апробация и публикация в научной и методической печати.

Опишем процесс проектирования, связанный с названными выше первыми двумя этапами. На аналитическом этапе нами был сделан анализ рабочих программ дисциплин, изучаемых в вузе: «Менеджмент», «Организационное поведение», «Коммуникативный менеджмент». Остановимся на его результатах.

Мы исходили из целеполагания, связанного с проблемой развития свойств личности студента как носителя инновационной культуры в процессе изучения названных дисциплин, поиска необходимого содержания и адекватных методов его изучения. При этом нашей задачей было обоснование необходимых и достаточных педагогических условий, реализация которых позволит достигать поставленных целей. Анализ программ показал, что они, непосредственно и опосредованно, предъявляют высокие требования к компетентности преподавателя, включающей инновационную культуру, к его критически-рефлексивной способности воспринимать иную точку зрения, умению искать продуктивное в других позициях, в целом быть восприимчивым к инновациям.

Заметим, что в анализируемых нами учебных программах не упоминается понятие инновационная культура, но поскольку в нашу задачу входило выявление их педагогического потенциала для развития свойств личности студентов как носителей инновационной культуры, постольку критерием их анализа мы взяли потенциальные, скрытые, возможности. Проведя контент-анализ рабочих программ учебных дисциплин «Коммуникативный менеджмент», «Менеджмент», «Организационное поведение», мы выявили, что учебный материал и предполагаемый процесс изучения данных дисциплин обладают необходимым педагогическим потенциалом. При этом, компетентно организованный учебный процесс

неизбежно будет актуализировать образовательный потенциал для развития у студентов свойств личности как носителей инновационной культуры. Это касается целей и задач обучения, содержания изучаемого материала, используемых организационных форм и методов его изучения, а также характером взаимодействия всех участников образовательного процесса: студент – преподаватель, студент – студент, учебная группа и преподаватель, коллектив группы и отдельный студент.

Заметим, что потенциал актуализации свойств личности студента как носителя инновационной культуры обнаруживается постоянно. Например, программа учебной дисциплины «Менеджмент» способствует формированию профессиональной компетентности, развитию креативных способностей, умению давать аргументированные ответы на вопросы, принимать управленческие решения в определенных ситуациях, управлять конфликтной ситуацией и т.д.

Мы выявили содержательную и технологическую сущность модели актуализации свойств личности студента как носителя инновационной культуры, ввели ее в учебный процесс. Например, в рамках изучения учебной дисциплины «Менеджмент» мы определили содержание обучения, восстанавливающее понятийно-категориальный аппарат проблемы развития инновационной культуры личности студента: организация, управление, контроль, планирование, коммуникация, информация, координация. Это протекало в соответствующих формах и методах обучения, способствующих развитию свойств личности студента как носителя инновационной культуры: проектные методики, деловая игра «Один день из жизни менеджера», кейс-задания. Также называем прогнозируемый результат обучения и развития: развитие творческих и организаторских способностей, лидерских качеств, самостоятельности.

Следующий, поисковый этап опытной работы дал возможность спроектировать педагогическую модель актуализации свойств личности студента как носителя инновационной культуры в процессе обучения дисциплинам, отобрать конкретное содержание, выявить необходимые и возможные формы и методы, способы постановки проблемы для актуализации свойств личности студента как носителя инновационной культуры. Как упоминалось выше, в основе разработанной нами педагогической модели актуализации свойств личности студента как носителя инновационной культуры лежит концепция раскрытия педагогического потенциала интеграции

учебных дисциплин в вузе и использования интерактивных образовательных технологий. Это обусловило результат исследования на данном этапе – обоснование педагогической модели актуализации свойств личности студента как носителя инновационной культуры в образовательном процессе при изучении ряда учебных дисциплин на основе уточнения определения данного понятия (лат. *modulus* – образец). Подчеркнем, что под педагогической моделью актуализации свойств личности студента как носителя инновационной культуры мы понимаем образец ценностно ориентированных свойств личности студента, развиваемых путем перевода потенциальных возможностей личности в актуальные через овладение адекватным содержанием и технологиями обучения учебным дисциплинам в вузе. Далее в исследовании было установлено, что педагогическая модель актуализации свойств личности студента как носителя инновационной культуры реализуется на разных уровнях: теоретическом и эмпирическом, нормативном и креативном.

Теоретический уровень включает:

а) разработку понятийно-категориального аппарата;

б) выявление принципов актуализации свойств личности студента как носителя инновационной культуры;

в) обоснование необходимых и достаточных педагогических условий реализации;

г) выявление критериев и показателей эффективности результатов реализации педагогической модели актуализации свойств личности студента как носителя инновационной культуры.

Эмпирический уровень:

а) формирование коммуникативных отношений у студентов, в которых проявляются креативность, инициативность, социальная ответственность;

б) проведение диагностики состояния проблемы актуализации свойств личности студента как носителя инновационной культуры на констатирующем и формирующем этапах;

в) создание и воплощение модели актуализации свойств личности студента как носителя инновационной культуры в качестве образовательной концепции развития инновационной культуры.

Нормативный уровень:

а) разработка рабочих программ, ориентированных на формирование и развитие свойств личности студента как носителя инновационной культуры;

б) использование российских и международных документов о тенденциях инновационного развития РФ и стран мира в образовательном процессе вуза;

в) использование ФГОС ВПО.

Креативный уровень:

а) творческое использование интерактивных методов обучения;

б) вовлечение студентов в различные мероприятия, способствующие развитию инновационной культуры.

Дальнейшее педагогическое проектирование модели актуализации свойств личности студента как носителя инновационной культуры предполагает выявление ценностных педагогических оснований, принципов актуализации, а также обоснование критериев эффективности реализации модели и выявление результатов актуализации модели.

В заключение отметим, что педагогическое проектирование модели актуализации свойств личности студента как носителя инновационной культуры ориентировано во-первых, на формирование адекватного инновационного пространства вуза, когда инновации воспринимаются как ценность, принимаются и поддерживаются субъектами образовательного процесса (студентами и преподавателями); во-вторых, на достижение таких результатов в педагогическом процессе, как мотивация студентов на инновационное поведение, инновационное моделирование своей жизни и карьеры, восприимчивость к инновациям на основе критически-рефлексивного мышления. От этого зависит уровень развития инновационной культуры личности, следовательно, и уровень развития инновационной культуры общества в целом.

Список литературы

1. Агапова С.А. Педагогическое проектирование профессионального развития учителя: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2012. – 167 с. URL: <http://www.disscat.com/content/pedagogicheskoe-proektirovanie-professionalnogo-razvitiya-uchitelya> (дата обращения: 10.03.2013).
2. Алексеев Н. А. Педагогические основы проектирования личностно-ориентированного обучения: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – Тюмень, 1987. – 42 с.
3. Бочкарева Т.С. Мультидисциплинарные дидактические комплексы как средство формирования инновационной культуры студентов вузов: дис. ... канд. пед. наук. – Тольятти, 2008. – 224 с.
4. Государственная программа развития образования на 2013–2020 гг., утвержденная правительством РФ. URL: Информационно-правовой сайт «Гарант» <http://www.garant.ru/news/431723/> (дата обращения: 20 мая 2014).
5. Новая философская энциклопедия. – М.: Мысль, 2000–2001. – Т. 3. – 692 с.
6. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 080200 Менеджмент (квалификация (степень) «бакалавр»): приказ Минобрнауки РФ от 20.05.2010 № 544 (ред. от 31.05.2011) (Зарегистрировано в Минюсте РФ 15.07.2010 № 17837) Правовой сайт «КонсультантПлюс». URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/>

online.cgi?req=doc;base=LAW;n=116399 (дата обращения: 13.08.2013).

7. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.06.2014). Правовой сайт «КонсультантПлюс». URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=164939> (дата обращения: 16.07.2014).

8. Философский словарь. – М.: Республика. 2001. – 718 с.

9. Хартия инновационной культуры // Инновации. – 1999. – № 9–10. – С. 55.

10. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика – рычаг образования // Эйдос. – 2005. 10 сентября. URL: <http://eidos.ru/journal/2005/0910-19.htm> (дата обращения: 13.09.2013).

References

1. Agapova S.A. Pedagogicheskoe proektirovanie professional'nogo razvitiya uchitelja: dis. kand.ped.nauk. M.2012. 167 p. URL: <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskoe-proektirovanie-professionalnogo-razvitiya-uchitelja> (дата обращения: 10.03.2013).

2. Alekseev N. A. Pedagogicheskie osnovy proektirovaniya lichnostno-orientirovannogo obuchenija: Avtoref. dis. dokt.ped.nauk. Tjumen'. 1987. 42 p.

3. Bochkareva T.S. Mul'tidisciplinarnye didakticheskie komplekсы kak sredstvo formirovaniya innovacionnoj kul'tury studentov vuzov: dis. kand.ped.nauk. Tol'jatti.2008. 224 p.

4. Gosudarstvennaja programma razvitiya obrazovanija na 2013–2020 gg., utverzhdannaja pravitel'stvom RF. URL: <http://www.garant.ru/news/431723/> (дата обращения: 20 maja 2014).

5. Novaja filosofskaja jenciklopedija. M.: Mysl', 2000–2001. T.3. 692 p.

6. Prikaz Minobrnauki RF ot 20.05.2010 544 (red. ot 31.05.2011) «Ob utverzhenii i vvedenii v dejstvie federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta vysshego professional'nogo obrazovanija po napravleniju podgotovki 080200 Menedzhment (kvalifikacija (stepen') «bakalavr»)» (Zaregistrirvano v Minjuste RF 15.07.2010 no. 17837) Pravovoj sajt «Konsul'tantPljus». URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=116399> (дата обращения: 13.08.2013).

7. Federal'nyj zakon «Ob obrazovanii v Rossijskoj Federacii» № ot 29.12.2012 no. 273-FZ (red. ot 28.06.2014). Pravovoj sajt «Konsul'tantPljus». URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=164939> (дата обращения: 16.07.2014).

8. Filozofskij slovar'. M.: Respublika. 2001. 718 p.

9. Hartija innovacionnoj kul'tury // Innovacii. 1999. no. 9–10. pp. 55.

10. Hutorskoj A.V. Pedagogicheskaja innovatika ryhag obrazovanija // Internet-zhurnal «Jeidos». 2005. 10 sentjabrja. URL: <http://eidos.ru/journal/2005/0910-19.htm> (дата обращения: 13.09.2013).

Рецензенты:

Дудина М.Н., д.п.н., профессор кафедры педагогики и социологии воспитания, ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина», г. Екатеринбург;

Днепров Т.П., д.п.н., доцент кафедры педагогики, ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург.

Работа поступила в редакцию 05.08.2014.