

УДК 373.1:808.5

УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тебенова К.С., Ахметова Н.Ш., Туганбекова К.М., Карнаухова О.М.

РГП на правах хозяйственного ведения «Карагандинский государственный университет имени академика Е.А. Букетова» Министерства образования и науки Республики Казахстан, Караганда, e-mail: office@ksu.kz

В данной статье рассмотрены условия обучения звуковой культуре речи детей дошкольного возраста. Показателями звуковой культуры речи являются непосредственно фонетическая и орфоэпическая правильность речи, четкая дикция и интонационная выразительность. Необходимым составляющим правильно сформированной звуковой стороны речи является речевой слух. Авторы указывают на различные характеристики речевого слуха. Большое место в работе занимает рассмотрение и анализ литературы по исследуемой проблеме. Подробно освещены взгляды ученых, выявлены особенности звуковой культуры речи и доказаны различия в понятиях «фонематический слух», «фонетический слух», «фонематическое восприятие», «звуковой анализ», «фонематические представления». В статье приводится сравнительная характеристика данных понятий. Обоснована необходимость развития фонематической системы речи детей в дошкольном возрасте, до обучения детей грамоте.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, звуковая культура речи, фонематический слух, фонетический слух, фонематическое восприятие, звуковой анализ, фонематическое представление

CONDITIONS FOR THE TEACHING OF SOUND SPEECH CULTURE TO PRESCHOOL CHILDREN

Tebenova K.S., Akhmetova N.S., Tuganbekova K.M., Karnaukhova O.M.

Ministry of education and science of the republic of Kazakhstan RSE in the basis of the right of economic management «Academician Y.A. Buketov Raraganda State Universiny», Karaganda, e-mail: office@ksu.kz

This article describes the learning conditions for the teaching of sound speech culture to preschool children. Sound culture characteristics of speech are directly phonetic and orphoepic correctness of speech, clear diction and intonation expressiveness. Necessary ingredient for well-formed external aspects of speech is speech hearing. The authors point to the different characteristics of speech hearing. Essential volume of the article is devoted to the review and analysis of literature on the research problem. The views of scientists, the peculiarities of speech and sound culture proved the difference in terms of «phonemic hearing», «phonetic ear», «phonemic perception», «sound analysis», «phonemic representation» are discussed in detail. The article gives a comparative description of these concepts. The necessity of phonemic speech development of children in the preschool years before their learning to read and write is proved.

Keywords: preschool children, sound culture of speech, phonetic hearing, phonemic hearing, phonemic perception, sound analysis, phonematic performance

Речевое развитие ребенка происходит в процессе познания им окружающего мира за счет включения как можно большего количества анализаторов.

Воспитание звуковой культуры речи – одна из важнейших задач развития речи в раннем возрасте, так как именно ранний дошкольный возраст является наиболее чувствительным для ее решения. Показателями звуковой культуры речи являются непосредственно фонетическая и орфоэпическая правильность речи, четкая дикция и интонационная выразительность. В звуковой культуре речи выделяют два раздела: культуру речевого произношения и речевой слух. Поэтому и работа должна вестись в двух направлениях: развитие речедвигательного аппарата и развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха, основными компонентами которого являются фонематический, звуковысотный, ритмический слух).

Незаменимым условием, обеспечивающим восприятие фонем родного языка, является фонематический слух. Для выделения различных этапов в формировании фонетического компонента языковой способности целесообразным может быть использование наряду с понятием «фонематический слух» понятия «фонетический слух». Л.А. Пиотровская предложила использовать понятие «фонематический слух» для характеристики процесса восприятия речи, тогда как понятие «фонетический слух» – для характеристики процесса порождения речи [6].

Таким образом, фонематический слух – это способность ребенка различать в речи окружающих его людей звуки, выполняющие смысловозначительную функцию, следовательно, основой для формирования фонематического слуха является бессознательный анализ речи окружающих его людей. Как указывает Л.В. Бондарко, если бы фонематический слух не формировался до-

статочно рано, ребенок не мог бы понимать обращенную к нему речь окружающих его взрослых. Узнать слово – значит узнать, из каких фонем оно состоит и в какой последовательности они в нем звучат [1].

Как пишет Л.А. Пиотровская, фонетический слух – это «способность ребенка дифференцировать в собственной речи звуки, являющиеся реализациями разных фонем родного языка, основой для формирования фонетического слуха является сравнение своего собственного произношения с эталонным произношением взрослых и неосознанная коррекция своего собственного произношения в направлении максимального приближения к эталонному» [6].

Слухопроизносительная дифференциация звуков речи позволяет различать слова на основе восприятия каждой фонемы, входящей в состав слова. Одни авторы, например Н.Х. Швачкин, Л.Ф. Спирина, Р.Е. Левина, называют эту функцию «фонематическим восприятием», другие, такие как М.Е. Хватцев, Е.И. Исенина, А.И. Макасов, – «фонематическим слухом». Но термин «фонематический слух» не отражает в полной мере сущность данной функции: он предполагает лишь слуховой компонент. В то же время установлено (В.И. Бельтюков, Л.В. Бондарко), что восприятие звуков речи осуществляется на основе слухового и произносительного образов звуков, т.е. носит сенсомоторный характер [5].

Как показывают многочисленные исследования педагогов и психологов (А.И. Воскресенская, А.Н. Гвоздев, В.Е. Гмурман, Т.Г. Егоров, Л.Е. Журова, А.В. Запорожец, Е.Г. Карлсен, Ф.А. Сохин, Г.А. Туманова), того уровня сформированности фонематического слуха, который воспитан в раннем возрасте, недостаточно для овладения действием звукового анализа, и потому встает вопрос о воспитании фонематического слуха до обучения грамоте [3].

Наличие первичного фонематического слуха достаточно для повседневного общения, но его недостаточно для овладения чтением и письмом. А.Н. Гвоздев, В.И. Бельтюков, Н.Х. Швачкин, Р.Е. Левина доказали, что необходимо развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых дети могли бы делить слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т.е. производить анализ звуковой структуры слова [7].

Д.Б. Эльконин назвал специальные действия по анализу звуковой структуры слов фонематическим восприятием. В связи с обучением грамоте эти действия формируются в процессе специального обуче-

ния, при котором детей обучают средствам звукового анализа.

Итак, фонематическое восприятие – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Сколько слогов в слове мак? Сколько в нем звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы.

Звуковой анализ – это разделение целого – (целым выступает слово) на составные части – (составные части слова – звуки). То есть звуковой анализ – разделение слова на звуки, из которых оно состоит.

Существуют определенные различия между понятиями фонематическое восприятие и звуковой анализ. Если речевое развитие ребенка в норме, то фонематическое восприятие не требует специального обучения, а звуковой анализ требует (это дидактический фактор) специального обучения. Фонематическое восприятие – первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, звуковой анализ – вторая (порядковый фактор). Фонематическое восприятие формируется в период от 1 года до 4 лет, звуковой анализ – в более позднем возрасте (возрастной фактор). Под фонематическим восприятием понимается определение количества слогов в слове, количество звуков, наличие гласного или согласного в начале и в конце слова. А под звуковым анализом подразумевается определение порядка слогов и звуков в слове, установление различительной роли звука, выделение основных качественных характеристик звука. То есть фонематическое восприятие – это способность различить особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно, а звуковой анализ – способность различить то же самое, чтобы воспроизвести звуки в письменной форме (содержательный фактор).

Д.Б. Эльконин определяет фонематическое восприятие как слышание отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проигрывании.

По данным Н.Х. Швачкина, в период от 1 года до 4 лет развитие фонематического восприятия происходит параллельно с овладением произносительной стороной речи.

А.Н. Гвоздев и Н.И. Красногорский [3] отмечают, что особенностью передачи звуков в начальный период их усвоения является неустойчивость артикуляции и произношения. Но благодаря слуховому контролю двигательный образ звука соотносится, с одной стороны, с произношением взрослого (с образцом), а с другой – с собственным

произношением. Различение этих двух образов и лежит в основе совершенствования артикуляции и произношения звуков ребенком. По словам Д.Б. Эльконина, правильное произношение возникает только тогда, когда оба образца совпадают. Р.Е. Левина замечает, что акт произношения в норме следует рассматривать как завершение акустического процесса, направленного на выделение соответствующего звука и определение его отличия среди других [5].

Итак, фонематическое восприятие (или слухопроизносительная дифференциация фонем) – это процесс узнавания и различения звуков речи. При восприятии речи слова не расчлняются на свои составные части, и их звуковой состав не осознается. Узнавание слов происходит в зависимости от условий восприятия либо с опорой на отдельные элементы, либо на признаки всего слова в целом. Это дает основание относить процесс фонематического восприятия к более простым функциям, в формировании которых основную роль играют речеслуховой и речедвигательный анализаторы, а также такие психические процессы, как внимание и память.

Звуковой (фонематический) анализ – это разложение слова на составляющие его фонемы. Функция фонематического анализа не только сложная, но и многоплановая. В.К. Орфинская выделяет следующие формы оперирования фонемами: узнавание звука на фоне слова; выделение первого и последнего звуков из слова; определение последовательности, количества звуков, их места в слове по отношению к другим звукам.

Формирование звукового анализа связано не только с состоянием гностико-практических функций, но и эволюцией высших форм познавательной деятельности, на что указывает Д.Б. Эльконин. Он отмечает, что фонематический (звуковой) анализ является успешным процессом, который представляет собой легкоуязвимую предпосылку интеллекта и страдает даже при лёгких резидуально-органических поражениях центральной нервной системы.

В.К. Орфинская не выделяет в качестве функции фонематической системы процесс фонематического синтеза. Однако мы считаем необходимым рассматривать этот процесс как функцию фонематической системы, тесно связанную со звуковым анализом.

Фонематический синтез – это умственное действие по синтезу звуковой структуры слова, слиянию звуков в слово. Как считает Т.Г. Егоров, процесс фонематического синтеза не только не уступает по трудности фонематическому анализу, но значительно сложнее анализа.

На основании приобретаемой способности слышать и различать звуки (фонематическое восприятие), выделять звуки на фоне слова, сопоставлять слова по выделенным звукам (звуковой анализ) формируется фонематическое представление. Помимо указанных выше процессов, в развитии фонематического представления большую роль играют внимание и память (Н.Х. Швачкин, Д.Б. Эльконин и др.) [5].

Слуховое восприятие может быть активным и целенаправленным лишь при условии достаточной сформированности устойчивого и концентрированного внимания. Внимание, в свою очередь, только тогда развивается успешно, когда новое включается в уже сформированные связи, дополняет, развивает или изменяет их. Эти сложные системы связей, отражающие знания и опыт, основаны на памяти. Произвольная память является показателем управляемости психическими процессами и необходима в учебной деятельности. Экспериментальное исследование, проведенное З.М. Истоминой [4], показывает, что уже в возрасте 4–5 лет дети дошкольного возраста способны ставить перед собой сознательную цель запомнить, припомнить, хотя для этого сама цель должна носить конкретный смысл и вытекать из самого существа задачи. Это обуславливает появление возможностей саморегуляции. Процесс саморегуляции, в том числе сенсомоторной, обеспечивается в основном вербальными средствами: оценыванием, планированием, формулированием критериев успешности, самоинструкцией – при достаточном созревании лобных отделов головного мозга. Это связано с тем, что главным фактором опосредования любой психической деятельности является речь. Возникновение речи существенным образом перестраивает всю психическую сферу человека. Такие процессы, как восприятие, память, мышление, произвольное внимание, формируются при участии речи и опосредованы ею. Как считал Л.С. Выготский, речь становится универсальным средством воздействия на мир [2].

Следует особо отметить, что формирование фонематического слуха, фонематического восприятия, звукового анализа протекает в тесном взаимодействии с развитием артикуляции; причем наряду с общеизвестной зависимостью артикуляции от слуха отмечается и обратная зависимость: умение произнести тот или иной звук значительно облегчает ребенку его различение на слух.

Итак, речевое развитие ребенка происходит в процессе познания им окружающего мира, за счет включения как можно большего количества анализаторов. А это

в полной мере возможно только под руководством взрослого, а также в процессе совместной деятельности всех участников педагогического процесса.

Таким образом, хорошо сформированный фонематический и фонетический слух, фонематическое восприятие, наличие элементарных навыков звукового анализа, правильное произношение всех звуков родного языка являются необходимыми составляющими звуковой культуры речи и условиями для обучения дошкольника грамоте.

Список литературы

1. Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. – М.: Просвещение, 1977. – 176 с.
2. Выготский Л.С. Избр. психол. исслед. – М., 1956.
3. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка. – М.: Акцидент, 1995. – 64 с.
4. Истомина, З.М. К вопросу о развитии произвольной памяти у детей дошкольного возраста / З.М. Истомина // Психология дошкольника: хрестоматия: для студентов средних педагогических заведений / сост. Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 1997.
5. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / под общ. ред. д.п.н., проф. Г.В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ, 2003. – 240с.
6. Пиотровская Л.А. Разграничение понятий фонематического и фонетического слуха // Речевая деятельность в норме и патологии. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1999. – С. 44–49.
7. Черкасова Е. Воспитание речевого слуха у детей с общим недоразвитием речи // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 11.

References

1. Bondarko L.V. Zvukovoj stroj sovremennogo russkogo jazyka. M.: Prosveshhenie, 1977. 176 p.
2. Vygotskij L.S. Izbr. psihol. issled. M., 1956.
3. Gvozdev A.N. Usvoenie det'mi zvukovoj storony russkogo jazyka. M.: Akcident, 1995. 64 p.
4. Istomina, Z.M. K voprosu o razvitii proizvol'noj pamjati u detej doshkol'nogo vozrasta. Z.M. Istomina. Psihologija doshkol'nika : hrestomatija : dlja studentov srednih pedagogicheskikh zavedenij. Sost. G.A. Uruntaeva. Moskva : Akademiya, 1997.
5. Osnovy logopedicheskoj raboty s det'mi: Uchebnoe posobie dlja logopedov, vospitatelej detskih sadov, uchitelej nachal'nyh klassov, studentov pedagogicheskikh uchilishh. Pod obshh. red. d.p.n., prof. G.V. Chirkinoj. 2-e izd., ispr. M.: ARK-TI, 2003. 240 p.
6. Piotrovskaja L.A. Razgranichenie ponjatij fonematičeskogo i fonetičeskogo sluha. Rečevaja dejatel'nost' v norme i patologii. SPb.: Izd-vo RGPU im. A.I. Gercena, 1999. pp. 44–49.
7. Cherkasova E. Vospitanie rečevogo sluha u detej s obshhim nedorazvitiem reči. Doshkol'noe vospitanie. 2006, no. 11.

Рецензенты:

Муликова С.А., д.п.н., профессор кафедры социальной работы и социально-политических дисциплин Карагандинского экономического университета Казпотребсоюза, г. Караганда;

Койчубеков Б.К., д.б.н., профессор, зав. кафедрой медицинской биофизики и информатики Карагандинского государственного медицинского университета, г. Караганда.

Работа поступила в редакцию 15.05.2014.