

УДК 37.033:39

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Хусаинов З.А., Галимов Ш.Ш.

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, e-mail: zaudet@inbox.ru

В статье раскрываются методологические подходы и теории этнопедагогической науки, содержание основных категорий и понятий этноэкологии. Особое внимание уделяется роли этнопедагогики и этноэкологии в формировании молодого поколения. Этнопедагогика развивается на основе естественных условий жизни, языка, психологии, религии народов, населяющих страну. Главное условие самосохранения экологии народа – верность исторической памяти, преемственность традиций. Целью экологического образования является формирование экологической культуры, в основе которой лежит ответственное и ценностное отношение учащихся к окружающей среде. В статье излагаются концептуальные основы решения поставленной проблемы. Одно поколение передает экологические знания и духовные ценности другому поколению различными путями и средствами. Изменения содержания требований к школе в формах передачи экологических знаний учащимся основываются на этнопедагогике народа.

Ключевые слова: этнопедагогика, экология, культура, школьники, концепция, этнос, нация

ETHNOPEDAGOGICAL BASES OF FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF STUDENTS

Khusainov Z.A., Galimov S.S.

Kazan (Volga region) federal university, Kazan, e-mail: zaudet@inbox.ru

The article reveals methodological approaches and theories of ethnopedagogical science, the content of the basic categories and concepts of ethnoecology. Special attention is paid to the role of ethnopedagogy and ethnoecology in the formation of the young generation. Ethnopedagogy is developed on the basis of the natural conditions of life, language, psychology, religion of the peoples inhabiting the country. The main condition for the preservation of ecology of the people is fidelity to historical memory and the continuity of traditions. The aim of environmental education is the formation of ecological culture, which is based on responsible and valuable attitude of students to the environment. The article presents a conceptual framework of solving the set problem. One generation passes environmental knowledge and spiritual values to the next generation through various ways and means. Changing the content of the requirements for school in the form of a transfer of environmental knowledge to students is based on the ethnopedagogy of the nation.

Keywords: ethnopedagogy, ecology, culture, school children, concept, ethnicity, nation

Начало XXI века оказалось для России периодом резких экономических, социальных и экологических перемен. Социально-экономическая перестройка в нашей стране совпала с мощными социальными потрясениями и во многих других странах. Они происходили на фоне нарастающего воздействия человечества на природу.

Человечество находится не в ладу и даже во враждебном отношении не только с самим собой, но и с легко уязвимой матерью-природой. Обуреваемое страстями, оно не умеет и не желает довольствоваться оптимальным природопользованием, включая самоограничения, и все более наращивает в значительной степени бессмысленное суперпроизводство и суперпотребление, предавая забвению долговременные интересы землян. Слепленные техническими возможностями, производители все более истощают и разрушают не только ближайшую им среду обитания, но и природу всей планеты, наращивая беспощадное, хищническое, в общем, греховное отношение, истребляют заметно скудеющие и практически уже невозобновляемые природные ресурсы, накопленные за сотни миллионов лет, мало

заботясь о том, что они оставят потомкам. Поэтому необходимо переосмыслить свой апокалипсический путь, остановить это безумие, не нарушать, а бережно охранять хрупкое равновесие человека, растительного и животного мира, чтобы оставить грядущим поколениям среду обитания не в худшем, а в лучшем состоянии, пригодном для жизни, а молодое поколение – физически и духовно здоровым, целеустремленным и дееспособным.

Под бессмысленным натиском человека природа с катастрофической быстротой утрачивает былую способность восстанавливать свою красоту, чистоту и силу. Однако природа не прощает плохого к себе отношения и отвечает тем же злом: если человек разрушает, уродует природу, она, в свою очередь, губит человека. Этому способствует расцветающий эгоизм, девальвация духовных ценностей, нигилистическое отношение к нравственным нормам, разрушение веры в справедливость, стремление не придерживаться издревле принятых моральных принципов, глубоко проникших в сознание. Экраны телевизоров и кино, страницы газет, журналов и других печатных изданий

как никогда активно используются в целях манипуляции сознанием, искушения человека его же слабостями, который после целенаправленной обработки легко предается пороку, делает один неверный шаг за другим. В условиях вседозволенности, оглушения людей, нравственного отравления, растрепания духа и опустошения душ, в потоке пошлости и примитивизма малое место отводится формированию экологической культуры молодого поколения.

Хаотичность, бесцельность, безотрадность и уродливость бытия порождает непостоянство, мятежность душевного состояния личности, деформацию ее морально-нравственных и экологических установок и жизненных ориентаций, вынуждают значительную часть людей привыкать к пустоте и суетной жизни, безвольно плыть по воле волн. Молодой человек оказался в плену разнообразных догм, ложных истин и идеалов, в глубокой западне опасений и страхов, самообмана и заблуждений, соблазнов и необузданных желаний и страстей, призраков, мифов и иллюзий, психологических комплексов, собственных пороков, низменных целей, потребностей и влечений. Русский философ И.А. Ильин писал: «Современный человек должен увидеть и убедиться, что его судьба зависит от того, что он сам излучает в мир, и притом во всех сферах жизни. Он должен удостовериться в том, что дело идет о его душевном очищении, об оживлении и творческом изживании его сердца» [1].

В исследовательской научной работе предлагается изложение концептуальных основ к решению поставленной проблемы, так что следует раскрыть понятие концепции. Концепция (от лат. *conceptio* – понимание, система) – определяющий способ понимания, трактовки каких-либо явлений, основная точка зрения, руководящая идея для их освещения, ведущий замысел, конструктивный принцип различных видов деятельности. В нашем понимании концептуальные основы формирования экологической культуры школьников – это система идей, взглядов, ведущий замысел, определяющий характер познавательной и практической деятельности детей по облагораживанию природно-социальной среды на основе этнопедагогике.

Этнопедагогика – наука о жизненном опыте народа, о воспитании и образовании детей, о морально-этических и экологических нормах и правилах поведения подрастающего поколения в природно-социальной среде [2]. Народ – единственный и неиссякаемый источник духовных ценностей. Он испокон веков вырабатывал самобытный

нравственный уклад духовной культуры. У каждого народа множество обычаев, обрядов и традиций, способствующих облагораживанию природно-социальной среды [3]. В произведениях устного народного творчества содержатся основные правила воспитания молодого человека. В них говорится о любви к родителям, о верности и справедливости, о любви к труду и к окружающей природно-социальной среде. Знания о воспитании и обучении детей, народная мудрость, отраженная в сказках, легендах, песнях, загадках, пословицах, поговорках, байтах, мунаджатах и др., проверенных семейным и общинным укладом, самой жизнью в течение веков, – ценный педагогический потенциал, оказывающий влияние на формирование экологической культуры школьников. Таким образом, этнопедагогические знания стали основой экологических знаний, навыков и передаются из поколения в поколение посредством механизма преемственности традиций, обрядов, обычаев и праздников.

Прежде чем войти в круг проблем экологической науки и связанной с ней этнопедагогике, попытаемся пояснить понятие этнос. Этнос – (греч. *ethnos* – племя, народ) – в широком смысле слова – общность людей, группа, племя, национальность, нация. В качестве условий, объединяющих людей в народ, называют единство языка, происхождения, места проживания, культуры. Существует особенность, характеризующая этнос и отличающая его от других этносов, – это конкретный психический склад.

Формирование этноса обычно происходит на основе единства территории и природно-социальной жизни. Природа, в которой протекает жизнь того или иного народа, очень сильно влияет на формирование национальных черт [4].

Признаки, выражающие системные свойства существующего этноса и отделяющие его от других этносов – это язык, народное искусство, обычаи, обряды, традиции, нормы поведения, привычки. Следовательно, этнос – это определенная культурная целостность. Компоненты культуры этноса передаются из поколения в поколение, и на этой основе поэтапно формируется культура этноса. Каждое локальное историческое сообщество живет в конкретном природно-историческом окружении, обстоятельствах места и времени, адаптация к которым служит неотъемлемым условием его существования. Этническая культура проявляется буквально во всех областях жизни этноса: в языке, в воспитании детей, в одежде, в устройстве жилища, рабочего места, домашнем хозяйстве и фольклоре. На форми-

рование этнической культуры оказывают влияние природные условия, язык, религия, а также психический склад этноса. Важным элементом этнической культуры является самоназвание народа.

Характерные особенности географической среды оказывают влияние на духовную культуру этноса и его психический склад, что выражается в формирующихся стереотипах поведения, привычках, обычаях, обрядах. Географическая среда находит отражение и в этническом самоназвании. Именно ландшафты этнической территории ассоциируются в сознании людей с родной землей. Хозяйственные традиции этноса, формирующиеся в непосредственной связи с природными условиями, очень устойчивы.

Язык этноса способствует формированию чувства идентичности, поддерживает сплоченность этнической группы, между людьми, говорящими на одном языке. В языке находят отражение этнопедагогических знаний и умений, традиций, сложившихся в данной культуре. Язык как элемент этноэкологической культуры участвует в процессе приобретения прагматического экологического опыта людьми, особенно членами одной этнической группы.

Историческим типом этноса является нация. Она отличается социально-экономической целостностью, которая складывается на основе общности территории, экономических связей, языка, особенностей культуры, психологического склада и этнического самосознания.

Таким образом, человечество поделено на нации, а понимание сути национальных отношений – один из элементов истинной человеческой культуры. Многообразие наций, их языков выражено в многочисленности культур. Был бы стандартен, беден мир, его культура, в которой мы живем повседневно, если бы не было многообразия, порождаемого богатством национальных культур. Во взаимодополнении национальных культур, силу которого способны ощущать даже пристрастно настроенные люди – перспектива, побеждающая сложности национально-этнических отношений. Различия наций – это условие духовного и общекультурного богатства, дальнейшего совершенствования человечества.

По мнению В.А. Тишкова, региональная система «национального» образования, вытекает из советской доктрины так называемой национальной школы, под которой имелась в виду не государственная, а этнокультурно ориентированная система обучения «некоего коллективного субъекта с названием «этнос»» [5]. Понятие «национальное» охватывает различные сто-

роны жизнедеятельности нации: наиболее важные его стороны могут быть выражены в понятиях «национальный язык», «национальная культура», «национальное чувство» и др.

В плане историко-социальной, социально-философской трактовки вопроса понятие «национального» будем определять как сумму материальных и духовных ценностей ряда поколений людей. Эти ценности выражаются в виде конкретной совокупности результатов материальной и духовной деятельности, интересов, отношений данной социально-этнической общности. Каждый народ исторически имеет свою географическую территорию, которая налагает свой специфический отпечаток на формирование целого сообщества людей. Следовательно, народ – это субъект истории, совокупность классов и социальных групп общества, население государства, страны.

Образование и воспитание в каждой стране мира все более становится полифункциональным. Интегративные тенденции современной жизни неизбежно поднимают вопрос о степени проявления унифицированности социальных процессов, в том числе в сфере образования. Россия многонациональная, поликультурная и поликонфессиональная страна. На современном этапе происходит упрощение социально-культурной идентичности России, и истоки национальной культуры, религия, традиции и обычаи осознаются как защитный механизм. Это делает жизненно важной задачу сохранения государственности, единого социально-политического, экономического и экологического пространства. Понятие «национальная культура» приобретает обширный, всеобъемлющий и многоаспектный смысл как интегративная категория, объединяющая всевозможные аспекты идентификации социума в российской и мировой культуре. Поскольку ментальность формируется как взаимодействие народной философии, религии и фольклора, именно эти составляющие выступают ориентирами в построении педагогических теорий как национального, так и поликультурного образования.

Этнопедагогические, этнопсихологические и этноэкологические знания ценились всеми народами во все времена. Они пленяли и влекли к себе современников, находили у них положительные отклики, ибо отражали раздумья тех, кому не было безразлично экологическое образование и воспитание молодого поколения. Потребности возрождения национального языка, расширение его функций, развитие национальной культуры, сохранение самобытности

народов региона требуют перестройки системы экологического обучения и воспитания в национальной школе.

Следовательно, содержанием экологической культуры народа являются его экологические знания, традиции, праздники, обряды, обычаи и педагогический опыт, которые необходимо внедрять в национальную школу. Экологическая культура и экологическое воспитание были и остаются самой сутью народной педагогики: правильным признается только то воспитание, которое не противоречит законам природы и направлено на достижение гармонии природно-биологического, социального и духовного развития человека. По этому поводу К.Д. Ушинский писал: «У каждого народа особенная система воспитания... опыт других народов в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех, но точно в том смысле, в котором опыты всемирной истории принадлежат всем народам. Как нельзя жить по образцу другого народа, как бы заманчив ни был этот образец, точно так же нельзя воспитываться по чужой педагогической системе, как бы ни была она стройна и хорошо обдумана. Каждый народ в этом отношении должен пытаться собственными силами».

Системные представления о природе, раскрываемые этнопедагогией и этноэкологией, содержат нравственно-экологические установки, способствующие формированию у школьников экологической культуры. Многовековой экологический опыт, знания, традиции, праздники, обряды и обычаи народов края заключают в себе нравственно-ценностные идеи, которые отвергают утилитарно-прагматический подход к окружающей природно-социальной среде и воспитывают ответственное и ценностное отношение личности к природе.

Результаты интегрированных уроков в национальной школе по естественнонаучным и гуманитарным предметам проявляются в развитии творческого мышления детей. Они способствуют не только интенсификации, систематизации, оптимизации учебно-познавательной деятельности, но и способствуют формированию у школьников экологической культуры. Важно не столько давать личности сведения о природе, сколько организовать обучение ученика посредством природы.

Результаты исследования показали, что целенаправленное вооружение учащихся экологическими знаниями и умениями на-

родов региона требует внесения корректив в процесс формирования у школьников экологической культуры, осознания ими природы как единого целого во взаимосвязи с ее компонентами; изучения материалов естественнонаучных предметов на краеведческом принципе с учетом возрастных особенностей, навыков отношения к природе. Педагогические условия, включенные в методические рекомендации, позволяют провести комплексное изучение загрязнения окружающей природно-социальной среды в масштабах России. Для таких исследований необходимо привлечь большое количество детей. В итоге ученики смогут почувствовать себя сопричастными к большому серьезному делу для решения экологических проблем региона и страны.

Список литературы

1. В поисках смысла / сост. А.Е. Мачехин. – 2-е, изд. перераб. и доп. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. – 912 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
3. Нежурин-Кузничная Н.Ю. Популярная этнопсихология. – Мн.: Харвест, 2004.
4. Садохин А.П. Этнология: учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2005.
5. Тишков В.А. Этнология и политика / Научная публицистика. – М.: Проспект, 2001.

References

1. In search of meaning / Comp. AE Machehkin. Ed. 2nd, revised. and add. Moscow: Olma-Press, 2004. 912.
2. Volkov. G.N. Ethnopedagogica: Textbook for educ. Matter. and higher. ped. institutions. – Moscow: Publishing Center «Academy», 1999.
3. Nezhurina-Kuznichnaya N.Y. Popular ethnopsychology. Mn.; Harvest, 2004.
4. Sadokhin A.P. Ethnology: Textbook. 2nd pupbl., Rev. and add. M.: Gardariki 2005.
5. Tishkov V. Ethnology and Politics / Science journalism. M.: Prospect, 2001.

Рецензенты:

Хузиахметов А.Н., д.п.н., профессор, зав. кафедрой педагогики института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета, г. Казань;

Мингазов Р.Х., д.п.н., профессор, зав. кафедрой теории и методики обучения физике и информатике Казанского (Приволжского) федерального университета, г. Казань.

Работа поступила в редакцию 18.04.2014.