

УДК 373.2

ФОРМЫ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ И ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зебзеева В.А.*ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
Оренбург, e-mail: Val.orin@mail.ru*

Формирование гармонично развитой, социально активной, творческой личности требует новых подходов к содержанию и формам взаимодействия с социокультурной и природной средой. В современных условиях даже малейшее ограничение потребностей детей в общении с природой может привести к серьезным осложнениям не только в решении задач экологического образования, но и в развитии личности ребенка. В экологической субкультуре происходит самоотождествление, идентификация детей с другими детьми, группой. Комплекс туристско-краеведческой и экскурсионной работы с детьми дошкольного возраста сплачивает группу, позволяет шире познакомиться с родным краем, глубже понять особенности природы, истории и культуры. Реализация программ туристско-краеведческой и экскурсионной работы предусматривает различные формы работы с детским коллективом: создание экологической тропы, проведение на ней систематических наблюдений, экскурсии по городу, организация музея, выполнение практических заданий и творческих работ, комплексные полевые исследования состояния природных комплексов, участие в посильной природоохранной деятельности. В настоящее время большое распространение получили, эколого-краеведческие музеи, которые способствуют приобщению детей к природоохранной деятельности, воспитанию любви к родному краю, чувства ответственности за сохранность природы, развитию творческого экологического мышления дошкольников. Походы, экскурсии дают дополнительный стимул к развитию познавательной деятельности детей, расширению их кругозора, активизируют эколого-ориентированную деятельность. В группе становится «модно» делать открытия, узнавать что-то новое, удивляться. Благодаря эколого-субкультурным практикам у ребенка складываются особые отношения с природой, формируется неповторимый культурно-экологический опыт.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая субкультура, идентификация, комплекс туристско-краеведческой и экскурсионной работы, формы и методы деятельности, проект, эколого-краеведческий музей, походы, экскурсии, выставки, культурно-экологический опыт

FORMS OF TOURIST AND EXCURSION WORK WITH CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Zebzeeva V.A.*Orenburg state pedagogical University, Orenburg, email: Val.orin@mail.ru*

Formation of a harmoniously developed, socially active and creative personality requires new approaches to the content and forms of interaction with social, cultural and natural environment. In modern conditions of even the slightest limitation of children's needs in communication with nature can lead to serious complications not only in solving the problems of environmental education, but also in the development of the personality of the child. In environmental subculture happens identification, the identification of children with other children in the group. Complex tourist and regional studies and excursion work with children of preschool age unites a group to wider get acquainted with the history of native land, a deeper understanding of the peculiarities of the nature, history and culture. Implementation of programs of tourist and regional studies and excursion work provides a variety of forms of work with children's groups: establishment of the ecological path, the conduct systematic observations, city tours, organization of the Museum, practical tasks and creative works, integrated field studies of the state of natural complexes that participate in dire environmental activities. Currently there was widespread projects, eco-regional museums which contribute to the exposure of children to environmental activities, education of love to the native land, a sense of responsibility for the preservation of nature, development of creative ecological thinking preschoolers. Hiking, sightseeing tours give a further impetus to the development of children's cognitive activity, expand their horizons, activate the ecology-oriented activities. The group is becoming fashionable to make discoveries, to learn something new, to be surprised. Thanks to the eco- practices of the child has formed a special relationship with nature, formed a unique cultural and environmental experiences.

Keywords: ecological education, ecological subculture, identification, complex tourist and regional studies and excursion work, forms and methods of activity, the project, ecological and local lore Museum, Hiking tours, excursions, exhibitions, cultural and environmental experiences

Важнейшим фактором экономического и социального прогресса российского общества является развитие системы образования в интересах формирования гармонично развитой, социально активной, творческой личности. Это ключевое положение Федеральной программы развития образования России является принципиальным для педагогических коллективов и требует новых подходов к содержанию и формам

взаимодействия с социокультурной и природной средой [5]. Детство выступает не только «потребителем» культурного опыта взрослых, но и способно к рождению своей субкультуры. Она обеспечивает создание условий для удовлетворения потребностей: в принадлежности к определенной общности людей; в признании, т.е. приобретении социального статуса среди сверстников; в общении; в формировании самооценки;

самоактуализации и самосовершенствовании. Экологическая субкультура выступает как часть субкультуры детства. В современных условиях даже малейшее ограничение потребностей детей в общении с природой может привести к серьезным осложнениям не только в решении задач экологического образования, но и в развитии личности ребенка. В экологической субкультуре происходит самоотождествление, идентификация детей с другими детьми, группой [1].

Туристско-краеведческое движение связано с поисково-исследовательской и собирательской деятельностью и способствует воспитанию уважения к истокам, национальным традициям, местной культуре, природному достоянию, позволяет шире познакомиться с родным краем, глубже понять особенности его природы, истории и культуры. Уникальность и эффективность комплекса туристско-краеведческой и экскурсионной работы заключается в многовариантности аспектов воздействия на индивида и общедоступных, демократических форм участия его в различных видах деятельности.

Основой воспитывающего потенциала туристско-краеведческой и экскурсионной работы является коллективный принцип деятельности, т.е. достижение основных целей и задач в процессе развития коллектива с учетом возрастных, психологических, физиологических и интеллектуальных особенностей каждого его члена.

Невысокие результаты, выявленные на этапе констатирующего эксперимента: средний показатель высокого уровня экологического развития детей для экспериментальной группы составил всего 16%, контрольной группы – 19%, стали основанием для создания комплекса туристско-краеведческой и экскурсионной работы с детьми.

Реализация программы туристско-краеведческой и экскурсионной работы предусматривает различные формы работы с детским коллективом: создание экологической тропы, проведение на ней систематических наблюдений, экскурсии по городу, организация музея, выполнение практических заданий и творческих работ, комплексные полевые исследования состояния природных комплексов, участие в посильной природоохранной деятельности. В жестких экономических условиях, когда многие дети не имеют возможности совершать дальние экскурсии, могут осуществляться программы, ориентированные на изучение родного края, исторического и культурного наследия своего региона. Как форма работы туристско-краеведческих центров в настоящее время большое распространение получили

проекты [4]. И они могут быть самые разнообразные.

Вот примеры некоторых из них. Создание модели «Водоем», «Чистота природы», «Наш двор, наш дом», «Мой край многонациональный», «Все мы дети одной страны». Например, в проекте «Наш двор, наш дом» основная цель заключается в повышении уровня экологической культуры, формировании у детей активного и сознательного отношения к жизни. Деятельность по проекту направлена на объединение усилий для поддержания чистоты во дворах, воспитание у детей чувства ответственности за состояние природы посредством проведения регулярных акций по уборке, озеленению, благоустройству территории, проведение мероприятий культурно-развлекательного характера.

Проекты «Мой край многонациональный», «Все мы дети одной страны» связаны с изучением национальных культур, укреплением межнациональных связей, дружбы между народами, проживающими на территории родного края, развитием толерантности [2]. Проект направлен на сохранение, развитие и взаимопроникновение ценностей национальных культур (традиций, обрядов, праздников), на гармонизацию межнациональных отношений и интересов всех народов, проживающих на территории родного края, перспективы их сотрудничества, ознакомление и приобщение детей к истокам народного искусства. Проект предусматривает диалог и вовлечение местного сообщества. Реализуется в доступных формах – народные праздники, выставки по национальным культурам народов, родного края, конкурсы рисунков, презентации народных костюмов, предметов быта.

Итогом работы над проектами стал смотр-конкурс, в котором дети могли продемонстрировать результаты своей работы.

Большое место в работе с детьми занимает организация эколого-краеведческого музея, который способствует не только ознакомлению детей с природой родного края, но и воспитанию любви к природе, чувства ответственности за её сохранность, развитие творческого экологического мышления дошкольников.

Основными формами работы музея являются: проведение экскурсий для детей дошкольного возраста; проведение конкурсов среди детей и организация выставок лучших работ (фотографий, рисунков, проектов сохранения природы); создание видеотеки о природе родного края; организация краеведческих походов и экспедиций с целью накопления и обновления экспонатов для музея, видео- и фотоматериалов.

Краеведческий музей может включать панораму смены природных зон и рельефа. Одним из элементов музея может выступать искусственный водоем с имитацией родника. Можно вывесить «Экологическую карту родного края». Экспонатами музея могут стать почвенные профили, коллекции древесных спилов, шишек, гербариев.

Актуальной в настоящее время становится исследовательская деятельность детей, которая предполагает проведение конкурсов детей на лучшую поделку, лучшую исследовательскую работу, проведенную совместно с родителями.

Немало памятников природы оказалось настоящее время на грани уничтожения, некоторые из них уже не существуют. В сложившейся ситуации возникает необходимость принятия мер по спасению памятников природы. Вместе с детьми осуществлялась программа спасения памятников природы. Посильное участие детей в программе было связано с составлением паспорта на каждый природный объект. Привлечение к изучению памятников природы как можно большего числа детей решало важные для настоящего времени задачи экологического воспитания детей.

Большой интерес у детей вызвало проведение работ по выявлению объектов природы, заслуживающих выделения их в качестве памятников природы, но не имеющих такого статуса. С детьми организовывались акции: марш парков, день птиц, день земли. Были объявлены конкурсы на лучшие искусственные гнездовья, рисунки и плакаты на лесную природоохранную тематику. Дети являлись не только участниками всех конкурсов, они готовили кормушки для птиц, скворечники.

План экскурсионной работы направлен на ознакомление с историей и культурой родного города, а также с историей и культурой городов и селений, по которым проходят маршруты походов. Общение в коллективе и ненавязчивая воспитательная работа помогают детям лучше познать природу, приобщиться к культуре и традициям народов родного края, лучше понять окружающих, своих друзей, оценить их уникальный внутренний мир. Походы и экскурсии, которые проводятся по выставкам и музею природы родного края, дают дополнительный стимул к развитию познавательной деятельности детей, расширению их кругозора. В группе становится «модно» делать открытия, узнавать что-то новое, удивляться. Каждому хочется быть на уровне своих сверстников.

Создание выставок и музея предполагает постоянное добровольное объединение

детей для осуществления разнообразной деятельности. Это требуется при планировании коллективных дел – праздников, работы в группах по интересам.

Формами организации детской деятельности выступают творческие мастерские: «Рукодельница» для изготовления элементов национальных костюмов; «Мастерская посуды»; «Разноцветная соль» для создания поделок с использованием соли; «Природная мозаика» для создания проектов по изучению природы родного края; «Студия танца» для занятий танцами; «Экологический театр» для постановки театрализованных представлений по произведениям о природе, по экологическим сказкам.

Как никогда важно возродить искусство диалога, который стимулирует интеллектуальное творчество и духовное взаимопонимание. Основная концепция связана развитием творческих способностей детей, формированием основ для осознанного выбора и адаптации к жизни в обществе; формированию потребностей детей к саморазвитию, приобщению к более широкому познанию и изучению родного края, привлечению детей к поисковой и исследовательской деятельности; формированию общей культуры, гражданских и нравственных качеств детей.

Нами был разработан и апробирован практико-ориентированный проект «Соль земли родной». Проект направлен на развитие интегративных качеств воспитанников. Он расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Познание», учитывает возрастные особенности усвоения материала детьми 6–7 лет, природные условия и специфику географического расположения города. Для реализации проекта были созданы условия: организована работа мини-музеев «Соленушка» и «Обильный край благословенный»; оформлены альбомы «Мой город», «Соль – наше богатство», фотовыставка: «Край, в котором мы живем»; изготовлены минимакеты озера Развал и соляного рудника. Были разработаны маршруты экскурсий, сценарии праздников: «День города», «День шахтёра», «Фестиваль арбуза».

Мы проводили экскурсии к озёрам, в фасовочный цех, в парк «Горняков», активные наблюдения, демонстрации картин, фотографий: «Мой город», «Соль – наше богатство». Знакомили детей с названиями улиц, переулков, скверов: парк «Горняков», улица «Городок Рудника», переулок «Рудничный», узнавали, почему они так называются.

Проектом предусматривалось посещение детьми «Арбузного фестиваля». На

фестивале демонстрировались замечательные образцы карвинга (художественное вырезывание из арбузов, овощей и фруктов). Арбузы и дыни на фестивале представлены в самых разных видах: привычными ягодами, сшитыми, связанными, вышитыми, выпиленными, вылепленными и даже очеловеченными. В нарядах арбузов и дынь с удовольствием дефилировали взрослые и дети.

Проводя экскурсии к берегам целебных озёр и на территорию соляного рудника, мы обращали внимание детей на состояние растительности мест с засоленной почвой, растут ли там какие-либо растения и, если растут, то чем они отличаются. Параллельно проводили опыты с семенами, замоченными в солёной воде. Дети убеждались, что в солёной воде они не прорастают. Дети делали вывод: соль – не только благо, она может в определённых случаях оказывать неблагоприятное экологическое воздействие.

Для экспериментальной работы с солью в детском саду была создана лаборатория «Кристаллик», в которой дети производили опыты по растворению, кристаллизации соли. Были организованы выставки: «Соль земли моей», «Гордимся тобой, шахтёр», «Белое золото». С детьми проводились экскурсии в цеха рудника – помолочный и фасовочный. Они видели продукты труда шахтёров, наблюдали за трудом фасовщиков, учились с уважением относиться к работе старших. Особое место в нашей работе занимала лепка из солёного теста. Дети работали с солью и солёным тестом, экспериментировали в лаборатории, изготавливали поделки, участвовали в уборке территории парка Горняков. В проекте было уделено место и активному сотрудничеству с родителями. Проводились совместные встречи детей с работниками рудника: «Шахтёрская династия», конкурсы: «Конкурс на лучшую клумбу в саду», «Самая чистая улица города», совместное празднование дня шахтёра, дня города, участие в других мероприятиях.

Результатами реализуемого проекта «Соль земли родной» стали: представления детей о целебных свойствах пяти озёр, отражение в игре знаний о профессии шахтера, интерес к соляному промыслу, к **истории родного города, его природе**, достопримечательностям, к произведениям писателей и поэтов, гордость за родной город, активное участие в беседах о родном городе [1].

Мы использовали детские объединения, многоплановые и различной направленности: «юный турист», пешеходный туризм, «школа безопасности», юный эколог, эколог-краевед, литературное, историческое и географическое краеведение, спортивное ориентирование, активисты музея,

юные экскурсоводы, юный спасатель, фото и юный спелеолог.

Экскурсии сменялись походами, играми, практическими делами. Особая роль отводилась экологическому мониторингу природных объектов, выявлению истории формирования того или иного объекта. Важной частью деятельности творческих объединений являлось участие в пропагандистских мероприятиях природоохранного характера – выпуске экологической газеты, проведении викторин, конкурсов, вечеров, недель экологии, участие в общественно значимых природоохранных делах по выявлению экологического неблагополучия (например, ежегодная акция «Спасем первоцветы!»), поисках виновников нелегальных свалок, охране памятников природы, растительности и животного мира.

Проведение конкурсов способствовало росту творческой активности детей. Тематические дни фестиваля – «День России», «Планета – наш дом», «Наука, культура, творчество», «Юный гражданин России». Нами использовались формы: выставки рисунков, декоративно-прикладного искусства; конкурсы юных исполнителей классического танца; конкурсы оркестров и ансамблей, юных композиторов; литературные праздники, конкурсы юных поэтов, чтецов, литераторов; смотры юных кинолюбителей (создание анимационных, документальных, игровых, научно-популярных видеофильмов) [3].

На этапе контрольного эксперимента средний показатель высокого уровня экологического развития детей для экспериментальной группы составил 78%, контрольной группы – 28%. Проведенное нами исследование позволяет сделать следующие выводы.

Экологическое развитие детей старшего дошкольного возраста обеспечивается, если ребенок имеет возможность участвовать в различных эколого-субкультурных практиках. Ребенок учится понимать окружающий мир. У него формируется круг экологических интересов и культурно-экологических потребностей, которые он стремится удовлетворить самостоятельно либо с помощью сверстников или взрослых. В целом у дошкольников в наибольшей степени проявляется познавательное отношение к природе связи с интересом к новому, неизведанному, которое преобладает при любых формах взаимодействия детей с природой, вызывая у них непрерывный поток вопросов.

Комплекс туристско-краеведческой и экскурсионной работы с детьми дошкольного возраста сплачивает группу, позволяет шире познакомиться с родным краем, глубже понять особенности его природы, истории и культуры. Реализация программ

туристско-краеведческой и экскурсионной работы предусматривает различные формы работы с детским коллективом: создание экологической тропы, проведение на ней систематических наблюдений, экскурсии по городу, организацию музея, выполнение практических заданий и творческих работ, комплексные полевые исследования состояния природных комплексов, участие в посильной природоохранной деятельности. Походы, экскурсии дают дополнительный стимул к развитию познавательной деятельности детей, расширению их кругозора, активизируют эколого-ориентированную деятельность. В группе становится «модно» делать открытия, узнавать что-то новое, удивляться. Благодаря эколого-культурным практикам у ребенка складываются особые отношения с природой, формируется неповторимый культурно-экологический опыт.

Список литературы

1. Зибзеева В.А., Процель Л.Е. О реализации экологического проекта «Соль земли родной» в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Наука, образование, общество: проблемы и перспективы развития: сб. науч. трудов по материалам междунар. науч.-практ.конфер. – Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество». – 2013. – Ч.3. – С. 41–42.
2. Исаева О.В. Толерантность и её воспитание: монография. – Оренбург: ГУ «РЦРО», 2009. – 110 с.
3. Мусс Г.Н. Патриотизм как социально-педагогический феномен // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2011. – № 16. – С. 530–532.

4. Слонь О.В. Метод проектов и его реализация на уроках литературного чтения в начальной школе // Вестник ОГПУ. – Оренбург, 2013. – № 4(8)

5. Фельдштейн Д.И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуаций его развития. – М.: МПСИ. – Воронеж: МОДЭК, 2010. – 16 с.

References

1. Zebzeeva V.A., Procel' L.E. *O realizacii jekologicheskogo proekta Sol' zemli rodnoj v rabote s det'mi starshego doshkol'nogo vozrasta* [Наука, образование, obshhestvo: problemy i perspektivy razvitiya: sb. nauch. trudov po materialam mezhdunar. nauch.-prakt.konfer]. Tambov, 2013, pp. 41–42.
2. Isaeva O.V. *Tolerantnost' i ejo vospitanie: monografija*. Orenburg, 2009, 110 p.
3. Muss G.N. *Patriotizm kak social'no-pedagogicheskij fenomen* [Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo universiteta]. 2011, no. 16, pp. 530–532.
4. Slon' O.V. *Metod projektov i ego realizacija na uroках literaturnogo chtenija v nachal'noj shkole* [Vestnik OGPU]. Orenburg. 2013, no. 4(8).
5. Fel'dshtejn D.I. *Prioritetnye napravlenija psihologo-pedagogicheskikh issledovanij v uslovijah znachimyh izmenenij rebenka i situacij ego razvitiya*. Voronezh, 2010, 16 p.

Рецензенты:

Тавстуха О.Г., д.п.н., профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии, Институт повышения квалификации, ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург;

Русакова Т.Г., д.п.н., профессор, зав. кафедрой художественно-эстетического воспитания, ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург.

Работа поступила в редакцию 07.02.2014.