

УДК 130.2

## ИДЕЯ СВЕРХЧЕЛОВЕКА – ПУТЬ ОТ РЕССЕНТИМЕНТА К ВОЗВЫШЕНИЮ ИНДИВИДА

Исаченко Н.Н.

ГОУ ВПО «Тюменский государственный нефтегазовый университет, e-mail: isnadezhda@pochta.ru

В статье рассматривается концепт «рессентимент», который как духовный феномен формируется у слабых людей на основе ненависти, зависти, мести. Определено, что негативное воздействие рессентимента на личность приводит к переоценке ценностей, создаёт новую мораль, приводит к смене мировоззрения. Обращено внимание на то, что на данном этапе развития общества рессентимент достиг своего пика. Предложены способы предотвращения распространения рессентимента. Обозначен путь освобождения от рессентимента через возвышение личности к идее сверхчеловека. На основе компаративного философского анализа были выделены две концепции ницшеанской идеи «сверхчеловека». Прослежены этапы восхождения человека к сверхчеловеку. Автор осуществила попытку создать образ сверхчеловека, рассматривая его как нравственный идеал, в котором объединены все высшие добродетели, благородство, величие духа. Сформулировано определение концепта «сверхчеловек». Сделан вывод о том, что путь к «сверхчеловеку» освобождает индивида от рессентиментного состояния и приводит его к духовному совершенствованию.

**Ключевые слова:** сверхчеловек, добродетель, достижение гармонии, преодоление духа, духовное совершенство, нравственный идеал, рессентимент

## THE IDEA OF SUPERMAN – THE PATH FROM RESENTIMENT TO THE EXALTATION OF THE INDIVIDUAL

Isachenko N.N.

Tyumen State oil and gas University, Tyumen, e-mail: isnadezhda@pochta.ru

This article discusses the concept of «ressentiment», which as a spiritual phenomenon, is formed from the weak people, on the basis of hatred, envy, revenge. Determined that the negative impact of resentment on the personality leads to a reassessment of values, creates a new morality, leads to a change in worldview. Attention to the fact that at this stage of development of society resentment reached its peak. Suggested ways of preventing the spread of resentment. The indicated path of liberation from resentment through the exaltation of personality to the idea of Superman. On the basis of comparative philosophical analysis were selected two concepts Nietzschean idea of «Superman». Traced the stages of the ascent of man to Superman. The author made an attempt to create an image of Superman, treating it as a moral ideal, which combines the highest virtue, generosity, greatness of spirit. Formulated definition of the concept of «Superman». The conclusion is that the path to the «Superman» frees the individual from resentment state and leads him to spiritual perfection.

**Keywords:** Superman, virtue, harmony, overcoming spirit, spiritual perfection, moral ideal, resentment

Ф. Ницше, как новатор, ввел в философию ряд основополагающих понятий, которые не только способствуют расширению границ понимания духовной сущности человека, но и помогают осмыслить изменения, происходящие в обществе. К числу наиболее изучаемых и в то же время, противоречивых относится понятие «рессентимент», через которое философ критиковал человеческое общество. Рессентимент как духовный феномен впервые был осмыслен Ф. Ницше в работе «К генеалогии морали» [5, с. 436] и стал связующим звеном всех его работ.

Слово «ressentiment», взятое из французского языка, переводится как «мстительность». Ф. Ницше рассматривает рессентимент как «психологическое самоотравление», способное проявляться в злобе, зависти, ненависти, злопамятстве, переходящих в мстительность. В образовании рессентимента, по утверждению мыслителя,

главную роль играет импульс зависти и мести, возникающий у людей, стоящих ниже других на социальной и духовной лестнице. Рессентимент формируется у слабых людей, ощущающих собственную неполноценность, испытывающих негативные эмоции к богатым, успешным людям, достигшим определенного статуса в обществе. Постепенно бессильная злоба, ненависть можем доходить до ненависти к самому себе.

Ф. Ницше рассматривает историю человечества как процесс борьбы воли сильных (господ) и воли слабых (рабов, «толпы»), которые на пути к власти создают свою мораль [5, с. 424]. Рабская мораль, в противоположность морали господ, формируется у слабых людей и характеризуется завистью, ненавистью, мстительностью к «власти имущим». По убеждению мыслителя, люди с моралью рабов особенно подвержены рессентименту. Человек, который находится во власти рессентимента, испытывает на себе

влияние негативных оценок собственного бытия, что создаёт почву для переживаний, формирует стиль и формы поведения. Человек ressentимента, сталкиваясь с позитивными ценностями (добро, истина, счастье), не способен овладеть ими, поскольку его ценностные чувства искажены противоположными представлениями. Но, как подчеркивает М. Шелер, подлинные ценности окончательно не исчезают из его сознания, они «перекрываются» ressentиментными ценностями.

Отказ от проявления позитивных эмоций, от совершения добродетельных поступков, формирует у человека специфический взгляд на мир, приводит к искажению миропонимания. Негативное воздействие ressentимента на личность способствует постепенному переосмыслению собственной системы ценностей приводит к переоценке ценностей, и, как следствие, к «фальсификации картины мира» [7, с. 65]. Это означает, что ressentимент становится движущей силой в процессе образования новых, более низких, моральных ценностей и является источником изменения ценностей. Если происходит увеличение числа рабов, это приводит к усилению их могущества, к восстанию. Опасность ressentимента заключается в том, что восстание рабов в морали переворачивает всю систему ценностей, создаёт свою мораль, что непременно приводит к смене мировоззрения.

Исследователь творчества Ф. Ницше М. Шелер рассматривает ressentимент как «самоотравление души», называет его «душевым динамитом» [7, с. 13]. В его трактовке ressentимент – это состояние, при котором индивид многократно возвращается к переживаниям негативных эмоций, которые переходят в «долговременную психическую установку, пробуждающую желание хулить, ниспровергать, унижать» [7, с. 60].

Ressentимент – это сильное негативное чувство, которое может таиться внутри, накапливаться и переноситься, как акт возмездия, на более подходящее время. Когда основанные на ressentименте оценки окружающей действительности разделяет значительная часть общества, он превращается в «элемент коллективного сознания». В современном обществе он проявляется во всех сферах: в науке, образовании, культуре, политике, создает почву для этнических и конфессиональных конфликтов, социальных взрывов. Поэтому ressentимент рассматривается как мощная скрытая сила, ведущая к формированию агрессии, разрушающей общество [2, с. 106].

Динамизм социальных, политических изменений социума, направленность на рыночную конкуренцию формирует в сознании

современного поколения фальшивые идеалы, искажает представление о морально-этических нормах. Активное распространение западной культуры в обществе коренным образом изменяет духовно-ценностные ориентиры, нормы, установки, что приводит к разрушению традиционных основ общества, к деформации общественного сознания. Нестабильность, социальное неравенство, неуверенность в завтрашнем дне формируют в сознании людей отрицательные эмоции: злость, ненависть, зависть, которые накапливаются, переполняют субъекта, и, не находя выхода, субъект переключается на поиск виновного в своих неудачах. Обвинения, злоба, ненависть обрушиваются на того, кто более богат или успешен. Субъект, пребывающий в таком состоянии, формирует фальшивые идеалы, задает низкие ценностные ориентиры, что способствует формированию ressentимента [3]. Зараженные ressentиментом группы людей формируют новые моральные оценки, создают новую мораль, активно проникают во все социальные слои общества, уничтожают группы с несоответствующей моралью или привлекают их на свою сторону. Их действия выплескиваются в виде неадекватных поступков, антисоциальных проявлений, преступлений, бунтов, революций, что отбрасывает человечество назад. Российский исследователь В.П. Козырьков убежден, что в последние десятилетия XXI века «ressentимент достиг своей вершины» [4].

В современном обществе ressentимент представляет собой «инструмент манипулирования сознанием и поведением людей» [6, с. 89], является мощной силой, выражающей интересы одной из сторон политического господства, что вызывает серьезные опасения. Поэтому необходимо предотвратить распространение ressentимента. Во-первых, предотвратить распространение ressentимента можно путем создания стабильных условий существования всех граждан общества. Во-вторых, необходимо возродить систему традиционных нравственно-этических ценностей, таких как добродетель, гуманность, патриотизм, справедливость, интернационализм. В-третьих, необходимо вооружить современного человека психологическими приемами управления собственным самочувствием и эмоциями.

Ф. Ницше людям с моралью рабов, находящимся в плену ressentимента, противопоставляет сверхчеловека (Übermensch), преодолевающего ressentимент. Ницшевская интерпретация слова (Uebermensch) определяется как существо, возвышающееся над (ueber) человеком. В истории человечества представление о «сверхчеловеке» первоначально соотносилось с ми-

фологическими героями и полубогами, наделенными мощными жизненными силами и сверхвозможностями. В религиозных представлениях сверхчеловек отождествлялся с Богочеловеком, готовым на самопожертвование ради спасения людей.

Наблюдая вырождение нравственно-этических и моральных принципов в обществе, Ф. Ницше заявил о необходимости появления «сверхчеловека». Через учение о сверхчеловеке он критиковал существующие нравы и осуществил попытку указать истинные источники нравственности. В понимании философа «сверхчеловек» – это тот, кто смог подавить в себе животные инстинкты и наделен неограниченными правами и возможностями. Ф. Ницше утверждает «сверхчеловека» высшим совершенством, выступающим как цель, объединяющая всех людей. Согласно мыслителю, человечество сумеет возвыситься до «сверхчеловека» при условии отказа от существующей иерархии ценностей и низменных форм морали.

Ф. Ницше продемонстрировал две концепции сверхчеловека. Одна – рассматривает человека как ступень эволюционного процесса, который, достигнув определенного совершенства, представляет особый биологический вид «*homo supersapiens*». В более поздних трудах Ф. Ницше пересматривает свою позицию на идею сверхчеловека, обращая внимание на то, что человек может совершенствоваться только в «пределах уже существующего вида». Его уверенность заключалась в следующей идее: «человек есть нечто окончательное», которая подтверждалась тем, что всегда в истории человечества были «удачные экземпляры человеческого рода» (Ю. Цезарь, Наполеон), следовательно, человек как таковой и является венцом развития [5, с. 634–671]. Здесь он ведет речь о том, что сверхчеловек является продолжением человека в психологическом, физическом, нравственном отношении и осмысливается, как конечный результат цивилизационного (прогрессивного) развития.

«Молнией из темной тучи», «смыслом земли», целью человечества называл Ф. Ницше сверхчеловека. Он описал три стадии, через которые человек должен пройти на пути к сверхчеловеку. На первой стадии человек ещё находится в состоянии иллюзий, в плену нравов, идеалов современного общества, которые тяжким грузом давят на волю человека: «ты должен». На второй стадии формирования сверхчеловека происходит постепенное освобождение от тяжести, гнета морали, наступает процесс обретения свободы от нравов и создания новых ценностей. Заключительная стадия представляет собой эволюцию человека в сверхчеловека,

в процессе которой происходит рождение творца. По Ницше сверхчеловек – это личность, в которой воля к жизни, к увеличению жизненной и творческой силы достигает наивысшей точки своего развития. Человек, представляя собой единство «твари и творца», преодолевает себя и «рождает» творца, победив в себе тварь. Регулярная работа над волею творца постепенно возвышает индивида к идеалу сверхчеловека.

Вместе с тем, по убеждению мыслителя, процесс восхождения человека к *Uebermensch* состоит из двух этапов. Первый этап перехода заключается в пересмотре своего отношения к миру, в отрешении от всего мелкого, ничтожного и пошлого, в освобождении от злобы, ненависти; в возникновении любви к самому себе, в формировании здорового самолюбия, которое проистекает из «могучей души» и проявляется в развитии в себе «воли к мощи». Философ рассматривает волю к мощи как природную добродетель, как влечение души к творческой силе. Добродетель самолюбия, по представлению философа, состоит в преодолении себя, своего «я». Второй этап заключается в способности формировать чувство любви не только к ближнему своему, но и к «дальному». Следовательно, идеал сверхчеловека представляет собой сочетание высших добродетелей и чувств сострадания к другим людям. «Дарящая добродетель», по Ницше, есть высшая добродетель, которая является «венцом, завершением процесса» перехода индивида в сверхчеловеческий тип. Так после «заката» погибающего человека (*Untergehen*) восходит сверхчеловек [5].

Образ, созданный Ф. Ницше, не даёт реального представления о сверхчеловеке, скорее всего, уместно говорить о некоем символическом образе человека, сумевшего избавиться от пороков через реализацию собственной воли.

Идея сверхчеловека, озвученная Ф. Ницше, в настоящее время приобретает особую актуальность в связи с попыткой определения новых смысложизненных ориентаций. Современное общество особенно нуждается в появлении сверхлюдей. На фоне прогрессирующего индивидуализма, эгоизма происходит «возвеличивание» человеческих пороков, провозглашение свободы от всяких запретов. Волей людей управляют инстинкты, в сознании формируется искаженное представление о том, что их сила проявляется в способности освобождаться от существующих норм, стандартов, предписаний и следовать новой морали. В противоположность этой «морали рабов», сознание сверхчеловека свободно от эгоизма и пороков, он способен управлять своими

эмоциями и нацелен на сохранение традиционных ценностей.

В нашем представлении «сверхчеловек» – это личность, чья воля стремится полностью освободиться от ressentимента, он силен духом и телом, чист в помыслах, который целенаправленно развивает заложенные природой способности, зная о своем предназначении, готов на самопожертвование. Уровня сверхчеловека, по нашему убеждению, может достичь разумный человек, стремящийся раскрыть в себе высшие духовные и физические силы. Сверхчеловек – это человек, способный на стопроцентную реализацию заложенных в себе возможностей и способностей, готовый на преодоление себя и своих пороков, на самосовершенствование и на достижение высоких социально значимых целей, считая это своим долгом. Сверхчеловек – это нравственный идеал, в котором объединены все высшие добродетели, благородство, величие духа. На пути восхождения к сверхчеловеку человек должен пройти следующие этапы: формирование новых форм рационального мышления, перестройка своего сознания, ориентировка на преодоление хаоса собственных страстей, достижение гармонии и целостности духовной и материальной жизни. Мы солидарны с П.Д. Успенским, утверждающим, что человек, осмыслив образ сверхчеловека, должен перестроить свою жизнь так, чтобы она не противоречила этому образу, это и откроет идею сверхчеловека в его душе [6, с. 84].

Современное общество находится в ожидании прихода сверхчеловека. Эта идея витает в воздухе и питает общество иллюзиями о том, что он должен появиться извне (пришествие Христа, прилет инопланетных высокоразвитых существ). Наша позиция заключается в следующем: современное общество нуждается в появлении сверхчеловека – Творца, созидателя, сверхличности, – способного стать мировым лидером, нацеленного на урегулирование мирового порядка. Сверхчеловек – это сосуд, до краёв наполненный такими качествами, как воля, жизнелюбие, гуманность, добродетельность, жизнерадостность, чувственность, творчество, сила, жертвенность. Сверхчеловек – это личность, объединившая в одном лице мудреца, художника, воина, творца. Его жизнь посвящена человечеству, а вся деятельность направлена на сохранение традиционных и создание новых высших ценностей, составляющих духовную и нравственную основу общества.

Сверхчеловек должен провозгласить любовь как сферу абсолютной свободы, которая, по убеждению Р.Г. Апресяна, как

раз и является «пространством духовного возвышения» [1] индивида, с чем невозможно не согласиться. Идею сверхчеловека мы рассматриваем как способ освобождения от ressentимента и как процесс восхождения индивида к высокому духовному совершенству, к которому человек должен стремиться через достижение нравственных высот, через освоение собственных творческих ресурсов и развитие способностей. Достижение совершенства индивидом возможно при наличии разума, воли, силы духа и осознания себя как личности.

### Список литературы

1. Апресян Р.Г. Любовь – пространство духовного возвышения человека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru> (дата обращения: 27.10.14).
2. Исаченко Н.Н. Ресентимент в структуре общественно-го сознания: монография. – Тюмень: Тюм ГНГУ, 2013. – 152 с.
3. Исаченко Н.Н. Ресентиментное состояние современного общества // Фундаментальные исследования. – Пенза: ИД «Академия естествознания», 2014. – № 3. – Ч.1. – С. 209–213.
4. Козырьков В.П. Российский вариант ressentимента (социокультурные истоки кризиса рациональности) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.5ka.su/ref/philosophy/> (дата обращения: 27.10.14).
5. Ницше Ф. Сочинение в 2т. Т.2. / пер. К.А. Свасьян. – М.: Мысль, 1990. – 829 с.
6. Успенский П.Д. Новая модель вселенной. – СПб.: Изд-во Чернышева, 1993. – 145 с.
7. Шелер М. Ресентимент в структуре моралей / пер. А.А. Малинкина. – СПб.: Изд-во «Наука, Университетская книга», 1999. – 231 с.

### References

1. Apresyan R.G. Love is space for the spiritual elevation of man [Electronic resource] Mode of access: <http://filosof.historic.ru> (date of access: 27.10.14).
2. Isachenko N.N. Ressentiment in the structure of social consciousness Monograph. Tyumen: Tjum GNGU, 2013. 152 p.
3. Isachenko N.N. Ressentiment the state of modern society Fundamental research. – Penza: Academy of natural Sciences. no. 3. Part 1. 2014. pp. 209–213.
4. Kozyirkov V.P. Russian version of ressentiment (social and cultural origins of the crisis of rationality) [Electronic resource] Mode of access: [http://www.5ka.su/ref/philosophy/0\\_object35971.html](http://www.5ka.su/ref/philosophy/0_object35971.html) (date of access: 27.10.14).
5. Nietzsche F. the Composition in 2v. Vol. 2. transl. K.A. Svasyan. M.: Mysl', 1990. 829 p.
6. Uspenskiy P.D. New model of the universe. SPb.: Publisher Chernyshev, 1993. 145 p.
7. Sheler M. Ressentiment in the structure of morals. transl. A.A. Malinkina. SPb. Publisher: Science, University book, 1999. 231 p.

### Рецензенты:

Захарова Л.Н., д.ф.н., профессор, Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий, г. Тюмень;

Губанов Н.И., д.ф.н., профессор, Тюменская государственная медицинская академия, г. Тюмень.

Работа поступила в редакцию 18.11.2014.