

УДК 657

## ИСТОРИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ПРАВ В ОТНОШЕНИИ ОБЪЕКТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Овчинникова О.А.

ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет», Курск, e-mail: Lelika-46@yandex.ru

С развитием рыночных отношений становится все более очевидным, что материальные активы не являются единственным фактором обеспечения доходности организации и что существуют иные виды, которые могут играть важнейшую роль в процессе получения предприятием прибыли. Нематериальные активы являются одним из принципиально новых объектов бухгалтерского учета, появившихся в ее теории и практике на этапе становления и развития рыночных отношений в России. Если иметь в виду западный опыт, то, несмотря на тот факт, что нематериальные внеоборотные активы общепризнаны в большинстве стран рыночной экономики, подходы к их определению, способам поступления на баланс, оценке, продолжают оставаться объектами горячих дискуссий. Проведено исследование возникновения понятия «интеллектуальная собственность». Проанализированы основные исторические этапы развития законодательных основ возникновения интеллектуальных прав со времен античного мира (Древняя Греция, Древний Рим), Средних веков, Нового времени и до наших дней. Рассматриваются и характеризуются первые законы об авторском и патентном праве, характеризуются современные институты интеллектуальной собственности.

**Ключевые слова:** нематериальные активы, интеллектуальная собственность, патент, авторское и патентное право

## THE HISTORICAL CONCEPT OF DEVELOPMENT RIGHTS IN RESPECT OF OBJECTS OF INTELLECTUAL PROPERTY

Ovchinnikova O.A.

Kursk state University, Kursk, e-mail: Lelika-46@yandex.ru

With development of market relations is becoming increasingly clear that the tangible assets are not the only factor in ensuring the profitability of the organization and that there are other types that can play a crucial role in the process of obtaining by the enterprise profits. Intangible assets are one of the fundamentally new objects accounting introduced in theory and practice at the stage of formation and development of market relations in Russia. If we bear in mind the experience of the West, despite the fact that intangible non-current assets are recognized in most countries, market economy, approaches to their definition, methods of receipt of the balance, assessment, continue to be the objects of hot discussions. Conducted a study of the emergence of the concept of «intellectual property». Analyzed the main historical stages of development of legislative bases of occurrence of intellectual property rights since the times of the ancient world (Ancient Greece, Ancient Rome, the Middle ages and the New times to our days. Considered and are characterized by the first laws on copyright and patent law, are characterized by modern institutions of intellectual property.

**Keywords:** intangible assets, intellectual property, patent, copyright and patent right

Современные тенденции развития мировой экономики, усиление роли интеллектуальных и информационных ресурсов для производства конкурентоспособной продукции привели к возникновению ряда проблем. Дело в том, что результаты интеллектуальной деятельности стали приносить предприятиям-правообладателям дополнительный доход. Нормативно-законодательные акты в области бухгалтерского учета классифицируют объекты интеллектуальной собственности как нематериальные активы. Главным признаком нематериальных активов, согласно ПБУ 14/2007, является наличие соответствующих документов, подтверждающих право предприятия на использование этих активов и присвоение получаемых экономических выгод. Особенности учета объектов интеллектуальной собственности регламентируются отечественными нормативно-законодательными актами в области бухгалтерского учета, Гражданским и Налоговым кодексами РФ, а также международными стандартами

учета и отчетности и нормами юридического права. Следовательно, возникла необходимость изучить историю возникновения понятия «интеллектуальная собственность» в отечественной и зарубежной практике.

В наши дни значение интеллектуальной собственности, регулирования отношений в этой сфере является ключевым фактором инновационного развития страны.

Будущее России – за развитием интеллекта ее граждан, умением использовать интеллектуальный потенциал, информацию, развивать информационные технологии, бережным отношением к интеллектуальному потенциалу страны, предотвращением «утечки мозгов».

Институт права интеллектуальной собственности получил достаточно широкое распространение в современном мире. Он закрепляется как нормами внутригосударственного, так и нормами международного права. Значение интеллектуальной собственности подчеркивается и тем, что Конституции многих современных

государств не оставили без внимания эту важнейшую область человеческих отношений. Общественное признание интеллектуальной собственности и ее защиты в Конституции Российской Федерации 1993 года явилось актом крупнейшего конституционного, научного и практического значения.

В современное время вопросы интеллектуальной собственности приобретают

все большее значение в общественной жизни. Интеллектуальная собственность все чаще становится предметом научных диспутов и международных форумов.

В мире появился такой метод недобросовестной конкуренции, как хищение интеллектуальной собственности, который близок по своей сущности к промышленному шпионажу (рисунок).



*Характеристика объектов, подлежащих и не подлежащих правовой защите*

Отдельные элементы права интеллектуальной собственности существовали еще в античном мире. Примером этого может быть то, что авторы древнегреческих трагедий пользовались правом, во многом аналогичным современному праву автора на неприкосновенность произведения: тексты трагедий подлежали обязательному сохранению, так как по ним производилась проверка соответствия театральной постановки подлинному авторскому замыслу. В Древнем Риме в качестве формы оплаты творческого труда уже использовали гонорар. Однако стоит отметить, что в то время была развита система меценатства: философов, литераторов, художников, изобретателей субсидировали правители и состоятельные люди, поэтому потребность торговать результатами интеллектуального труда отсутствовала, а сами они не рассматривались в качестве товара [5].

С изобретением печатного станка в XV веке, а также с возникновением пер-

вых мануфактур в середине XVI века положение несколько изменилось. Теперь литературные произведения могли быть быстро и дешево размножены, появилась возможность пустить их в экономический оборот [3]. Одновременно менялось отношение к изобретательской деятельности. Производители понимали, что своевременное внедрение технических новинок в производство может принести ощутимые преимущества в борьбе с конкурентами. При этом поначалу каждый мог воспользоваться изобретением другого, производители перенимали друг у друга полезные новшества, не спрашивая на то разрешения и не выплачивая никаких компенсаций.

Важно отметить, что на этом этапе вкладывать средства в развитие изобретательства было невыгодным. Дело в том, что тот, кто первым хотел внедрить какие-либо изобретения, нес существенные затраты, связанные, например, с оплатой труда изобретателей. Зачастую конкурентные

преимущества, получаемые от внедрения новшеств, носили кратковременный характер, либо отсутствовали вовсе. Ведь конкуренты не несли расходов, связанных с подготовительной стадией, и могли предложить товар по менее высокой цене. Это в значительной степени стало серьезным препятствием на пути культурного и научно-технического прогресса. Возникла необходимость в закреплении своеобразной «частной собственности» на творения человеческого разума. Неприкосновенность этой собственности могло обеспечить только государство, которое и должно было решать, кто имеет право на подобные привилегии.

Вся система охраны изобретений и произведений искусства в Средние века и в начале Нового времени основывалась на привилегиях. Существовал специальный документ, на основе которого какому-либо лицу даровалось особое право на эксплуатацию изобретения или на публикацию произведения. Привилегии могли включать в себя освобождение от налогообложения, беспроцентные займы, предоставление земель и т.д. В рамках этой системы привилегий зарождалось патентное право. Считается, что первый в мире патентный закон был принят в 1474 году в Венеции. А первый патент в истории человечества был выдан еще до принятия этого закона – 3 апреля 1449 года. Его получил фламандец Джон Ютнэм на монопольное производство витражных стекол в течение 20 лет. В настоящее время ни Венеция, ни Италия не являются лидерами по количеству патентов в мире. А вот венецианское стекло до сих пор ценится, и мастера хранят свои секреты его производства, передавая их из поколения в поколения, но не получают патентов на них, потому что при этом им пришлось бы суть своих изобретений сделать известными и свободными для использования всеми уже через 20 лет [2].

Родиной первого патентного закона в его современном понимании считается Англия. В 1623 г. там был принят «Статут о монополиях», который запрещал предоставлять привилегии за исключением привилегий на новые методы производства. Тому, кто изобрел и впервые применил какое-либо новшество, даровалось право его монопольного использования на 14 лет. В 1710 г. там же появился первый закон об авторском праве – «Статут королевы Анны» [4]. Он закрепил важнейший принцип – принцип копирайта, согласно которому автор имеет право на охрану произведения от несанкционированного копирования. Автору давалось исключительное право на публикацию созданного произведения в течение 14 лет с возможностью последующего продления данного срока еще

на 14 лет. Однако, охраняя права автора, Статут в действительности был ориентирован скорее на защиту интересов издателей.

Примеру Англии незамедлительно последовала Франция и ряд других государств, в которых были приняты законы об авторском и патентном праве. Поскольку одни страны опирались при этом на традицию римского права, а другие брали за образец английскую правовую систему, эти законы сильно отличались друг от друга.

Во Франции в конце XVIII века господствовал проприетарный подход к авторскому и патентному праву. Именно ему обязан своим происхождением термин «интеллектуальная собственность». У истоков данного подхода стояли французские просветители, которые в своих рассуждениях опирались на теорию естественного права. Эта теория гласила, что право создателя на результат своего интеллектуального труда является естественным и неотъемлемым, оно вытекает из самой сути творческой деятельности [5]. Сторонникам проприетарного подхода удалось добиться определенных успехов, но Великая Французская революция 1789 г. смела на своем пути старые порядки. Революционеры провозгласили отказ от всех привилегий и постановили, что любое опубликованное произведение переходит в категорию общественного достояния. Затем они осознали, что совершили ошибку, и в 1791 и в 1793 г. появились два закона, которые гарантировали защиту прав литераторов, драматургов, музыкантов, художников при воспроизведении их творений всеми известными способами. Кроме того, в 1791 г. приняли закон о патентном праве, который предписывал рассматривать любое новое изобретение как собственность его творца и вводил понятие промышленной собственности. В результате в рамках французского права сформировались такие категории как литературная, художественная, научная, промышленная собственность.

После Второй мировой войны французская концепция интеллектуальной собственности нашла отражение во Всеобщей декларации прав человека 1948 г.: «Каждый человек имеет право на защиту его моральных и материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является» [1].

В первой половине девятнадцатого века патентные законы принимаются большинством европейских государств, в том числе и Россией в 1812 г. До этого вместо патента в России выдавались привилегии. Например, М. Ломоносову в 1752 г. была пожалована привилегия на «делание разноцветных стекол, бисера, стекляруса и других галан-

терейных вещей». В 1833 г. закон был существенно изменен, а в 1870 г. была отменена «высочайшая инстанция» и привилегии начали выдавать министры «по принадлежности». Наконец, в 1896 г. было принято «Положение о привилегиях на изобретения и усовершенствования», которое, с дополнениями и усовершенствованиями 1900 и 1912 г., действовало до революции [5].

Первый закон по патентам в США был принят в 1790 году и первые патенты подписывал сам Президент – Джордж Вашингтон. Немного позднее Авраам Линкольн сказал, что «патенты добавили топлива в огонь гения». И он был прав, потому что сегодня США является самой изобретающей страной, судя по количеству патентов.

К XX столетию в континентальной Европе и англо-саксонских странах сложились два принципиально разных подхода к институту интеллектуальной собственности. В большинстве европейских стран (и в России) доминировала французская модель, а в США и Великобритании получила распространение концепция, первый камень в основание которой был заложен еще английскими Статутами [3]. На фоне феноменального роста значения интеллектуальной собственности раскол между этими подходами еще более углубился. Различия в этих подходах коснулись ряда вопросов.

Так, если в континентальной Европе право литературно-художественного созидания четко отграничено от права промышленного творчества и носит абсолютно независимый характер, то в англосаксонских государствах оно поставлено в одном ряду с обособившимися в отдельные категории изобретениями, средствами индивидуализации товаров, промышленными образцами, секретами производства. Это различие объясняется тем, что в странах континентальной Европы произведения искусства рассматриваются как часть души автора, а для англосаксонской школы они являются такими же товарами, участвующими в экономическом обороте, как и объекты промышленной собственности.

Поскольку континентальная модель интеллектуальной собственности предполагает неразрывную связь между творением и творцом, во многих государствах, взявших ее за образец при разработке собственного законодательства, обладателем прав на объект интеллектуальной собственности может быть признано только физическое лицо. Напротив, в англосаксонских странах правообладателем может считаться как физическое, так и юридическое лицо. Это правило соответствует требованиям рынка и рыночных отношений, облегчает любые операции с объектами интеллектуальной собствен-

сти. Оно свидетельствует о коммерческой ориентации права интеллектуальной собственности в англосаксонском мире.

Таким образом, в каждой стране право интеллектуальной собственности имеет свой облик: законодательство строится на разных принципах, по-разному расставляются приоритеты в достижении тех или иных целей, по-разному решаются актуальные проблемы. По мере того, как растет доля объектов интеллектуальной собственности в общем объеме мировой торговли, все более актуальной становится гармонизация соответствующих законов разных стран. Важную роль в приведении этих норм к общему знаменателю играет международное сотрудничество в области охраны интеллектуальной собственности.

#### Список литературы

1. Всеобщая декларация прав человека (Принята 10.12.1948 Генеральной Ассамблеей ООН) // Международное публичное право. Сборник документов. Т. 1. – М.: БЕК, 1996. – С. 460–464.
2. Интересные факты [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.brainera.lt/content/isradimai/faktaipatru.ru.html> (дата обращения: 27.10.13).
3. Некрасова О. Международное сотрудничество в области охраны интеллектуальной собственности. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://mgs.org.ru/?p=150> (дата обращения: 27.10.13).
4. Поленова, С.Н., Маслакова, И.И. Бухгалтерский учет интеллектуальной собственности / под общ. ред. С.Н. Поленовой. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2008. – С. 17.
5. Серго, А.Г., Пушин, В.С. Основы права интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.intuit.ru/department/history/law/1> (дата обращения: 27.10.13).

#### References

1. The universal Declaration of human rights (Adopted 10.12.1948 by the UN General Assembly) // International public law. Collection of documents. So 1. M. BECK, 1996. pp. 460–464.
2. Interesting facts [Electronic resource]. Access mode <http://www.brainera.lt/content/isradimai/faktaipatru.ru.html> (date of access: 27.10.13).
3. Nekrasova O. International cooperation in the field of intellectual property protection. [Electronic resource]. – Access mode <http://mgs.org.ru/?p=150> (date of access: 27.10.13).
4. Polenov S., Maslakova I.I. accounting of intellectual property / Under the General Ed. S.N. Polenova. M.: Publishing and trading Corporation «Dashkov and Co», 2008. 17 p.
5. Sergio A.G., Leo V.S. Basics of intellectual property rights [Electronic resource]. – Access mode <http://www.intuit.ru/department/history/law/1> (date of access: 27.10.13).

#### Рецензенты:

Парушина Н.В., д.э.н., профессор, заведующая кафедрой бухгалтерского учета, анализа и аудита Орловского государственного института экономики и торговли, г. Орел;

Лытнева Н.А., д.э.н., профессор, генеральный директор ООО «Аудиторская фирма «УКАП», г. Орел.

Работа поступила в редакцию 05.12.2013.