

УДК 378.14

ЛИЧНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ КРЕАТИВНОГО ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Клочкова Г.М.

ГОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет»,
Тольятти, e-mail: gal.klochkova@yandex.ru

В процессе становления и развития человека важную роль играет окружающая среда. Чем больше и полнее личность использует возможности среды, тем более успешно происходит ее свободное и активное саморазвитие: человек одновременно является продуктом и творцом своей среды, которая дает ему физическую основу для жизни и делает возможным интеллектуальное, моральное, общественное и духовное развитие. Более содержательное понятие, которое охватывает внутренний процесс развития и становления личности, а также взаимодействие личности с образовательной средой, это понятие «образовательное пространство». Образовательное пространство представляет собой вид пространства, который охватывает человека и образовательную среду в процессе взаимодействия между ними. В условиях постиндустриальной цивилизации креативное образовательное пространство как средство становления графически-конструкторской компетентности студентов технологического образования, обладая всеми необходимыми компонентами, создает возможность преподавателю реализовать его творческие способности для выполнения своих профессиональных функций.

Ключевые слова: среда, средство, креативная среда, креативное образовательное пространство, модель, личность преподавателя, креативный преподаватель

TEACHER'S PERSONALITY IN THE CONDITIONS OF CREATIVE HIGHER EDUCATIONAL SPACE

Klochkova G.M.

Togliatti state University, Togliatti, e-mail: gal.klochkova@yandex.ru

In the process of formation and human development plays an important role environment. The more fully the identity uses the capabilities of the environment, the more successfully it is free and active self-development: people at the same time is the product of the Creator and of his environment, which gives him physical the basis for life and allows intelligent, moral, social and spiritual development. A more inclusive term that encompasses internal process of development and becoming of the personality, as well as the interaction of personality with educational environment is the concept of «educational space». Educational space is a kind of space, which covers the person and educational environment in the process of interaction between them. In conditions of post-industrial civilization creative educational space as a means of formation of graphic-design competence of students in technological education, having all the necessary components, creates the opportunity for the teacher to realize his creative ability to perform their professional functions.

Keywords: wednesday, tool, creative environment, creative educational space, model, teacher's personality, creative teacher

Важную роль в процессе становления и развития человека, его обучения и воспитания играет окружающая среда. О влиянии окружающей среды на общество и человека высказывались еще Аристотель, Платон, Демокрит, Геродот, Гиппократ, Платон, Полибий и др. философы [7, с. 349].

В педагогике и образовании используется видовое понятие среды – образовательная среда как составная часть педагогического процесса. В работах основателя педагогики среды С.Т. Шацкого [8, с. 43], Л.С. Выготского [1, с. 13–30] среда является фактором, определяющим поведение человека. Чем больше и полнее личность использует возможности среды, тем более успешно происходит ее свободное и активное саморазвитие: человек одновременно является продуктом и творцом своей среды, которая дает ему физическую основу для жизни и делает возможным интеллектуальное, моральное, общественное и духовное развитие.

Более содержательное понятие, которое охватывает внутренний процесс развития и становления личности, а также взаимодействие личности с образовательной средой, это понятие «образовательное пространство».

Цель исследования

Вся практическая деятельность исследования системы становления графически-конструкторской компетентности студента технологического образования в креативном образовательном пространстве вуза связана с моделированием [2]. На данном этапе исследования – проектирование модели личности преподавателя в креативном образовательном пространстве вуза. Модельные представления строятся на общем основании, хотя и в разных формах, создают опережающий аналог, подобие, имитацию своих объектов. Дальнейшая работа (уже с моделями) дает новую информацию об объектах, позволяет исследовать

закономерности, недоступные для познания другими способами.

Креативное образовательное пространство, оказывая существенное влияние на все компоненты учебного процесса обучения, влечет за собой изменения в структуре всей педагогической системы вуза, существенно изменяя роль, функции педагога и обучаемых [3]. Развитие креативности студентов зависит от тактики преподавателя. С этой точки зрения очень важно не только «заражение творчеством», но и умение преподавателя создавать ситуации творчества, самоопределения и самореализации студентов [9, с. 159–161].

Развитие креативной личности студента, его творческого потенциала возможно только при условии творческого подхода самого преподавателя к процессу обучения. Еще К.Д. Ушинский, подчеркивая, что творческая активность, педагогический поиск должны быть органическими составными педагогического труда, предупреждал, что нет ничего опаснее дремлющего на уроке учителя, у которого дети сидят спокойно, боясь разбудить его.

Таким образом, важнейшее значение для решения проблемы модернизации педагогической системы графически-конструкторской подготовки студентов технологического образования имеют профессионально-педагогические качества преподавателей, глубина их знаний предметной области преподаваемой дисциплины и владение современными методами, технологиями обучения, информационной культурой. Вопрос о профессионально значимых качествах преподавателя изучен достаточно широко, т.к. он неоднократно ставился в истории отечественной педагогики и педагогической психологии.

На преподавателей высшей школы обществом возложены функции сохранения и приумножения культурного наследия (в том числе и педагогического) и цивилизации в целом, а также социализации личности студента на этапе профессиональной подготовки, требующей более высокого уровня образования.

Требования к преподавательским кадрам были всегда высокими. Известный российский педагог, теоретик высшего образования А.П. Манаков включал в характеристику идеального преподавателя дореволюционного университета такие составляющие, как ученый, философ, артист, воспитатель и человек [6, с. 16].

Общество, существующие в нем система образования, обычаи и традиции, формируют личность человека, его важные качества, которые в конкретных условиях

проявляются индивидуально и своеобразно. Нельзя отрицать и наличия генетической предрасположенности различных людей к формированию определенных свойств личности.

Основными структурными компонентами модели преподавателя являются: цель, принципы, профессиональная компетентность, качества личности. Проектируя модель личности преподавателя в креативном образовательном пространстве вуза, мы опирались на принципы, выделенные В.А. Сластениным для построения универсальной модели личности педагога на современном этапе эпохи компьютеризации, а также дополнительные принципы: деятельности и индивидуальности.

Л.М. Митина, разрабатывая структурно-иерархическую модель личности педагога, к важным компонентам структурной модели личности педагога отнесла педагогические способности: проективно-гностические и рефлексивно-перцептивные [5].

В работах Н.К. Крупской, А.В. Луначарского, П.П. Блонского, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, В.А. Сластенина, В.И. Андреева, Е.П. Белозерцева, Е.В. Бондаревской, Ф.Н. Гоноболина, И.А. Колесниковой, А.Е. Кондратенкова, С.Н. Коржовой, Н.В. Кузьминой, Ю.А. Кустова, Н.Д. Левитова, И.Я. Лернера, К.К. Платонова, Н.К. Сергеева, В.В. Серикова, М.Н. Скаткина, В.Д. Шадрикова, Е.Н. Шиянова, В.И. Щеголя и др. в профессионально значимых качествах педагога выделяются те личностные черты, которые приобретают для выпускника вуза, в том числе и выпускника технологического образования, профессиональную значимость.

Исходя из положения о педагогической деятельности как о метадеятельности, как о рефлексивном управлении учебной деятельностью учащихся, Ю.Н. Кулюткин выделил три группы качеств личности, имеющих для педагога профессиональную значимость, а именно:

- способность понимать внутренний мир другого человека;
 - способность к активному воздействию на ученика;
 - эмоциональную устойчивость
- [4, с. 18–20].

Опираясь на собственные исследования в области индивидуальных образовательных маршрутов и траекторий студентов, были выделены следующие задачи, решаемые преподавателями при обучении студентов технологического образования:

- постановка целей и задач обучения;
- отбор учебного материала и его адаптация к уровню обученности студентов;

– разработка нескольких видов траекторий, исходя из различия уровней подготовки студентов, а также степени индивидуализации учебного процесса;

– организация учебного процесса (инструментирование, обеспечение дидактическим материалом, установление благоприятного психологического климата, оказание поддержки студентам);

– организация контроля (текущий, взаимоконтроль, самоконтроль);

– диагностирование уровня обученности студентов.

Синтез многочисленных классификаций позволил нам выделить следующие основные функциональные компоненты успешной деятельности преподавателя: гностический, проектировочный, конструктивный, организаторский, коммуникативный, воспитательный и исследовательский.

Гностическая функция педагогической деятельности связана с умением формулировать текущие и конечные педагогические цели и задачи, анализировать учебный процесс на предмет его целостности и эффективности, осуществлять поисковую деятельность, внедрять в учебный процесс различного рода инновации, самостоятельно работать с различными источниками информации, обобщать и систематизировать необходимый для учебного процесса материал; логически последовательно и обоснованно излагать учебный материал и т.д.

Перспективное планирование, постановка задач, выбор способов и методов их решения, предвидение возможных результатов решения системы педагогических задач, определение конечных результатов, которые необходимо достичь по окончании того или иного этапа или всего цикла обучения, моделирование содержания учебного материала, форм и методов преподавания читаемых курсов, а также проектированием своей собственной профессиональной карьеры в процессе научно-педагогической деятельности – проектировочная педагогическая функция преподавателя.

Конструктивная функция преподавателя определена отбором информации, содержания всех видов занятий, технических средств обучения, информационных технологий и наглядных пособий, системы мероприятий, активизирующих познавательную деятельность студентов, контролем за качеством знаний и учебной деятельностью студентов, овладением преподавателем различными формами, методами и приемами педагогической деятельности и др.

Организация индивидуально-дифференцированной работы студентов с учетом всех факторов, обуславливающих необхо-

димость использования тех или иных форм, методов, средств и технологий обучения, различных деловых, учебно-технологических игр, дискуссий, тренингов, управление социально-психологическим состоянием группы психическим состоянием отдельных студентов, организация диагностики познавательных способностей студентов включает в себя организаторские функции преподавателя.

Коммуникативная функция преподавателя предполагает построение взаимодействия и взаимоотношений, установление социально-психологического коммуникативного контакта со студентами для обеспечения высокого уровня усвоения изучаемого материала и творческого характера процесса обучения, для формирования доверительных и доброжелательных взаимоотношений с ними в учебном процессе и вне его, а также осуществление разнообразных творческих контактов по вопросам своей научной и педагогической деятельности в вузе и вне его.

Воспитательная функция преподавательской деятельности обеспечивает формирование у студентов творческой, созидательно-активной установки на будущую профессию, их мировоззренческой и гражданской позиции, общей культуры. Эта функция оказывает влияние на саморазвитие их самих как личности, их общую и профессиональную культуру, знания, нормы поведения и т.д.

Для преподавателя вуза актуальным является сочетание педагогической и научной работы. Исследовательская функция преподавательской деятельности, обогащая внутренний мир преподавателя, повышает его научный уровень знаний, а также развивает его творческий потенциал.

Данная функция заключается в занятиях преподавателями научно-исследовательской деятельностью по своему профилю, изложение результатов в публикациях, на конференциях и семинарах, а также выполнение прикладных научно-методических разработок, связанных с поисками оптимальных форм, способов и методов обучения.

Опираясь на выделенный перечень функциональных обязанностей преподавателей высшей школы, можно сделать вывод, что он должен обладать способностями организатора, оратора, аналитика, психолога, владеть строгой логикой педагогического процесса и воспитания, литературной устной и письменной речью, быть высококомпетентным специалистом в своей области и эрудитом в других областях знаний.

В настоящее время, профессиональный и личностный роста педагога связан с его

подготовкой к деятельности в креативных условиях вуза. Признание новшества всегда происходит на индивидуально-личностном уровне, поэтому главным фактором деятельности преподавателя в креативных условиях является развитие его индивидуального стиля. Процесс развития индивидуального стиля деятельности преподавателя зависит от индивидуально-типологических особенностей, уровня подготовки и сформированности рефлексии, творческой активности.

Роль преподавателя в креативных условиях остается не только ведущей, но и еще более усложняется, так как педагог осуществляет ее в креативном образовательном пространстве, с новой креативной образовательной средой вуза. Креативная среда, организованная на основе использования информационно-компьютерных средств, неизбежно влияет на деятельность преподавателя в этой среде. Так, для деятельности преподавателя в креативной среде характерно: освобождение от некоторых дидактических функций и придание творческих; расширение возможностей по управлению познавательной деятельностью студентов; изменение качественных характеристик обучающей деятельности, происходит передача компьютеру все новых дидактических функций (предъявление учебной информации, демонстрация процессов и явлений); повышение требования к компьютерной подготовке педагога.

Преподаватель подбирает учебный материал для диалога, разрабатывает струк-

туру и алгоритм взаимодействия студентов с компьютерными средствами обучения, формирует критерии управления действиями студентов и т.д. Можно сказать, что работа все в большей степени приобретает характер наставничества, что требует от него не только постоянного обновления знаний и профессионального роста, но и широкой методической компетенции. В этих условиях характер труда преподавателя меняется – ему приходится реализовывать ряд функций, которые при традиционном обучении вообще отсутствовали (тьюторство).

Компьютерная грамотность – вот условие эффективной профессиональной деятельности педагога сегодня. Преподаватель должен знать возможности компьютера в своей предметной области, обладать навыками использования информационных средств обучения, уметь разумно сочетать компьютерные средства обучения с другими видами учебной деятельности.

Креативная образовательная среда вуза создает дополнительные нагрузки на преподавателя, связанные с приобретением хорошей компьютерной подготовки преподавателем. Необходимо заинтересовать педагога в применении информационно-компьютерных средств, информационных технологий в обучении студентов, так как они помогут ему более эффективно решать некоторые педагогические задачи обучения, высвободят значительную часть времени за счет автоматизации рутинных этапов педагогической деятельности нетворческого характера.



Модель личности преподавателя в креативном образовательном пространстве вуза

Мы считаем, что в модели личности преподавателя подобный набор качеств в совокупности с другими компонентами представляет оптимальный вариант. Реализация модели в практической деятельности при достаточной работоспособности преподавателя поможет ему продуктивно, на высоком творческом уровне выполнять свои профессиональные функции, обеспечивая целостный педагогический процесс. Модель личности преподавателя в креативном образовательном пространстве представлена на рисунке.

Вывод

Таким образом, креативное образовательное пространство как средство становления графически-конструкторской компетентности студентов технологического образования, обладая всеми необходимыми компонентами, создает возможность преподавателю реализовать его творческие способности для выполнения своих профессиональных функций.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Лекции по психологии. — СПб.: СОЮЗ, 1999.
2. Ключкова Г.М. Моделирование креативной образовательной среды как условие разработки инновационных парадигмальных оснований технологического образования // Научно-методический журнал Вектор науки ТГУ. — 2011. — № 2(17). — С. 307–309.
3. Ключкова Г.М. Креативная образовательная среда как условие развития познавательного потенциала бакалавров технологического образования // Научно-методический журнал Вектор науки ТГУ. — 2012. — № 4(22). — С. 379–383.
4. Кулюткин Ю.Н. Развитие творческого мышления школьников. — Л., 1967.
5. Митина Л.М. Учитель как личность и как профессионал (психологические проблемы). — М.: Дело, 1994.
6. Семенова И.И. Педагогические условия повышения профессионального мастерства преподавателей вуза в процессе перехода к университетскому образованию: автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Ростов-на-Дону, 2002.
7. Ферাপонтов Г.А. Становление образовательного пространства школьника средствами культурологиче-

ской драматизации: дис. ... канд. пед. наук — Новосибирск, 2000. — 175 с.

8. Шацкий С.Т. Педагогические сочинения. — М., 1962. — 1964. — Т.3. — С. 412.

9. Ясницкая В.Р. Формирование креативности как профессионально — значимого качества будущего педагога // Качественное обновление учебно-воспитательного процесса в высшей и средней школе: межвузовский сб. науч. статей; под ред. М.А. Петухова. — Ульяновск: УлГПУ, 2001. — С. 159–161.

References

1. Vygotskii, L.S. Lekcii po psihologii. SPb.: SOYUZ, 1999.
2. Klochkova G.M. Modelirovanie kreativnoj obrazovatel'noj sredy kak uslovie razrabotki innovacionnyh paradigmat'nyh osnovanij tehnologicheskogo obrazovanija [Nauchno- metodicheskij zhurnal Vektor nauki TGU]. no. 2(17), 2011. pp. 307–309.
3. Klochkova G.M. Kreativnaja obrazovatel'naja sreda kak uslovie razvitija poznavatel'nogo potentsiala bakalavrov tehnologicheskogo obrazovanija [Nauchno- metodicheskij zhurnal Vektor nauki TGU]. no 4(22), 2012. pp. 379–383.
4. Kulyutkin, YU.N. Razvitie tvorcheskogo myshlenija shkol'nikov. L., 1967.
5. Mitina, L.M. Uchitel' kak lichnost' i kak professional (psihologicheskie problemy). M.: Delo, 1994.
6. Semenova, I.I. Pedagogicheskie usloviya povyshenija professional'nogo masterstva prepodavatelei vuza v processe perehoda k universitetskemu obrazovaniyu [avtoref. dis. ... kand. ped. nauk]. Rostov-na-Donu, 2002.
7. Ferapontov, G.A. Stanovlenie obrazovatel'nogo prostanstva shkol'nika sredstvami kul'turologicheskoi dramtizacii: [diss. kand.ped. nauk]. Novosibirsk, 2000. pp. 175.
8. SHackii, S.T. Pedagogicheskie sochinenija. M., 1962. 1964. T. 3, pp. 412.
9. Jasnicaia, V.R. Formirovanie kreativnosti kak professional'no — znachimogo kachestva budushego pedagoga Kachestvennoe obnovenie uchebno-vospitatel'nogo processa v vysshei i srednei shkole: mezhvuzovskii sb. nauch. statei [pod red. M.A. Petuhova]. Ul'janovsk: UIGPU, 2001. pp. 159–161.

Рецензенты:

Щеголь В.И., д.п.н., профессор кафедры ДПиП Тольяттинского государственного университета, г. Тольятти;

Дыбина О.В., д.п.н., заведующая кафедрой ДПиП Тольяттинского государственного университета, г. Тольятти.

Работа поступила в редакцию 08.10.2013.