

УДК 378.22:373.3:[159.94]:615.85

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ЭСТЕТОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Скрипай Т.Н.

*Полтавский национальный педагогический университет имени В.Г. Короленко,
Полтава, e-mail: allmail@npnu.edu.ua*

В статье уточнено содержание и сущность понятия «эмоционально-волевая культура», охарактеризованы структурные компоненты эмоционально-волевой культуры; доказана необходимость формирования этого качества у студентов – будущих педагогов начальной школы. Также в статье освещен педагогический потенциал использования эстетотерапевтических технологий в психолого-педагогической подготовки будущих учителей начальной школы в его двухвекторной направленности: 1) стабилизирующее влияние на формирование эмоционально-волевой культуры педагога; 2) обеспечение комфортной учебно-воспитательной среды педагогического процесса в начальной школе. Доказана необходимость внедрения курса «Эстетотерапия» в практику психолого-педагогической подготовки будущих учителей с целью развития профессионально-важных качеств, обеспечивающих эффективную профессиональную деятельность педагога. Обоснована целесообразность использования самотерапии, социотерапии, библиотерапии, коммуникативной терапии, арт-терапии, фототерапии, православной психотерапии, интегративной песочной терапии и других разновидностей эстетотерапии, которые способствуют формированию эмоционально-волевой культуры учителя начальной школы.

Ключевые слова: эмоционально-волевая культура, учитель начальной школы, составляющие эмоционально-волевой культуры, эстетотерапия, средства эстетотерапии, психолого-педагогическая подготовка будущих педагогов начальной школы

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL FOUNDATIONS OF EMOTIONAL AND VOLITIONAL CULTURE OF THE FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS: AESTHETE-THERAPEUTIC ASPECT

Skripay T.N.

*Poltava National Pedagogical University named after V.G. Korolenko,
Poltava, e-mail: allmail@npnu.edu.ua*

The content and essence of the concept of «emotional and volitional culture» is clarified in the article; importance of forming of emotional-volitional culture the process of professional preparation of the students – future teachers of primary school is found out. Also the structural components of emotional and volitional culture is described. The pedagogical potential of using aesthete-therapeutic technologies in psychological and pedagogical training of future primary school teachers in his double-vector orientation is clarifying. They are: 1) a stabilizing influence on the emotional and volitional culture of the teacher, and 2) providing a comfortable learning environment and educational process of teaching in primary school. The necessity of introducing the course «Aesthete-therapy» in the practice of psychological and pedagogical training of future teachers with aim to develop the professionally important qualities that ensure effective professional work of the teacher is proved. Justified the usefulness of self-therapy, sociotherapy, bibliotherapy, art-therapy, phototherapy, integrative sand therapy and other varieties aesteteterapii that contribute to the formation of emotional and volitional cultural personality of the teacher of primary school.

Keywords: emotional-volitional culture, primary school teacher, emotional and volitional components of culture, aesthete-therapy, means of aesthete-therapy, psycho-pedagogical training of future teachers of primary school

Укрепление демократических и гуманистических принципов учебно-воспитательного процесса высших педагогических учебных заведений предусматривает обновление содержания и направлений образовательной практики, поиск и совершенствование форм, средств подготовки высококультурных, компетентных учителей, обладающих способностью творчески вводить образовательные инновации в контексте современных тенденций, направлять собственные усилия на саморазвитие и самосовершенствование. Именно поэтому особую актуальность приобретает проблема совершенствования профессиональной подготовки будущего учителя начальных классов, становление которого зависит от

таких его качеств, как саморегуляция, самообладание, самоконтроль, умение адекватно выражать собственные эмоции и адекватно реагировать на эмоции других; умение управлять собственным эмоциональным состоянием; способствовать устранению деструктивных проявлений в условиях высокой эмоциональной и информационной насыщенности, перегруженности учебно-воспитательного процесса начальной школы. Важное значение в решении указанной проблемы имеет формирование эмоционально-волевой культуры личности педагога как важного условия в обеспечении индивидуально-личностного пребывания учителя и ученика в педагогическом процессе начальной школы.

В психолого-педагогических исследованиях сформировалось положение о том, что педагогическая культура определяет вектор эффективной профессиональной деятельности, способствует успешной адаптации и самореализации личности учителя (М. Виленский, В. Гринева, С. Гулиева, И. Зязюн, И. Пальшкова, Т. Сидоренко, Т. Ткаченко, Л. Хомич, С. Черная и др.). Эмоционально-волевая составляющая выступает структурным компонентом педагогической культуры, различные аспекты которой волновали и привлекали внимание многих исследователей прошлого и современности (И. Анненкова, П. Анисимов, Н. Каськина, С. Колот, О. Кулева, А. Кучерявый, Е. Лобач, И. Могилей, Л. Никифорова, Н. Рачковская, И. Самарокова, Л. Страхова, В. Сухомлинский, Г. Ястребова и др.). По мнению ученых, эмоционально-волевая культура является сущностной характеристикой будущих педагогов, однако остаются недостаточно изученными пути формирования эмоционально-волевой культуры как составляющей профессиональной подготовки будущих учителей начальной школы.

Мы рассматриваем эмоционально-волевую культуру учителя начальных классов как системную характеристику личности педагога, которая определяет высокий уровень развития и функционирования профессионально-личностных качеств педагога (стрессоустойчивость, выдержка, сдержанность, чуткость, толерантность, жизнерадостность, высокий уровень педагогической эмпатии, оптимистичность, дисциплинированность) и умений (самообладание, саморегуляция, самоорганизация, самомобилизация, самоконтроль, самоуспокоение, самокоррекция, самостимуляция, самотерапия и др.). От уровня развития таких профессионально значимых качеств, характеризующих эмоционально-волевую культуру учителя начальных классов как воспитательную модель (образец для подражания детей), зависит эмоциональное благополучие учеников, обеспечение комфортной учебно-воспитательной среды начальной школы.

Однако в современных условиях начальной школы существует много факторов, которые нарушают эмоционально-волевую культуру личности учителя: это большая учебная и эмоциональная нагрузка, стрессовые ситуации, перенасыщенность рабочего времени, недостаточность материальных ресурсов, наличие большого количества детей в классе и одновременно высокие требования, предъявляемые к личности педагога. В связи с этим учитель на-

чальной школы должен постоянно проявлять волевые качества с целью регуляции собственного эмоционального состояния: уметь вызывать у себя необходимые положительные эмоции и нейтрализовать отрицательные.

С этой целью в образовательную практику высших педагогических учебных заведений вводятся высокоэффективные технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания, направленные на гармонизацию эмоционально-волевой сферы будущих педагогов начальной школы за счет привнесения в процесс психолого-педагогической подготовки эстетического компонента [5, с. 177]. Ключевыми аспектами такой подготовки выступает:

1) актуализация саногенной функции красоты [3];

2) исследование возможностей развития и формирования эмоционально-волевой культуры личности учителя через актуализацию педагогических идей;

3) внедрение эстетотерапии [5] в образовательный процесс высших педагогических учебных заведений.

Анализ отечественного и зарубежного опыта свидетельствует об усиленном интересе ученых и практиков к использованию отдельных терапевтических технологий в процессе психолого-педагогической подготовки будущих педагогов (Л. Банкул, И. Давыдова, У. Дутчак, Л. Лебедева, И. Малышевская, Е. Отич, Е. Романова, О. Сорочка, О. Федий и др.). Однако недостаточно изученными остаются теоретико-методические основы эстетотерапевтического содержания и технологий формирования эмоционально-волевой культуры будущего учителя начальной школы в процессе психолого-педагогической подготовки. Именно поэтому **цель данного исследования** заключается в раскрытии педагогического потенциала средств эстетотерапии в формировании эмоционально-волевой культуры будущих учителей начальной школы. Считаем целесообразным внедрение эстетотерапевтических технологий в практику психолого-педагогической подготовки с целью развития профессионально важных качеств, характеризующих эмоционально-волевую культуру личности педагога.

Новизна и интегративность эстетотерапевтических знаний как самостоятельного психолого-педагогического направления подготовки будущего педагога на основе личностно ориентированной и гуманистической педагогики требует понятийно-категориального определения понятия «эстетотерапия». Научно-теоретическим и методологическим базисом эстетотера-

пии являются философские, христианско-религиозные и личностно ориентированные психолого-педагогические концепции, рассматривающие человека, который должен развиваться и формироваться по законам красоты, любви и добра, как высшую ценность в мире [5, с. 137]. Философско-педагогические аспекты теории становления эстетотерапевтических идей в контексте гуманной педагогики отражены в трудах И.-Г. Песталоцци, Г. Сковороды, К. Ушинского, С. Френе, Я. Корчака, Р. Штайнера, А. Макаренко, А. Маслоу, В. Сухомлинского, И. Зязюна и др. ученых, которые рассматривали основной смысл становления полноценной, устойчивой к всевозможным жизненным проблемам личности через самосовершенствование и саморазвитие.

Идея эстетотерапии как интегрированной психолого-педагогической науки обоснована в трудах современной исследовательницы О. Фединой, которая определяет ее как целенаправленное стабилизирующее влияние на эмоционально-чувственную сферу человека с целью создания для него психологического комфорта и раскрытия творческого потенциала личности. Автор отмечает «лечебную» функцию средств эстетотерапии через «скрытые инструкции сохранения внутренней гармонии человека» [2] и его «духовного ядра» [5, с. 140].

О. Федина структурировала систему подготовки педагогов к эстетотерапевтической деятельности в формате традиционных лекционно-практических занятий, индивидуальных консультаций, педагогического супервизорства, серий индивидуальных учебно-развивающих заданий для студентов, в ходе выполнения которых каждый участник имеет возможность осознавать и фиксировать собственные переживания и ощущения.

На наш взгляд, усвоение педагогом определенных уровней эмоционально-волевой культуры заключается, прежде всего, в освоении навыков самотерапии как способности преодолевать жизненные трудности и проблемы в процессе реализации собственного личностного и профессионального потенциала. К средствам эстетотерапии, которые, по нашему мнению, целесообразно использовать в процессе формирования эмоционально-волевой культуры личности педагога, мы относим самотерапию, православленную психотерапию, социотерапию, коммуникативную терапию, трудотерапию, библиотерапию, арт-терапию, фототерапию, Интернет-терапию, Delete-терапию, смехотерапию, интегративную песочную терапию и другие ее разновидности [6].

Мы считаем, что эстетотерапия имеет саногенное, терапевтическое значение и направлена на гармонизацию отношений участников педагогического процесса, на создание психологически комфортной среды начальной школы; развитие в личности учителя саморегуляции, самообладания, эмоциональной сдержанности, способности адаптироваться к эмоционально насыщенным и перегруженным условиям учебно-воспитательного процесса, что определяет как составляющие, так и результативные компоненты эмоционально-волевой культуры будущих педагогов начальной школы. Использование эстетотерапевтических технологий с целью гармонизации эмоционально-чувственного потенциала личности педагога является эффективным средством реализации задач формирования эмоционально-волевой культуры будущего педагога. В нашем понимании, эстетотерапия (в частности самотерапия) – это один из основных путей развития эмоционально-волевой культуры будущих учителей начальной школы, что имеет двухвекторную направленность: во-первых, имеет стабилизирующее влияние на эмоционально-волевую сферу личности и является «катализатором» процесса развития саморегуляции, эмоциональной сдержанности личности, формирования навыков стрессоустойчивости как составляющих эмоционально-волевой культуры педагога; во-вторых, обеспечивает гармонизацию эмоционально-чувственной сферы личности учителя и, как следствие, предусматривает создание комфортной учебно-воспитательной среды и формирование гуманистической ориентированности педагогического процесса начальной школы.

Обобщение собственного практического опыта педагогической деятельности в Полтавском национальном педагогическом университете имени В.Г. Короленко показал, что главными формами и методами использования эстетотерапии как средства формирования эмоционально-волевой культуры будущих педагогов начальной школы являются изучение отдельных вопросов эстетотерапии в формате психолого-педагогических дисциплин, предусмотренных учебным планом; непосредственное посещение занятий курса «Эстетотерапия», на которых студенты составляют и реализуют индивидуальные планы-проекты самотерапии, участвуют в прохождении индивидуальных и групповых консультаций по актуальным вопросам использования эстетотерапевтических технологий в самовоспитании и самосовершенствовании. Так, на практических занятиях «Эстетотерапии»

студенты используют сказкотерапию как средство преодоления трудностей, связанных с неудачами в педагогическом общении, нарушением самоконтроля, самообладания и т.д. во время учебной практики.

В процессе формирования эмоционально-волевой культуры будущего учителя начальной школы можно использовать экспресс-презентации, которые представляют студенты на практических занятиях по «Эстетотерапии» с различными учебными целями. Например, с целью проектирования собственного образа «Я-профессионал» студентам предлагается учебное задание спроектировать «имиджевые» характеристики современного учителя начальной школы, определяющие его педагогическую культуру, или разработать программу само-терапии, предусматривающую этапы и результаты перспективного педагогического самосовершенствования (программа преодоления чрезмерной эмоциональности, тревожности, неуверенности, формирования стрессоустойчивости, эмоциональной выдержки и т.п.). При выполнении таких индивидуальных практических заданий мы рассматриваем конкретные ситуации (анализ студенческих работ по куклотерапии, сказкотерапии, фототерапии, песочной терапии), что имеет диагностическое, коррекционное и гармонизирующее психолого-педагогическое воздействие.

Важным является обсуждение приобретенного во время учебной педагогической практики опыта формирования профессиональных качеств, которые в нашем понимании характеризуют эмоционально-волевою культуру студентов – будущих педагогов начальной школы – отдельными средствами эстетотерапии. Мы анализируем и проектируем дальнейшую тактику формирования эмоционально-волевой культуры будущих учителей. В рамках изучения определенного раздела или темы курса «Эстетотерапия» проводится итоговое индивидуальное оценивание студентов в конце изучения каждой темы. Нами исследуется профессиональный рост будущих педагогов, развитие их эмоционально-волевой культуры через сформированность у студентов профессиональных эстетотерапевтических знаний, умений и навыков.

Интегративное использование традиционных и новейших форм и методов эстетотерапии в процессе психолого-педагогической подготовки будущего специалиста предполагает формирование у студентов профессиональных умений, определяющих его эмоционально-волевою культуру:

- умение гармонизировать влияние духовно-эстетического, философского, информационного, эмоционально-чув-

ственного пространства на формирование собственного мировоззрения личности будущего педагога;

- способность к нейтрализации отрицательного психоэмоционального давления на личность самого учителя начальных классов, которое возникает за счет большого объема учебной нагрузки педагога;

- мобильность действий в разнообразных педагогических ситуациях при преподавании многопрофильных предметов начальной школы;

- умение регулировать свое эмоциональное состояние, придавая ему конструктивный, а не разрушительный характер;

- умение предвидеть пути, перспективы и результаты эстетотерапевтических воздействий при решении психолого-педагогических задач учебно-воспитательного процесса начальной школы;

- создание комфортного педагогического пространства для организации эффективного учебно-воспитательного процесса (обеспечение атмосферы доверительных отношений в ученическом коллективе средствами арт-терапии, социотерапии т.д.);

- соблюдение устойчивой профессиональной позиции педагога, понимание философской сути своей профессии, осознание собственных положительных терапевтических возможностей, способствующих укреплению «Я-концепции» и др.

Эстетотерапевтическая направленность учебно-воспитательного процесса начальной школы предусматривает создание психологически комфортного климата взаимного доверия учителя и ученика, которое обеспечивает положительное эмоциональное самочувствие участников педагогического процесса, актуализирует эмпатическое понимание педагогом внутреннего мира, позиции и поведения каждого ученика, что возможно только при условии развития высокого уровня эмоционально-волевой культуры личности самого педагога.

Учитель, который создает эстетотерапевтическую атмосферу педагогического процесса, предоставляет максимальные возможности индивидуально-творческого проявления и самораскрытия внутренних личностных резервов младшего школьника; понимает и принимает внутренний мир детей; ведет себя естественно, в соответствии с внутренними переживаниями и доброжелательно относится к учащимся, создает таким образом все необходимые условия для обеспечения и поддержания гармоничного личностного развития ребенка младшего школьного возраста.

Среди таких эстетотерапевтических по своей сути признаков позитивной психологически благоприятной атмосферы учебно-

воспитательной среды начальной школы мы выделяем:

1) осуществление учебно-воспитательного процесса в атмосфере взаимодействия, дружбы, эмоционального содружества;

2) подражание принципу природосообразности в процессе планирования и осуществления педагогического процесса в начальных классах (использование сказкотерапии, игротерапии, куклотерапии, песочной терапии и других средств в обучении младших школьников);

3) оптимизация учебно-познавательной деятельности учащихся начальной школы средствами эстетотерапии;

4) формирование личности ученика на основе различных эстетотерапевтических воздействий и учета состояния психического здоровья младших школьников, осуществление наблюдений за их образовательными возможностями, использование эстетотерапевтических средств предупреждения неуспеваемости в обучении учащихся начальных классов и др.

На наш взгляд, несоблюдение перечисленных условий педагогического процесса начальной школы часто является причиной нарушения норм педагогической этики, неправильного использования приемов педагогического воздействия, предубеждения к отдельным школьникам, непонимание их внутреннего мира и психического состояния. Все это, как нам кажется, является теми факторами, которые нарушают эмоциональный комфорт учебно-воспитательной среды. Умение сохранять общий комфорт школьного коллектива, находить и усваивать способы его налаживания являются важными аспектами профессиональной готовности учителя начальных классов к профессиональной деятельности. Мы считаем, что эффективную учебно-воспитательную среду начальной школы с благоприятным эмоциональным комфортом могут обеспечить специалисты, обладающие высоким уровнем эмоционально-волевой культуры, а следовательно, способные создать позитивную атмосферу класса, обеспечить ситуацию успеха в процессе обучения, поддержать общий оптимизм и позитивное настроение младших школьников.

Выводы

Таким образом, существует прямая зависимость между уровнем создания эстетически насыщенной педагогической среды, гармонизирующей отношения субъектов педагогического процесса, и уровнем эмоционально-волевой культуры педагога начальной школы. Именно поэтому необходимость эстетотерапевтической составляющей процесса психолого-педаго-

гической подготовки будущего педагога становится очевидной, что обуславливает теоретико-практическое обоснование и внедрение в процесс профессиональной подготовки будущих учителей начальной школы нового курса «Эстетотерапия», разработанного ученой О. Федий. Предполагаем, что именно эстетотерапия является одним из основных средств, которое позволяет гармонизировать отношения субъектов педагогического процесса и предоставляет возможности студентам – будущим учителям начальной школы – развивать эмоционально-волевую культуру как профессионально важное качество педагога. Для дальнейшего исследования этой проблемы считаем необходимым изучение нетрадиционных форм, методов и средств коррекции эмоционально-волевой сферы личности педагога на основе современных научных подходов.

Список литературы

1. Киященко Н.И. Эстетика – философская наука. – М.: Изд. дом. Вильямс, 2005. – 592 с.
2. Орлов Ю.М. Оздоровляющее (саногенное) мышление. – М.: Слайдинг, 2006. – 96 с.
3. Зязюн І. А., Крамущенко Л.В., Кривонос І.Ф. та ін. Педагогічна майстерність: Підручник. – 2-ге вид., допов. і переробл. – Київ: Вища школа, 2004. – 422 с.
4. Пальшкова І.О. Педагогіка: професійно-педагогічна культура вчителя. Навчальний посібник. – К.: Видавничий дім «Слово», 2011. – 192 с.
5. Федій О.А. Підготовка педагогів до використання засобів естетотерапії: теорія і практика: монографія. – Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2009. – 404 с.
6. Федій О.А. Естетотерапія: Навч. посіб. 2-ге вид. перероб. та доп. – Київ: Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. – 304 с.

References

1. Kijashhenko N.I. Jestetika – filosofskaja nauka. M.: Izd. dom. Vil'jams, 2005. 592 p.
2. Orlov Ju. M. Ozdoravlivajushhee (sanogennoe) myshlenie. M.: Slajding, 2006. 96 p.
3. Zjazjun I.A., Kramushhenko L.V., Krivonos I.F. ta in. Pedagogichna majsternist: Pidruchnik. 2-ge vid., dopov. i pererobl. K.: Vishha shkola, 2004. 422 p.
4. Palshkova I.O. Pedagogika: profesijno-pedagogichna kultura vchitelja. Navchal'nij posibnik. K.: Vidavnichij dim «Slovo», 2011. 192 p.
5. Fedij O.A. Pidgotovka pedagogiv do vikoristannja zasobiv estetoterapii: teorija i praktika: Monografija. Poltava: PNPu imeni V.G. Korolenka, 2009. 404 p.
6. Fedij O.A. Estetoterapija: Navch. posib. 2-ge vid. pererob. ta dop. K.: «Vidavnictvo «Centr uchbovoi literaturi», 2012. 304 p.

Рецензенты:

Федий О.А., д.п.н., профессор, заведующая кафедрой начального и дошкольного образования Полтавского национального педагогического университета имени В.Г. Короленко, г. Полтава;

Стрельников В.Ю., д.п.н., профессор, заведующий кафедрой педагогики, культурологии и истории Полтавского университета экономики и торговли, г. Полтава.

Работа поступила в редакцию 05.08.2013.