

УДК 378

ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Токкулинова Г.К., Молбасынова Ж.М.

*Жетысуский государственный университет им. И. Жансугурова,
Талдыкорган, e-mail: Gulja_t@list.ru*

Проведен анализ теоретических источников и опыта нравственно-эстетического воспитания учащейся молодежи. Использование методов анализа литературных произведений просветителей прошлого, научных исследований в сфере современной науки, методов наблюдения, беседы и изучения педагогического опыта дали возможность определить актуальные проблемы формирования нравственности во взаимосвязи с эстетической воспитанностью молодежи. Изучение проблемы формирования нравственно-эстетической воспитанности учащейся молодежи показывает, что необходимо направить учебный процесс на использование форм, методов и средств обучения с содержанием высоких нравственных понятий, эстетических ценностей, наглядного представления достижений мировой культуры. Необходим комплексный подход к организации педагогического процесса с учетом всех факторов, имеющих воздействие на обучающихся в нравственно-эстетическом аспекте.

Ключевые слова: воспитание, нравственно-эстетическое воспитание, учащаяся молодежь

PROBLEMS OF MORALITY-AESTHETIC EDUCATION OF PARTICIPANT YOUTH

Tokkulina G.K., Molbosynova Z.M.

Jetisu state university named after I. Zhansugurov, Taldykorgan, e-mail: Gulja_t@list.ru

The analysis of theoretical sources and experiences of moral and aesthetic education of students was held. Using the methods of analysis of literary works of the scientists of the past, modern science researches, the methods of observation, discussion and study of teaching experience made it possible to determine the actual problems of morality formation in relation to the aesthetic education of youth. Analysis of theoretical source and experience of morality-aesthetic education of youth were conducted. Using methods of analysis of literature work of enlightener of the past, scientific experiment in the sphere of modern science, methods of observation, conversation and learning of pedagogical experience gave possibility of defining actual problems of forming morality in intertieing with aesthetic education of youth.

Keywords: education, morality-aesthetic education, participant youth

История развития педагогической мысли свидетельствует о том, что проблемы нравственно-эстетического воспитания молодежи были актуальными всегда. Они волновали умы просветителей прошлого, не потеряли своей значимости и на современном этапе развития общества. С уровнем нравственно-эстетической воспитанности граждан исследователи связывают прочность осуществляемых реформ, прогрессивный характер развития государства. Именно это обстоятельство является показателем актуальности проблемы нравственно-эстетического воспитания учащейся молодежи.

Само понятие «воспитание» определяется как управляемый педагогами – профессионалами процесс последовательного и неуклонного восхождения ребенка к достижениям культуры в целях максимального развития всех потенциальных способностей личности ребенка и во имя счастья жизни подрастающего человека, организуемого как взаимодействие с миром на уровне современной культуры [8, С. 7].

Яркую и образную характеристику воспитанию в древней Греции дал Гомер в поэмах «Илиада» и «Одиссея»: воспитанники находились под присмотром наставников, которые прививали им навыки красноречия,

письма, владения музыкальными инструментами, военным искусством [5].

Об обучаемости и необходимости освоения нравственности говорил древнегреческий философ Гераклит: «Всем людям дано познавать самих себя и быть целомудренными». По Гераклиту, человек должен хорошо представлять свои собственные качества, способности, в соответствии с которыми он управляет своими поступками и поведением.

Особый интерес представляют идеи о воспитании Демокрита. Философ придавал большое значение формированию у молодежи трех основных навыков: «хорошо мыслить, хорошо говорить, хорошо делать». И для этого необходимы постоянные упражнения: «Хорошими людьми становятся скорее от упражнения, нежели от природы..., воспитание перестраивает человека» [5].

Интерес представляют поучительные фразы, которые встречаются в древних письменах. К примеру, в Антологии педагогической мысли Казахстана читаем: «Самые ранние образцы письменности дальних предков современных казахов называются орхоно-енисейским или древнетюрским руническим письмом. Среди таких письменных памятников наиболее известны надписи на камнях в честь Бильге-Кагана и его

брата полковника Кюль-Тегина (VI в.)... В педагогическом плане особого внимания заслуживают следующие строки этих надписей: «Слушай внимательно, сообрази глубоко», «Мой брат сделал меня человеком» и др.» [3].

Вопросы нравственно-эстетического развития человека аль-Фараби рассматривал, связывая музыкальное искусство и науку о воспитании. Он полагал, что в формировании личности очень важно развивать способности, интеллект, моральные качества, поощрять стремление к творчеству. «Человек стремится всем своим существом к счастью, к прекрасному и достигает счастья только тогда, когда ему присуще прекрасное и он способен к сохранению этого прекрасного» [2, С. 33].

О факторах, влияющих на формирование личности, размышлял Гельвеций, итогом его наблюдений стало известное изречение: «Тем, чем мы являемся, мы обязаны воспитанию» [4].

В исследовании проблемы нравственно-эстетического воспитания молодежи нельзя не отметить труды Жан-Жака Руссо. Участвуя в 1749 году в конкурсе Дижонской Академии, он написал трактат на тему: «Способствовало ли возрождение наук и искусств улучшению нравов?», в котором обличал старый общественный уклад, где наблюдалось много социальной несправедливости. Ж.Ж. Руссо считал, что человек от природы добр, равноправен, он создан для счастливой жизни. В последующих произведениях философ, рассматривая вопрос о человеческой сущности, особое значение придает воспитанию, которое должно быть основано на принципах гуманизма, бережного отношения к природе, формирования нравственных привычек и поступков.

Результатом воспитания, по Жан-Жаку Руссо, должна стать свободомыслящая личность, которая любит трудиться, совершенствует органы чувств и способность творить добро [6].

Казахский народ чтит имя великого философа, акына и просветителя Абая. В его произведениях подвергается беспощадной критике невежество, духовная нищета и, наоборот, возносятся качества людей, определяющиеся высокой нравственностью, творческими способностями и трудолюбием. «Человек не должен увлекаться щегольством, ибо, поддавшись соблазну однажды, он не сможет легко побороть его, а значит, потеряет свой облик. Красивым и сильным делает человека его ум, эрудиция, честь и обаяние. Больше ничто. И глуп тот, кто хочет возвыситься иным путем», – пишет Абай в «Словах назидания» [1].

Много ценных идей в аспекте нравственно-эстетического воспитания содержат произведения В.А. Сухомлинского. «Воспитание моральных, интеллектуальных, эстетических чувств в их тесной взаимосвязи имеет практическую целенаправленность: научить молодого человека управлять своими желаниями, сознательно ограничивать их, быть властелином желаний, воспитывать в себе благородные человеческие потребности», – пишет известный педагог советской эпохи. Опыт Павлышской средней школы, где был директором В.А. Сухомлинский, – наглядный пример организации учебно-воспитательного процесса, направленного на решение нравственно-эстетических задач воспитания.

Современный этап развития общества характеризуется формированием граждан XXI века, где стоит острая необходимость нравственно-эстетического образования.

Известно, что общечеловеческие ценности формируются через взаимодействие семьи, школы и общества. Нынешнее поколение выросло в эпоху рыночной экономики, где коренным образом поменялись отношения между людьми, что отразилось на ценностных ориентациях молодежи. В обществе получило распространение отношение людей друг к другу, основанное на принципе: «ты – мне, я – тебе». Соответственно, у молодых людей стали все больше проявляться качества прагматического толка. Имеет место индивидуализм, граничащий с жесткостью, а то и с жестокостью. В отношениях с родителями наблюдаются случаи потребительской психологии, стремления собственного благополучия, карьерного роста любой ценой, возможно, легким путем, не требующим большого труда.

Изучение проблемы формирования нравственно-эстетической воспитанности учащейся молодежи (школьников, студентов) показывает, что необходимо направить учебный процесс на использование форм, методов и средств обучения с содержанием высоких нравственных понятий, эстетических ценностей, наглядного представления достижений мировой культуры.

Любой учебный предмет: математика или литература, история или география, каждый из них несет смысловую нагрузку, определяющую нравственно-эстетический потенциал урока. Эстетика гармонизирует и способствует развитию духовной сферы человека, творческого отношения к деятельности, формированию нравственных поступков. Научить молодого человека воспринимать красоту природы с бережным к нему отношением, формировать ответственность за красоту окружающей сре-

ды, способствовать овладению культурой общения и этикой поведения – задачи нравственно-эстетического воспитания учащейся молодежи.

Следует отметить, что все еще остаются в тени исследовательские проблемы формирования у молодых людей грамотного восприятия музыкального искусства, классического наследия прошлого. В особенности это касается песенного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Зачастую молодежь исполняет песни, не имея достаточных знаний языка для понимания содержания текста. Проблема взаимоотношений чувственных и рассудочных знаний является чрезвычайно важной в нравственно-эстетическом воспитании молодежи.

Данная проблема тесно связана со следующей. На наш взгляд, требуют глубоких исследований принципы разработки учебников, учебно-методических пособий, где задачи нравственного содержания должны тесно взаимодействовать с эстетическим изложением материала. Учебник, характеризующийся как объективно-научный, ценностно-ориентированный и эстетически оформленный, нацелен на формирование широких познаний в сочетании с эстетическим отношением к учебно-познавательной деятельности.

В решении проблемы нравственно-эстетического воспитания учащейся молодежи важное значение имеет самообразование и самовоспитание. Профессиональная деятельность педагогов определяется направленностью обучающегося на самообразование в аспекте духовного развития, самосовершенствования, самоактуализации сил и способностей.

Проблемы нравственно-эстетического воспитания требуют комплексного подхода к изучению, учета всех факторов, имеющих воздействие на учащуюся молодежь, создания эффективных условий для формирования качеств нравственного поведения и высокой культуры.

Список литературы

1. Абай Кунанбаев. Слова назидания. – Алма-Ата, 1970.
2. Аль-Фараби. Социально-этические трактаты. – Алматы: Наука, 1973.
3. Антология педагогической мысли в Казахстане / К.Б. Жарикбаев, С.К. Калиев. – Алматы: Рауан, 1995.
4. Гельвеций К.А. Об уме // Соч. в 2 т. – М., 1973. – Т.1.
5. Джуринский А.Н. История педагогики: учеб. пос. для студентов педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
6. Бахтин Н.Н. Руссо и его педагогические воззрения. – СПб., 1913.
7. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. Т.1. / сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль. – М.: Педагогика, 1979.
8. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания: учебное пособие. – СПб.: Питер, 2005.

References

1. Abay Kunanbaev. Slova nazidaniya. Alma-Ata, 1970.
2. Al-Farabi. Sotsialno-etnicheskie traktaty. Almaty: Nauka, 1973.
3. Antologiya pedagogicheskoy mysli v Kazakhstane // K.B. Zharikbaev, S.K. Kaliev. Almaty: Rauan, 1995.
4. Gelvetitskiy K.A. ob ume // Soch. v 2 T. M., 1973, T.1.
5. Dzhurinskiy A.N. Istoriya pedagogiki. – ucheb.pos. dlya studentov pedvuzov. M.: Gumanit. Izd.tsentr VLADOS, 2000.
6. Bakhtin N.N. Russo I ego pedagogicheskie vovzreniya. SPb., 1913.
7. Sukhomalinskiy V.A. Izbrannye pedagogicheskie sochineniya: V 3-kh T. T.1.- Sost. O.S. Bogdanova, V.Z. Smal. M.: Pedagogika, 1979.
8. Schurkova N.E. Prikladnaya pedagogika vospitaniya. Uchebnoe posobie. – Spb.: Piter, 2005.

Рецензенты:

Рысбаева А.К., д.п.н., профессор, зам директора Института гармоничного развития человека, РГКП Национальный научно-практический, образовательный и оздоровительный центр «Бобек», г. Алматы;

Муратбаева Г.А., д.п.н., доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин (РГП) Казахской Национальной академии искусств имени Т. Жургенева, г. Алматы.

Работа поступила в редакцию 28.08.2012.