УДК 37.011.33

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Хлобыстова И.Ю.

ФГБОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко», Глазов, e-mail: hloirina@mail.ru

В статье рассматривается формирование информационной культуры студентов гуманитарных специальностей педагогических вузов при изучении дисциплин предметной подготовки и гармонизация образования. Анализ литературы по вопросам гармонизации в образовании показал, что в настоящее время отсутствует упорядоченный понятийный аппарат теории гармонизации в образовании, такое состояние характеризуется высокой энтропией. На основе анализа литературы уточнено понятия гармонизации и гармонизации в образовании. Под гармонизацией будем понимать соответствие информационной подготовки профессиональным потребностям будущих учителей. Гармонизация в образовании – это способ организации образовательного процесса, представляющий одно из перспективных направлений повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Для совершенствования системы образования и формирования информационной культуры будущих учителей гуманитарных дисциплин необходима разработка гармонизированных курсов. Гармонизированный курс – специальная дисциплина профессиональной подготовки с элементами информационно-коммуникационных технологий, в основу которых положен принцип формирования информационной культуры студентов, основанный на выполнении большого объема самостоятельной работы с целью получения знаний и умений использования информационно-коммуникационных технологий в будущей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: информационная культура, гармонизация, гармонизация в образовании

FORMATION OF INFORMATIVE CULTURE OF THE STUDENTS OF PEDAGOGICAL HIGHER EDUCATION INSTITUTION

Khlobystova I.Y.

The Glazov Korolenko State Pedagogical Institute, Glazov, e-mail: hloirina@mail.ru

The article discloses the formation of information culture of students of higher pedagogical educational institutions while studying humanities disciplines in professional training and harmonization of education. Analysis of literature on harmonization in education has shown that a well-structured conceptual apparatus of the theory of harmonization in education is currently missing, and such a condition is characterized by high entropy. The analysis of literature has allowed to define the concepts of harmonization and harmonization in education. Under harmonization we will understand information corresponding to the needs of professional training of future teachers. Harmonization in education is a way of organizing the educational process, which is one of the promising directions of increasing the efficiency of the educational process. For improving education and information culture of the future teachers humanitarian disciplines need to develop harmonized courses. A harmonised course is a special training discipline with elements of information and communication technologies, which are based on the principle of information culture of students, as well as on the performance of a large amount of self-study in order to obtain the knowledge and skills to use information and communication technologies in their future careers.

Keywords: information culture, harmonization, harmonization in education

Современное информационное общество, насыщенное достижениями новых технологий, требует перестройки системы образования и подготовки учителя как естественнонаучного и технического, так и гуманитарного профиля подготовки, не только умеющего работать с информационно-коммуникационными технологиями, но и применять их в профессиональной деятельности. Осознавая важность информационной составляющей современной жизни, неизбежность и острую необходимость скорейшего вхождения в общемировое информационное пространство, нельзя не понимать того, что этот процесс предполагает повышение не просто уровня информационной культуры, но целенаправленное повышение уровня их общей культуры.

Цель настоящей работы – разрешение противоречия, наметившегося в профессиональной подготовке специалистов гуманитарного профиля и осуществления при этом гармонизации обучения. Для решения этого противоречия проанализируем понятия «гармонизация» и «информационная культура специалиста».

К проблемам гармонии в разное время обращались древние философы (Пифагор, Платон, Аристотель и др.). Гармония (греч. harmonia – связь, стройность, соразмерность), соразмерность частей и целого, слияние различных компонентов объекта в единое органическое целое. В гармонии получают внешнее выявление внутренняя упорядоченность и мера бытия.

В древнегреческой философии гармония означала организованность Вселенной, космоса, противостоящую хаосу. У Гераклита гармония — не внешнее объединение разрозненных частей, а их внутреннее единство: скрытая гармония сильнее явной. Платон придал понятию «гармония» социаль-

ное, нравственное значение: гармония как совокупность достоинств человека-гражданина, проявляющаяся в его физическом облике, поступках, речах и создаваемых им произведениях. Аристотель рассматривал гармонию как единство и завершённость целого, как единство в многообразии.

Эпоха Возрождения выдвинула идеал гармонически развитого человека, который стал знаменем гуманизма. Гармония считалась существенным признаком и даже источником прекрасного.

Эстетика Просвещения, восприняв античное понимание гармонии, подчёркивала её воспитательное значение: что прекрасно, то гармонично и пропорционально; что гармонично и пропорционально, то истинно [6].

Известен небольшой круг отечественных философов, изучавших гармонию с середины прошлого века (И.С. Молкин, В.П. Шестаков, Э.М. Сороко и др.), а также современные педагоги Ш.А. Амонашвили, В.И. Загвязинский, К.Д. Чермит и др. Все они говорили о гармоническом, всестороннем развитии личности.

Анализ литературы по вопросам гармонизации в образовании показал, что в настоящее время отсутствует упорядоченный понятийный аппарат теории гармонизации в образовании, такое состояние характеризуется высокой энтропией. Необходимы дополнительные исследования, направленные на систематизацию, конкретизацию понятийного аппарата теории гармонизации в образовании, т.е. уменьшение его энтропийного состояния. Идеальное решение видится в формировании тезауруса теории гармонизации в образовании.

В связи с разночтениями в литературе о содержании понятия «гармония» мы предлагаем ниже приведенную трактовку, определенную нами на основе философской, психологической, социально-педагогической информации и собственного мнения по данному вопросу.

Понятие «гармония» (греч. harmonia) – это согласованность, взаимное соответствие интересов, согласованное сочетание, соответствие элементов внутри чего-нибудь, пластичность, полнота и законченность внешнего выражения.

В работе [6] можно найти следующие определения гармонизации:

– процесс взаимодействия, взаимопомощи, взаимопроникновения объектов действительности, направленных на достижение единой цели;

– взаимное согласование, сведение в систему, унификация, координация, упорядочение, обеспечение взаимного соответствия экономических процессов, отношений, товаров, налогов и т.п.

Это показывает неоднозначность в определении понятия «гармонизация» в образовании, на наш взгляд, обуславливается неопределенностью представлений о сущности гармонизации. В изучении данного вопроса мы пришли к заключению, что сущность гармонизации заключается в том, что:

– гармонизация направлена на достижение профессиональной подготовки будущего специалиста с использованием информационно-коммуникационных технологий;

– в процессе гармонизации происходит повышение уровня подготовки посредством структурной и системной реорганизации, сопровождающейся ростом унификации и уплотненности;

– в результате гармонизации происходит переход от статической картины мира к динамической, так как повышение уровня общности информации сопровождается проявлением качественно новых свойств преобразованной системы.

Таким образом, гармонизация – это соответствие информационной подготовки профессиональным потребностям.

На основе приведенных рассуждений систематизируем и дадим определение понятий, наиболее часто встречающихся в педагогической литературе.

Наиболее общим является понятие «гармонизация в педагогике», которое следует понимать как процесс объединения на общей мировоззренческой и методологической основе структурных элементов педагогической и других наук, характеризующийся ростом их унификации и комплексности, а также процессы гармонизации в образовании.

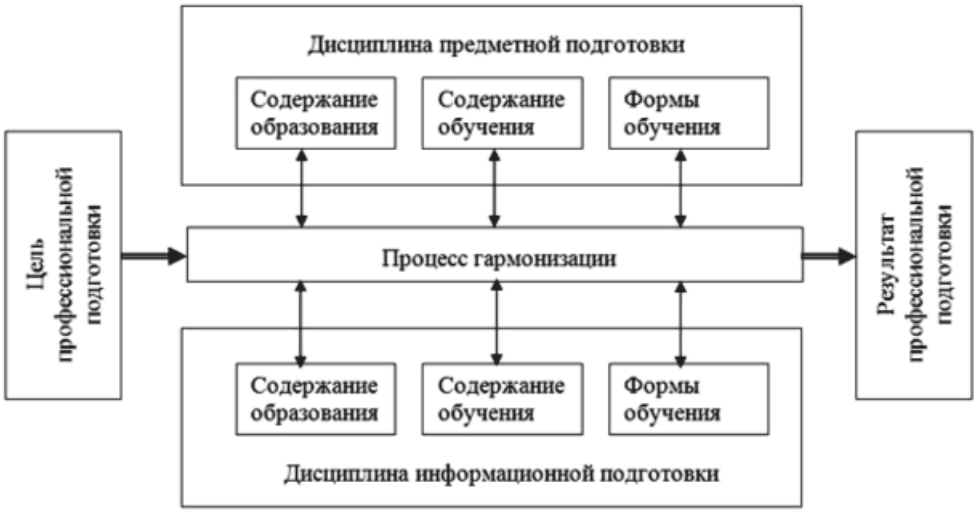
Гармонизация в образовании – это способ организации образовательного процесса, представляющий одно из перспективных направлений повышения эффективности учебно-воспитательного процесса [6].

Процесс гармонизации можно представить следующим образом (рисунок).

Таким образом, в логическом представлении гармонизация содержания образования – это процесс системно-структурных преобразований. В ходе процесса происходит организация, реорганизация содержания образования. Преобразованное содержание образования представляет результат гармонизации – гармонизированное содержание образования, качественно отличающееся от предыдущего.

Анализ гармонизации содержания обучения показал, что построение любого учебного предмета происходит путем взаимодействия элементов содержания образо-

вания, например, знаний, принадлежащих различным научным областям. Большая дифференциация современных наук способствует тому, что учебный предмет содержит основы не одной, а целого ряда наук. В итоге любой учебный предмет имеет гармонизированный характер. Поэтому существует необходимость при определении гармонизации содержания обучения подчеркнуть качественно новый уровень взаимодействия его (содержания образования) элементов, сопровождающийся появлением принципиально новых свойств и характеристик полученного новообразования. В этих условиях наиболее приемлемым является определение, даваемое с позиций системного подхода.



Логическое отражение процесса гармонизации

Понятие «гармонизация содержания образования» может использоваться при:

а) построении содержания учебных предметов на основе федеральных государственных образовательных стандартов;

б) гармонизации содержания общего и профессионального образования, т.е. различных профилей подготовки.

При этом гармонизация содержания образования – это процесс объединения его структурных элементов, сопровождающийся ростом системности и уплотненности знаний обучающихся.

Руководствуясь приведенными соображениями, гармонизацию содержания обучения можно определить как способ организации содержания обучения, сопровождающийся ростом его системности и уплотненности. Результатом гармонизации содержания обучения является содержание, качественно и количественно отличающееся от исходного.

Гармонизация содержания обучения на всех уровнях его представления (общетеоретическом, учебного предмета, учебного материала) направлена на повышение педагогической эффективности процесса обучения, которое целесообразно оценивать с точки зрения анализа его структурных компонентов.

Определяя статус гармонизации в педагогике, можно утверждать, что гармонизация – это принцип педагогического процесса, который «отражает основные требования к организации педагогической деятельности...» [5]. В отношении содержания образования как целостной системы логичнее использовать термин не «гармонизация», подразумевающий процесс, а «гармонизированное», представляющий собой системную характеристику содержания.

Таким образом, при рассмотрении феномена гармонизации в образовании, на наш взгляд, уместно использование следующей терминологии: гармонизация, гармонизация в педагогике, гармонизация в образовании, гармонизация содержания образования, гармонизация в обучении, гармонизация содержания обучения, гармонизация форм обучения.

Гармонизировать процесс обучения значит привести в соответствие информационную подготовку студентов профессиональным потребностям. В свою очередь, информационная подготовка направлена на достижение информационной культуры будущего педагога.

Информационная культура – степень совершенства человека, общества или определенной его части во всех возможных видах работы с информацией: её получении, накоплении, кодировании и переработке любого рода, в создании на этой основе качествен-

но новой информации, ее передаче, практическом использовании [4].

Информационная культура – уровень знаний, позволяющий человеку свободно ориентироваться в информационном пространстве, участвовать в его формировании и способствовать информационному взаимодействию [1].

В тоже время информационная культура – это и хорошая осведомленность в области имеющихся компьютерных программ по функциональным задачам конкретных предметных областей, профессий и специальностей.

Для обеспечения системной организации процесса формирования информационной культуры будущего специалиста в условиях современной информационной среды необходимо, чтобы [2]:

– процесс подготовки специалиста был организован с учетом тенденций информатизации профессиональной деятельности;

– организация гуманитарной подготовки была направлена на реализацию личностных факторов деятельности в условиях информатизации профессиональной среды;

– процесс подготовки имел многоуровневую структуру и реализовался в процессе изучения общих профессиональных и дисциплин предметной подготовки в условиях учебно-педагогической практики и научно-исследовательской работы.

Такая организация подготовки обеспечивает «перенос» информационного объекта конкретной предметной области в сферу использования средств информационных технологий и обеспечивает формирование гармонической модели информационной подготовки будущего педагога [7].

Для реализации концепции формирования информационной культуры специалиста в Глазовском государственном педагогическом институте выбран деятельностный подход, который понимается как взаимосвязь и взаимодействие содержания профессионального образования и содержания обучения с познавательной (учебной) и преобразовательной (профессиональной, трудовой) деятельностью. Согласно такому подходу дидактическая переработка определенного вида культурного опыта, связанного с профессиональной деятельностью, осуществляется в следующей последовательности: компьютерная грамотность, компьютерная образованность, информационная компетентность и информационная культура.

Обеспечение гармоничной подготовки будущего педагога представляется возможным только тогда, когда совместно будут решать задачи овладения будущей профессиональной деятельностью и использования информационных технологий в процессе получения специальности в вузе.

Взяв за основу работу А.А. Мирошниченко [3], в которой рассмотрено влияние информационно-коммуникационных технологий на формирования содержания профильного обучения, были разработаны гармонизированные курсы, изучение которых позволяет будущему педагогу увидеть взаимосвязи дисциплин.

Под гармонизированными курсами мы понимаем специальную дисциплину профессиональной подготовки с элементами информационно-коммуникационных технологий, в основу которых положен принцип формирования информационной культуры студентов, основанный на выполнении большого объема самостоятельной работы с целью получения знаний и умений использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности [7]. При этом формируется профессионально значимое качество студента – информационная культура, рассматриваемая как степень совершенства в использовании информации, достигнутая в овладении информационно-коммуникационными технологиями.

Но на этом формирование информационной культуры не заканчивается, так как она не достижима. Педагогу, окончившему вуз, придется в дальнейшем постоянно изучать все новые и новые программные средства и использовать их в профессиональной деятельности. Это связано с тем, что в рамках модернизации российской системы информационная компетентность учителя должна обеспечивать реализацию новых целей образования, нового содержания образовательной деятельности, новых форм организации образовательного процесса [8].

Таким образом, комплексное формирование информационной культуры учителя влечет за собой формирование соответствующих образовательных и профессиональных требований, системы сертификации, мониторинга и методической поддержки учителей. Очевидно, что большинство учителей не смогут самостоятельно достичь необходимого уровня информационной культуры, поэтому это направление процесса информатизации образования необходимо сопровождать программами подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров.

Список литературы

1. Медведева Е.А. Основы информационной культуры // Социс. – 1994. – № 11. – С. 59.

2. Мирошниченко А.А., Камалов Р.Р., Кудрицкая Е.В. Информационно-педагогический ресурс как средство формирования профессиональной компетентности будущих учителей музыки // Информатика и образование. – 2007. – № 8. – С. 125–127.

3. Мирошниченко А.А., Югова Н.Л., Камалов Р.Р. Информационный ресурс профильного обучения // Информатика и образование. – 2006. – № 5. – С. 99–103.

4. Семенюк Э.П. Информационная культура общества и прогресс информатики // НТИ. Сер. 1, Организация и методика информ. работы. – 1994. – № 7. – С. 3.

5. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев и др. – М.: Академия, 2003. – 576 с.

6. Хлобыстова И.Ю. Педагогические условия гармонизации информационной и гуманитарной подготовки будущих педагогов: дис. … канд. пед. наук. – Ижевск, 2005.

7. Хлобыстова И.Ю., Камалов Р.Р., Тутолмин А.А. От информационной компетентности к формированию информационной культуры специалиста // Информатика и образование. – 2005. – № 2. – С. 109.

8. Югова Н.Л. К вопросу о повышении качества образования в школе // Успехи современного естествознания. – 2005. – № 9. – С. 51–52.

References

1. Medvedeva E.A. Osnovy informatsionnoi kul`tury [Bases of information culture] Sotsis, 1994, no. 11, p. 59.

2. Miroshnichenko A.A., Kamalov R.R., Kudritskaya E.V. Informatsionno-pedagogicheskii resurs kak sredstvo formirovanija professional`noi kompetentnosti budushchikh uchitelei muzyki [Information and pedagogical resource as means of formation of professional competence of future teachers of music]. Informatika i obrazovanie, 2007, no 8, pp. 125–127.

3. Miroshnichenko A.A., Yugova N.L., Kamalov R.R. Informatsionnyi resurs profil`nogo obucheniya [Information resource of profile training]. Informatika i obrazovanie, 2006, no. 5, pp. 99–103.

4. Semenyuk E.P. Informatsionnaja kul`tura obshchestva i progress informatiki [Information culture of society and informatics progress]. NTI, Vol. 1, Organizatsiya i metodika inform. Raboty, 1994, no. 7, p. 3.

5. Slastenin V.A., I.F. Isaev i dr. Pedagogika: Uchebnoe posobie dlya studentov pedagogicheskikh uchebnykh zavedenii [Pedagogics: The manual for students of pedagogical educational institutions]. M.: Akademiya, 2003, 576 p.

6. Khlobystova I.Yu. Pedagogicheskie usloviya garmonizatsii informatsionnoi i gumanitarnoi podgotovki budushchikh pedagogov [Pedagogical conditions of harmonization of information and humanitarian preparation of future teachers]: dis… kand. ped. nauk. – Izhevsk, 2005.

7. Khlobystova I.Yu., Kamalov R.R., Tutolmin A.A. Ot informatsionnoi kompetentnosti k formirovaniju informatsionnoi kul'tury specialista [From information competence to formation of information culture of the expert], Informatika i obrazovanie, 2005, no. 2, p. 109.

8. Yugova N.L. K voprosu o povyshenii kachestva obrazovaniya v shkole [To a question of education improvement of quality at school]. Uspekhi sovremennogo jestestvoznaniya, 2005, no. 9. pp. 51–52.

Рецензенты:

Мирошниченко А.А., д.п.н., профессор, ректор, ФГБОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко», г. Глазов;

Тутолмин А.В., д.п.н., доцент, профессор кафедры педагогики и методики начального образования, ФГБОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко», г. Глазов.

Работа поступила в редакцию 14.12.2012.