

УДК 342/6

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гладилина И.П.

ГОУ ВПО «Московский городской университет управления Правительства Москвы», Москва,
e-mail: gladilina.i@yandex.ru

Проведен анализ основных подходов к определению сущности понятия «социальная компетентность»; обобщены условия развития социальной компетентности студентов в поликультурной среде вуза. На основе анализа научных исследований и экспериментальной работы автор обосновала эффективность педагогической технологии развития творчества студентов в социально значимой деятельности.

Ключевые слова: социальная компетентность, творческая одаренность, студенческое творчество

DEVELOPMENT OF SOCIAL COMPETENCE OF STUDENTS IN THE PROCESS OF CREATIVE ACTIVITY

Gladilina I.P.

Moscow City Government University of Management Moscow, Moscow, e-mail: gladilina.i@yandex.ru

The analysis of the main approaches to the definition of the «social competence», summarizes the conditions for the development of social competence of students in the multicultural environment of the university. Using the analysis of scientific research and experimental work, the authors proved the effectiveness of a educational technology like the development creativity of students in a socially meaningful activity.

Keywords: social competence, creative talent, student creativity

Постоянно изменяющиеся условия жизни человека в начале XXI века способствовали развитию потребности общества в подготовке профессионалов с высоким уровнем творческой инициативы, мобильности, конкурентоспособности, ответственности за принятые решения и результаты собственной деятельности. Одна из целей отечественной высшей школы – развитие у студенческой молодежи не только профессиональной компетентности, но и социальной, которая позволяет решать и профессиональные, и жизненные проблемы.

В докладе международной комиссии по образованию для XXI века были выдвинуты ориентиры образования:

- научиться познавать;
- научиться делать;
- научиться жить вместе;
- научиться жить.

Для новых подходов к организации образовательно-воспитательного пространства вузов с учетом вышеперечисленных ориентиров образования необходимо развитие творческой одаренности каждой личности в процессе активной социально-инициативной деятельности. Среди базовых компетентностей, которые формируются у студентов вузов, социальная компетентность является важнейшей для установления социальных контактов, понимания сущности межличностного взаимодействия и т.д., т.к. является основным функциональным инструментом эффективной деятельности.

В связи с вышеизложенным требуется принципиально иная позиция преподава-

теля вуза, в том числе куратора учебной группы: из носителя «объективного знания», которое надо передать студенту, он становится организатором процесса творческого взаимодействия для успешной реализации способностей, интересов всех его участников.

Анализ научной, методической литературы, результатов последних диссертационных исследований и личный опыт автора позволяют сделать следующий вывод: традиционные подходы к организации образовательно-воспитательного пространства в вузе не обеспечивают необходимый уровень развития социальной компетентности выпускников. Профессиональная подготовка по-прежнему строится на теоретическом изучении основ наук и мало внимания уделяется социальным аспектам, среди которых – развитие социальных навыков и умений, социальных инициатив, лидерство и многое другое. У выпускников вузов, по мнению и работодателей, и самих выпускников, часто возникают трудности в установлении социальных контактов. При этом многие не умеют анализировать проблемные ситуации межличностного общения, в том числе и межкультурного.

Один из вариантов решения этой актуальной задачи – установление и развитие системообразующих связей между учебными и внеучебными формами профессиональной подготовки. Общеизвестно, что в профессиональном образовании развитие социальной компетентности – непрерывный процесс, требующий особых

технологий. Но для овладения технологиями необходимо понимание сущности категории «социальная компетентность». Демчук А.А. утверждает, что «усиливающиеся тенденции поликультурности имеют значительный потенциал для раскрытия уникаль-

ности личности, обеспечивают становление её лучших ментальных характеристик и определяют становление культурных и цивилизованных способов общения, приводящих к национальному согласию и мирной жизни сообщества» [1, с. 12].

Ученые определяют понятие социальной компетентности по-разному:

Автор	Социальная компетентность – это
Асмолов А.Г.	продукт социальной ситуации развития специфической системы отношений среды и субъекта, отраженной в его переживаниях и реализуемой в совместной деятельности с другими людьми
Гладилина И.П., Жирова М.В., Михно О.С.	совокупность качеств личности, социальных знаний и умений, которые обеспечивают положительную интеграцию в социум в процессе творческого решения социальных задач и выполнения социальных ролей
Зимняя И.А.	собирательное понятие, определяющее уровень социализации человека, высший уровень его социальной активности и освоения действительности; моральную и правовую зрелость личности; личностное свойство, обеспечивающее взаимоотношения человека с миром на основе его отношения к себе, к обществу, к деятельности
Мачехина О.Н.	комплекс знаний о социальной действительности, социальных умений и навыков, социально-личностных характеристик, уровень сформированности которых у каждого человека позволяет
Почебут Д.А.	способность к конструктивному использованию социальных знаний, умений и навыков для успешного создания системы формальных и неформальных социальных связей, обеспечивающих адаптацию и самореализацию в системе социальных взаимоотношений
Кракаускене О.П.	владение такими компетенциями, которые обеспечивают готовность к социальному взаимодействию в процессе подготовки к будущей профессиональной деятельности и осуществлении сложных видов действий в социуме при разрешении проблем на основе осознания ценности и смысла социокультурной деятельности и способности выстраивать конструктивные взаимоотношения с социальными партнерами и нести ответственность за результаты совместно принимаемых решений
Белицкая Г.Э.	Высший уровень социальной активности личности – освоение и развитие социальной действительности, достигаемый в процессе деятельности, поведения, общения, созерцания и т.п.
Куницина В.Н.	Система знаний о социальной действительности и о себе, система сложным социальных умений и навыков взаимодействия, сценариев поведения в типичных социальных ситуациях, позволяющих адаптироваться, принимать решения со знанием дела, извлекать максимум возможного из сложившихся обстоятельств.
Сивкова Г.И.	Наличие уверенного поведения, которое реализуется различными автоматизированными навыками, позволяющими человеку гибко менять свое поведение в зависимости от складывающейся ситуации
Спирин А.В.	Сложная динамическая интегральная система личностных качеств, обеспечивающая их способность действовать в социуме с учетом позиций других людей.

Исходя из определений сущности понятия «социальная компетентность» в процессе реализации авторской педагогической технологии развития творческой одаренности молодежи в высшей школе были решены такие задачи формирования социальной компетентности студентов:

- выявление и развитие личностных возможностей в процессе творческой самостоятельной активной жизненной позиции;
- осознание и принятие социальных норм, способствующих формированию готовности нести ответственность за выбор собственного поведения в ситуации социального взаимодействия;

- развитие критического мышления;
- создание условий для освоения новых социальных ролей, расширения социальных связей и др.

В современных условиях формирование социальной компетентности является объективной потребностью как индивидуальной, так и для социальной жизни. Быть социально компетентным – это своего рода умение творческого сбалансирования биологических ритмов (сон, аппетит, состояние, настроение, работоспособность, активность) с социальными ритмами (чувство ответственности, понимание необходимости чего-либо, обязательствами, правами),

умение отдавать предпочтение конструктивной творческой активности перед деструктивной, разрушительной, исполнительской (Кононко, 2005). При этом развитие личности в студенческом возрасте сопровождается переходом от формально-ролевого типа взаимоотношений с окружающими к личностно-смысловому типу взаимоотношений в контексте социально-исторического образа жизни (Асмолов, 2001).

Эффективность деятельности преподавателей вузов, кураторов учебных групп по развитию социальной компетентности молодежи в процессе творческой деятельности – это комплексная характеристика реальных результатов взаимодействия «педагог-студент» с учетом соответствия этих результатов социальному заказу общества.

Целевая эффективность характеризует степень готовности педагога к достижению поставленных целей, необходимого уровня ожидаемого и полученного результата. Целевая эффективность является внешним показателем функционирующей эффективности.

Социально-психологическая эффективность характеризует степень влияния деятельности педагога по развитию социальной компетентности на уровень воспитанности, ценностей студента, его коммуникабельность, толерантность, удовлетворение от своего труда, развитие потребности и мотивов и др.

Ресурсная эффективность представляет собой характеристику степени целесообразности использования всех ресурсов образовательно-воспитательного пространства по развитию социальной компетентности студентов в творческой деятельности.

Технологическая эффективность характеризует уровень реализации основных функций деятельности по развитию социальной компетентности: информационно-аналитической, мотивационно-целевой, планово-прогностической, организационно-исполнительской, контрольно-диагностической, регулирующей.

Ключевая проблема творческой одаренности студенческой молодежи имеет широкий спектр и характеризуется многокомпактностью. Её систематизация отличается в одних случаях типичностью, в других – ярко выраженной творческой одаренностью – предусматривает интерпретацию творческой одаренности на основе понимания творчества как активности, во время которой создаются новые, социально значимые, материальные и духовные ценности.

Поле для проявления творческой одаренности – это не только виды деятельности, традиционно относимые к творческим, а любые жизненные ситуации, в которых присут-

ствуют новизна, неопределенность. Творческая одаренность понимается в науке не как единичная способность, а комплекс способностей интеллекта, эмоционального становления, а также общей жизненной позиции человека. Цель профессионального образования состоит не только в том, чтобы научить молодого человека что-то качественно делать, реализуя свой творческий потенциал, приобрести профессиональную квалификацию, но и в том, чтобы дать ему возможность научиться справляться с различными жизненными и профессиональными ситуациями. Студенческое самоуправление – это один из важнейших компонентов формирования социальной компетентности учащейся молодежи в процессе развития творчества, одаренности, инициативности, лидерства.

Стратегия государственной молодежной политики в современной России строится на уважении к личности, на развитии социально-значимого творчества. Данная задача может быть решена в процессе развития социальной компетентности молодежи.

Список литературы

1. Демчук А.А. Развитие социальной компетентности студентов в поликультурной образовательной среде вуза: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Владикавказ, 2010. – 23 с.
2. Панферова Г.Л. Психологические особенности социальной компетентности личности с общей умственной одаренностью: автореф. дис. ... канд. псих. наук. – Екатеринбург, 2008. – 23 с.
3. Почебут Д.А. Туристический подход как средство развития социальной компетентности студентов в вузе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 2011. – 24 с.
4. Кракаускене О.П. Развивающая среда межшкольного учебного комбината как условие формирования социальной компетентности учащихся: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Ставрополь. – 24 с.
5. Борисова О.Ф. Формирование социальной компетентности детей дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 2009. – 22 с.
6. Моисеева О.А. Формирование стратегии социального самоутверждения у старшеклассников. – М., 2010. – 22 с.
7. Мачехина О.Н. Педагогические условия развития социальной компетентности старшеклассников: проектно-контекстный подход: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2007. – 24 с.
8. Спирин А.В. Формирование социальной компетентности студентов в межвузовском образовательном пространстве: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Кострома, 2010. – 21 с.
9. Учурова С.А. Групповая учебная работа как способ развития социальной компетентности учащихся: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2007. – 24 с.

Рецензенты:

Скамницкая Г.П., д.п.н., профессор ГОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова», г. Москва;

Вайсера К.И., д.псих.н., профессор, зав. кафедрой социально-культурной деятельности МГУУ Правительства Москвы, г. Москва.

Работа поступила в редакцию 22.02.2011.