ей. Таким образом, акцент в музыкальном образовании на основе УМК «Музыка» смещается с теории и истории музыки в сторону расширения интонационно-образного багажа ребёнка, развития его отклика на музыку и желания выражать себя в искусстве. Уроки, проводимые по данной программе, позволяют, по словам Б. Асафьева, «и радоваться, и печалиться, и ощутить в себе энергию и суровое мужество... не по поводу музыки или под музыку, а испытать её в интонациях» [3].

Метод «перспективы и ретроспективы», предложенный ещё Д. Б. Кабалевским и удачно развитый в этом УМК, даёт возможность проходить путь от рождения интонации и её развития к воплощению образа и раскрытию идейной направленности крупных музыкальных произведений. Очевидными и понятными для ребёнка становятся те мысли и чувства, которые были заложены автором в крупных музыкальных формах. Обращение к интонационной сфере позволяет «расшифровать» содержание самого произведения, понять, в результате чего рождается художественная идея, поразмышлять над определённой нравственно-эстетической коллизией. И уже затем рассматривать драматургию произведения, расположение музыкальных образов, степень их конфликтности и взаимодействие. В итоге, формируется интонационное мышление как составляющая мышления художественно-творческого, ребёнок становится на путь поиска, на путь творца, постигает искусство как «опыт отношений» (С. Х. Раппопорт).

Рассматривая эволюцию музыкальных форм, сопоставляя различные интерпретации произведений и их исполнения, осваивая различные пласты музыкального искусства (от фольклора и религиозной традиции до современной академической и популярной музыки в их диалоге), постепенно выстраивается в сознании учащихся «целостная художественная картина мира». Обращение к музыкальному искусству как опыту поколений, проживание их в собственной музыкальной деятельности позволяет активно формировать эмоционально-ценностный, нравственно-эстетический опыт и опыт музыкально-художественного творчества.

Что же в практическом смысле получает учитель, осуществляя преподавание предмета на основе УМК «Музыка»?

Во-первых, дети не боятся сочинять музыку, потому что природа творчества им знакома, понятна и привычна. Они охотно сочиняют и исполняют свои произведения. Конечно, это не крупные музыкальные сочинения, а только небольшие формы, но среди них уже есть песни, представленные на муниципальных и федеральных конкурсах.

Во-вторых, у детей развивается творческое мышление. Учитель редко дает школьникам теоретические понятия в готовом виде, чаще они постигаются в ходе сотрудничества и сотворчества учителя и учащихся, либо в процессе самостоятельной работы на уроке. Например, закономерности построения циклических форм во втором классе дети вывели сами и сами предположили, что части цикла должна связывать либо интонация, либо мелодия, тогда цикл обретёт большую целостность. И какое же удовольствие доставляло им следить за изменениями в звучании «Прогулки» в «Картинках с выставки» М. П. Мусоргского.

В-третьих, дети обретают некое «социальное ухо» (Б. Асафьев), они лучше чувствуют стиль времени, национальные особенности музыки, обретают ощущение «стилевого портрета композитора».

В-четвёртых, им интересны крупные музыкальные формы. Прослушивая в начальных классах не отдельные фрагменты опер, балетов, концертов и симфоний, а целые действия и части, в старших классах – всё произведение полностью, виден труд души и ума учащихся и приходит понимание, что ничто не может заменить таких моментов в жизни человека, когда человек ведёт диалог со своим внутренним «Я», когда учится жить вместе с Музыкой!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Медушевский В. В. Интонационная форма музыки. – М., 1993. – 265 с.

2. Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Музыка : метод. пособие. – М., 2005. – 205 с.

3. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 кл. – М., 2002. – 206 с.

ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕХОДА ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ НА ДВУХУРОВНЕВУЮ СИСТЕМУ ОБУЧЕНИЯ

Холопов И.С., Соловьев А.В.
Самарский государственный архитектурно-строительный университет
Самара, Россия

В настоящее время в правительстве готовится переход практически всех высших учебных заведений на двухступенчатую систему «бакалавры-магистры». При этом практически ликвидируется существующая система очного обучения инженеров-специалистов. Подготовка инженеров закрепляется только за единичными ведущими Вузами по особо выделенным по разным причинам специальностям. Это решение равнозначно революции в образовательном процессе. Как известно, «революция пожирает своих создателей».

Российский образовательный комплекс является огромной структурой, имеющей как положительные, так и отрицательные качества. Этот комплекс имеет многолетние традиции и обладает большой инерцией, которую не удастся пре-

одолеть за один миг. Введение двухуровневой системы, существующей в Европе, является необходимым шагом. Однако этот шаг влечет за собой корректировку не только высшей школы, но и элементов среднего и среднего профессионального и технического образования.

В настоящее время уровень среднего школьного образования (не говоря о среднем профессиональном образовании) не отвечает требованиям, предъявляемым Вузами при наборе абитуриентов. Поэтому повсеместно распространилась система репетиторства и дополнительной подготовки на всякого вида курсах. Вузы организуют платные лицеи и курсы, которые в какой-то степени позволяют готовить молодежь к поступлению. В эти лицеи ведется отбор по принципам, приводящим к отбору учеников из наиболее обеспеченных семей. Такой подход нарушает конституционные права молодых людей, не имеющих возможности платить за репетиторство или за подготовку в элитных учебных заведениях.

В технических лицеях ведется в основном подготовка к сдаче единого государственного экзамена и поступлению в Вуз по таким предметам, как математика, физика или химия. Однако, несмотря на значительный отсев на первых курсах, уровень технических знаний даже на старших курсах не радует преподавателей и отсев в конечном итоге достигает 40-50% по сравнению с поступающим контингентом. Следует отметить, что «технари» имеют весьма низкий уровень гуманитарных знаний, слабо знакомы с историей и литературой. Особенно удручает безграмотность студентов. Поэтому в высших технических заведениях вводят курсы русского языка, истории. Все эти предметы должны изучаться в школе.

Возникает вопрос, как же готовить бакалавров и магистров в таких условиях и надо ли эту подготовку вводить «революционным» способом?

Самарский государственный архитектурно-строительный университет (СГАСУ) в соответствии с Болонской конвенцией с 1997 года приступил к подготовке бакалавров и магистров по специальности «Теория и проектирование зданий и сооружений» на 5-м и 6-м годах обучения. Для подготовки магистров в Самарском архитектурно-строительном университете организован деканат магистерской подготовки.

В процессе длительной работы по подготовке магистров в Строительном институте Самарского архитектурно-строительного университета кафедрами совместно с деканатом магистерской подготовки сформированы программы, курсы дисциплин и учебные планы, которые предусматривают разделение изучаемых дисциплин на две части. Одна часть содержит предметы общего характера, другая – специальные дисциплины, относящиеся к ведению кафедры.

Обучение магистрантов происходит таким образом, что дисциплины общего характера изучаются на занятиях, где присутствуют магистранты всех кафедр, ответственных за подготовку по специальности 550101 «Теория и проектирование зданий и сооружений». Предметы, относящиеся к ведению кафедр, изучаются в особо выделенные дни, или в часы, свободные от общих занятий.

Главным итогом обучения в магистратуре является подготовка и защита магистерской диссертации (квалификационной работы). Следует отметить, что квалификационные работы магистрантов, выполненные в Самарском государственном архитектурно-строительном университете, неоднократно завоевывали первые места на Всероссийских конкурсах.

Подготовка бакалавров производится кафедрами и деканатами факультетов, осуществляющих обучение по общим и профессиональным дисциплинам. При этом на четвертом году обучения отбираются студенты, обладающие наилучшими знаниями и успеваемостью. В соответствии с положением о магистерской подготовке на кафедрах строительного института СГАСУ научным руководителем магистрантов назначается доктор наук или профессор, к.т.н. (не более 5-6 магистрантов на руководителя). Отбор претендентов для поступления в магистратуру на кафедрах ведется из числа лучших бакалавров. Зачисление в магистратуру производится на основании вступительных экзаменов. Критериями отбора являются высокая успеваемость, участие в студенческой научной работе, участие в олимпиадах, конкурсах по специальности. Многие из отбираемых студентов ещё на первых курсах обучения участвуют в работе научных кружков кафедр общетехнического и гуманитарного направления и выступают с докладами на ежегодных студенческих научно-технических конференциях. На третьем и четвертом курсах студенты получают основной объём профессиональных знаний. В сочетании с участием в научно-исследовательской студенческой работе, изучение профессиональных курсов, связанных со строительством, позволяет обеспечить уровень знаний, достаточный для подготовки бакалавров. Выпуск бакалавров на четвертом курсе обучения предваряется сдачей государственного экзамена и разработкой бакалаврской работы, включающей элементы научного исследования.

Ряд социальных и юридических факторов, действующих в настоящее время в России, как правило, не позволяет лицам, имеющим диплом бакалавра, получить достойную работу в строительных фирмах, в бизнесе и на государственной службе. Поэтому выпуск студентов, получивших степень бакалавра, составляет ***всего 10-15%*** от общего числа обучающихся.

Однако наличие степени бакалавра позволяет части студентов поступить в магистратуру и обучаться в ней ещё два года. Общий срок обуче-

ния в магистратуре с учетом бакалаврской подготовки составляет шесть лет. Следует отметить, что инженерная подготовка специалистов продолжается только пять лет.

Теоретическая направленность курсов при двухгодичной подготовке (5,6-й курсы) обеспечивает высокий уровень знаний магистрантов. Однако после окончания магистратуры для успешной работы на производстве, обучения в аспирантуре и дальнейшей работы на кафедрах, связанных с проектированием и производством конструкций и строительных материалов требуется инженерный опыт и знания. Кроме того, в современных условиях в России наличие диплома магистра не гарантирует получение хорошо оплачиваемой работы в строительной отрасли. Поэтому кафедры строительного института СГАСУ по согласованию с руководством университета проводят на 5-м году обучения параллельную инженерную подготовку магистрантов с выполнением дипломных проектов, как правило, реальных, выполняемых по хоздоговорам с предприятиями. При этом в дипломные работы, выполняемые магистрантами, включаются элементы научных исследований.

Следует отметить, что получение второго образования для магистрантов является бесплатным и осуществляется за счет университета. Параллельное обучение по двум специализациям требует от студентов упорной работы. Однако тщательный отбор на уровне подготовки бакалавров и при поступлении в магистратуру обеспечивает высокий уровень подготовки магистров в сочетании с получением инженерных знаний.

Возвращаясь к проблеме перехода на двухуровневую систему «бакалавры-магистры» необходимо отметить еще ряд факторов, влияющих на результаты этого процесса.

1) Следует отметить, что отсутствие проработанных правовых отношений иногда приводит к тому, что при устройстве на работу предпочтение будет оказываться выпускникам, получившим инженерное образование, в большей степени отвечающее требованиям производства, чем выпускникам-магистрам получившим образование с научным уклоном.

2) Большое количество бакалавров, не поступивших в магистратуру и не получивших необходимых технических знаний по инженерным дисциплинам, не может занимать руководящие должности (см. положения о мастере и т.п.). Возникает социальная проблема.

3) Существует заочная и вечерняя формы обучения техническим специальностям (качество этого обучения является предметом отдельного обсуждения). Однако следует отметить, что большинство студентов-заочников является работниками различных отраслей (в нашем случае строительной отрасли). Целью их обучения является стремление получить инженерную подготовку, приближенную к практической деятельности. Поэтому попытка обеспечить переход на двухуровневую подготовку при заочном обучении сталкивается с множеством проблем. В целом заочная подготовка не позволяет полноценно подготовиться к поступлению в магистратуру.

4) Необходимо также отметить, что магистерская степень является первой научной степенью. Следующей научной степенью в Европейских странах является степень доктора (философии и т.п.). В отличие от Запада, в России существуют степени кандидата наук и доктора наук. Несмотря на некоторое снижение качества докторских диссертаций, докторская степень в России имеет гораздо больший вес, чем на Западе. Преобразование отечественной научной системы является весьма спорным моментом.

Опыт подготовки инженеров, бакалавров, магистров, а также кандидатов и докторов наук в Самарском государственном архитектурно-строительном университете показывает, что переход на двухуровневую систему обучения должен происходить на эволюционной основе в течение длительного периода. При этом контингент обучающихся для получения звания бакалавров и магистров должен быть ограничен 10-15% от общего числа студентов, что позволит обеспечить высокий уровень двухступенчатой подготовки.

Необходимо сохранить традиционную систему образования, постепенно преобразовывая её, используя лучшие зарубежные образцы. Это позволит не потерять положительного опыта, накопленного в России, и в то же время приблизиться к мировому уровню образования.

ПО ПУТИ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Черкесов Б.А., Лобода О.Б.
Ставропольский институт им. В.Д. Чурсина, Ставрополь
МОУ СОШ № 2, Буденновск

Когда-то было мудро сказано, что после хлеба самое важное в жизни человека – школа, образование. Сегодня образование можно сравнить с дорогой, каждый шаг по которой необходимо соизмерять с тем, ведет ли она, эта дорога, к храму.

В последнее время в стране приняты принципиально важные для российского образования законы: «О Едином государственном экзамене», «Об обязательном общем среднем образовании», «Об институте президентства в вузах», «О двухуровневой системе высшего образования».

Суть закона о ЕГЭ в том, что он совмещает систему аттестации школьника и систему вступительных экзаменов в вузе. Таким образом, исключается коррупция на вступительных экзаменах в высшие учебные заведения. Кроме того, по всей России применяются единые контрольно-измерительные материалы, и ученик не сталкива-