

инструментом «целесообразно понимать тот, который служит для выражения музыкальных эмоций и мыслей преобладающей части общества...».

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ: ОТ ПРОШЛОГО К НАСТОЯЩЕМУ

Каминская Е.А.

*Челябинская государственная академия
культуры и искусств
Челябинск, Россия*

В эпоху глобализации остро стоят вопросы этнической самоидентификации через сохранение культуры, языка, традиций, фольклора. В любой период перемен обращение к культурному наследию, выкристаллизовавшемуся в глубине столетий и прошедшему многовековую «коллективную цензуру», считалось практически панацеей от нестабильного социального уклада жизни. Более того, можно утверждать о правомерности и обратных явлений: если в обществе встают вопросы, связанные с возрождением и сохранением традиций народной культуры, значит, данный социум переживает процессы метаморфоз в различных областях существования и деятельности. Поэтому формирование национальной идеи через возрождение духовных ценностей, заложенных в народной культуре, является насущной проблемой современности.

Пожалуй, впервые национальная идея декларируется во времена французской революции. Хотя, условно, можно считать национальной идеей и идею христианства. Эти идеи обладали всеми теми характеристиками, которыми, как отмечают исследователи, и должна обладать идея, претендующая на звание национальной: они были актуальными, по сути неосуществимыми, носили общечеловеческий характер.

Какие же положения будут отвечать основным критериям национальной идеи с точки зрения современности? Для ответа на данный вопрос необходимо провести анализ основных тем произведений народного творчества, являющихся хранителями культурного достояния народа. В результате мы получили следующий перечень:

– Идея мощи, нерушимости, силы русского государства красной нитью проходит через эпические жанры народного творчества. Сформировалась она в период создания государственности. Идея создания сильной, мощной, защищенной державы поддерживалась народом и, как правило, была связана с идеей укрепления власти (княжеской, царской). В связи с этим формировался образ Героя, способного к созданию и поддержанию именно такого государства. Поэтому зачастую образы Родины (Отечества) сливались с образами Героев. При этом в данном контексте не важно было отношение народа к Герою. По-

скольку эти фигуры были идентичны, то образ Героя приобретал положительную характеристику.

– Идея свободы нашла свое отражение преимущественно во внеобрядовых, а так же исторических жанрах народного творчества. Кульминационные моменты своего развития получила в период крестьянских восстаний, революций, а так же на народных гуляниях, при снятии различного рода табу. При этом рассматривалась не индивидуальная свобода, а освобождение всего коллектива от чего-либо и предполагала коллективную ответственность человека, а не личную.

– Идея необходимости труда для каждого члена общества наиболее ярко прослеживается в трудовых календарно-обрядовых, более поздних лирических трудовых (бурлацких, лямочных песнях), в малых устно-поэтических и повествовательных жанрах. Позиционируется как идея совместного труда на благо всех членов социума. Можно говорить об идее соборности (коллективности) как важнейшей идее народного творчества, вытекающей из предыдущих тезисов. С течением времени трансформируется в идею индивидуализированного мастерства. В этом случае образ Мастера практически полностью совпадает с образом Героя. Слияние данных идей изначально подготовлено эпическими жанрами фольклора (трудовыми новгородскими былинами).

– Нравственные идеи, точнее, требования морального порядка, предьявляемые к человеку как члену сообщества, получили развитие в своде нравственных законов, принятых языческой, а затем христианской религией, в семейно-бытовых обрядовых жанрах. При этом подчеркивалась нерушимость данных правил, их установленность свыше. Имеют обусловленные социально-культурные ориентиры.

– Идея константности установленного порядка особенно распространена в магически-обрядовых действиях как ритуально-действенного, так и словесного характера. Вера в сверхличностные силы стала основой всех религиозных воззрений различных народов, не исключение составил и русский народ.

– Идеи толерантности по отношению к иноэтническим элементам существовала подспудно в принятии и органическом единстве (конгломерате, ассимиляции и т.д.) с элементами иных культур.

Таким образом, можно говорить об объединяющем образе Родины-Героя-Коллективизма, который должен обеспечить нерушимость установленного свыше порядка, как о центральной фигуре, вокруг которой возможно формирование новой национальной идеи России.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВАЯ
СОЦИАЛИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
КОМПЛЕКСЕ «ЛИЦЕЙ – КОЛЛЕДЖ – ВУЗ»**

Красноперова А.Г.

*Краснодарский кооперативный институт
Краснодар, Россия*

Мы рассматриваем механизм профессионально-трудовой социализации личности при непрерывном профессиональном образовании в комплексе «лицей – колледж – вуз». Социализация происходит в нем в образовательном и трудовом периодах жизни человека.

Обсудим педагогические закономерности развития действий профессионально-трудовой социализации в созданном комплексе. Они проявляются в обеспечении условий для развития обучаемых. Их структура и содержание состоят из формирования целей развития профессионально-трудовых социальных качеств, выделения в содержании образования профессионально-трудовых социальных компонентов, выработки способов выполнения образовательной профессионально-трудовой деятельности, выделения в формах и методах образования компонентов, обеспечивающих развитие профессионально-трудовых социальных качеств, влияющих на обеспечение развития профессионально-трудовых социальных качеств обучаемых в процессе образования, на что в свою очередь влияет профессиональная агитация абитуриентов до поступления в комплекс, а так же воздействие внешних источников информации о содержании, достоинствах и проблемах избранной профессии и трудовой деятельности.

Частные образовательные задачи в определенной очередности обеспечивают достижение полноценной профессионально-трудовой социализованности личности.

Формирование этого свойства личности начинается с раскрытия связи образуемых предметных знаний, представлений, умений с профессионально-трудовыми представлениями. Для того, чтобы эти связи были понятны обучаемому и актуальны для него, нужно обеспечить их соответствие профессионально-трудовым социальным нормам. Если это соответствие будет понято обучаемым, то он усвоит его смысл, значение его понимания для своей текущей и будущей жизнедеятельности. Это развивает и укрепляет мотивацию к дальнейшему осмыслению попавших в его поле внимания связей и к последующему усвоению содержания образования.

Установление отмеченных связей и возбуждение обозначенных мотивов создает условия для упорядочения закрепления создаваемых умений, навыков, черт личности, для обеспечения в процессе теоретического обучения соответствия закрепляемых профессионально-трудовых образований психики обучаемого профессионально-трудовым социальным нормам. Без установления

этого соответствия невозможно достичь убежденности обучаемого в необходимости и полезности для него усвоения предъявляемой ему информации. Достижение этой убежденности соответствует и интересам общества, так как способствует будущему сознательному отношению человека к своим трудовым обязанностям, а значит и повышению эффективности его труда.

Теоретического обучения недостаточно для полноценной подготовки специалиста к профессиональной деятельности, оно должно решать задачи подготовки к практическим действиям, в том числе к обучению непосредственно выполнять последние. Поэтому в специальных учебных заведениях присутствует и практическое образование. В нашем случае необходимы отдельные меры по обеспечению соответствия образовательных практических действий профессионально-трудовым социальным нормам. Они предусматриваются в программе производственной практики. Однако наш анализ реальной действительности показал, что на этом участке образовательного процесса часто проявляется формализм, который обусловлен недостаточной разработанностью его теории и методики. Это и послужило причиной включения данного компонента в нашу схему.

После выполнения перечисленных действий необходимо выяснить уровень текущего состояния профессионально-трудовых социальных качеств. Если при этом обнаруживается несоответствие их существующим нормам, то в зависимости от его содержания педагог переключает внимание на адекватный предыдущий этап образовательного процесса. После его повторного выполнения можно в зависимости от конкретного состояния обратиться сразу к контролю или перед этим повторить еще какой-нибудь этап. Если контроль дает удовлетворительный результат, то признается достижение поставленной цели развития профессионально-трудовых социальных качеств.

Весь процесс обеспечения развития профессионально-трудовых социальных качеств обучаемых в рассматриваемом образовательном комплексе должен иметь развивающуюся теоретическую основу. Она строится на фундаменте существующей теории и постоянно обогащается новыми результатами педагогических исследований, педагогическими новациями, результатами инновационной деятельности передовых педагогических практиков. Между выделенными теоретическими блоками, обслуживающими рассматриваемое обеспечение развития обучаемых, существуют преемственные связи.

Теория формирования цели развития профессионально-трудовых социальных качеств дает основу для выделения новых компонентов в содержании образования (текущих учебных и других заданий, подбора конкретных задач, ситуаций, игр и т. д.). Внесение изменений в способы