

победе над злом»¹⁰. Следует понимать, пишет Бердяев, что хотя страдание исцеляет, оно «не есть самое прекрасное в мире, так как ещё прекраснее будет творческое блаженство»¹¹. Метафизическая вина – это основа блаженства, поскольку именно здесь человек достигает согласия со своими творческими потенциями. Это – интересная мысль! Она обладает особой актуальностью для современных российских реалий, где страдания людей часто не находят своего позитивного разрешения в силу того, что под творческую, духовную жизнь власть предержавшие стремятся подложить либо религию, либо политику, тогда как на самом деле эти последние феномены представляют собой лишь некий слабый отблеск той единой духовной жизни, которая не нуждается ни в каком эмпирическом носителе, поскольку сама является, согласно И.Г. Фихте, создателем «всех явлений и самих являющихся индивидов»¹². Когда человек чувствует свою вину, то он готов тем самым помочь всем людям, и духовная реальность получает тем самым статус самоопределения, самообоснования.

В страдании многие часто видят и единственную форму зла, и единственную форму добра. «Но важно не то, что люди страдают, и желанно не то, чтобы люди перестали страдать и начали наслаждаться. Идеология страдания есть особый вид гедонизма, так как ставит сущность человеческой жизни в зависимость от чувственного плюса или минуса, от страдания или наслаждения. Но достоинство человека и цель его жизни находятся по ту сторону страдания и наслаждения, неудовлетворённости и удовлетворения, отрицания этого чувственного мира или утверждения его. Страдание не есть ни добро, ни зло, оно – результат зла, который должен быть мужественно изжит. И потому важно не существование страданий людских, а существование зла, которое привело к страданию, греха как первоисточника всякого страдания, и необходимо не уничтожение страдания, которое и нельзя внешне, механически уничтожить, а уничтожение зла, победа над грехом и творчество добра»¹³.

Одними только социальными преобразованиями невозможно достичь всеобщего счастья. Социальная и научная победа над страданием есть безумие. При этом Н.А. Бердяев развивает ту мысль, что бессмысленно и совершенно бесполезно искать виновного в социальной несправедливости, дурной власти и т.д. Причина лежит гораздо глубже, и она заключается в «нашей верховности и нашем творческом бессилии»¹⁴.

Сущность человеческой жизни не должна ставиться в зависимость «от чувственного плюса или минуса, от страдания или наслаждения»¹⁵. Если признать ценность страдания и метафизической вины самой по себе, то остаётся, пишет Н.А. Бердяев, «пассивно терпеть все страдания жизни и благодарить за них Господа»¹⁶. Гедонизм в обычном понимании считает любое страдание злом и бежит от него, будучи не в состоянии бороться с самим корнем страдания. Такую позицию Н.А. Бердяев называет «ложной идеологией страдания»¹⁷. Ошибка этой идеологии в том, что она, отождествляя «всякую любовь с состраданием, требует от человека, чтобы всякое страдание было разделено им, принято на себя»¹⁸. Продолжать продвигаться по этому пути – всё равно, что ставить погибающего выше спасающегося, гибель выше спасения, страдание выше блаженства. Н.А. Бердяев считает такой путь ошибочным и опасным. «Гибели никто не обязан разделять, и из того, что кто-то в мире уклоняется к небытию, не следует, что я должен уклоняться к небытию. Религиозный долг – участвовать во всеобщем спасении мира и всего живущего, а не участвовать во всеобщей гибели»¹⁹. Сострадание должно вести к спасению страждущего, а не к умножению страдания. В противном случае оно явилось бы «абсолютным злом».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бердяев Н.А. *Философия свободы*. – М.: Изд-во Сварог и К, 1997. – С. 181.
2. Гегель Г.В.Ф. *Система наук*. Ч. 1. *Феноменология духа* / Пер. Г. Шпета.
3. Гегель Г.В.Ф. *Философия религии*. В 2-х т.: т. 2. – М.: Мысль, 1977. – С. 268.
4. Фихте И.Г. *Факты сознания* // Соч. в 2-х т.: Т. 2. – СПб.: Мифрил, 1993.

ВОЗМОЖНОСТИ ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Зиятдинова Е.В., Денисова О.Н.

*Лицей №83 при УГНТУ
Уфа, Россия*

Преподаватели филологии, работающие в техническом лицее при ВУЗе, сталкиваются с рядом проблем в области повышения качества образования. Гуманитарные дисциплины, не являясь профильными, переносятся в сознании учащихся на второй план, что отрицательно сказывается на проявлении их творческой активно-

¹⁰ Там же.

¹¹ Там же.

¹² См.: Фихте И.Г. *Факты сознания* // Соч. в 2-х т.: Т. 2. – СПб.: Мифрил, 1993. – С. 686-687.

¹³ См.: Бердяев Н.А. *Философия свободы*. – С. 183-184.

¹⁴ См.: Там же. – С. 184.

¹⁵ Там же. – С. 183.

¹⁶ Там же. – С. 184.

¹⁷ Там же.

¹⁸ Там же.

¹⁹ Там же.

сти, мотивации, глубине усвоения материала. В следствие чего качество знаний учащихся снижается. В данной ситуации приобщение учащихся к исследовательской деятельности в области филологии с применением информационных технологий позволяет повысить качество образовательного процесса.

По мнению ряда исследователей (Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова, А.С. Обухов, А.В. Леонтович), научно-исследовательская работа учащихся является одной из эффективных форм учебного процесса. Она позволяет ученику начать полноценную научную работу, найти единомышленников. В ходе исследовательской деятельности учащиеся развивают такие важные для себя качества, как творческое мышление, ответственность и умение отстаивать свою точку зрения, получают образ будущей профессии, жизнедеятельности, мировоззрения. Использование метода проектов в исследовательской деятельности позволяет развивать: аналитическое, ассоциативное и логическое мышление. Эта технология актуализирует важнейшие речевые умения, включая учеников во все виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо), совершенствует умения работать с текстами разных стилей и типов речи на уровне информационно-смысловой обработки в первую очередь.

В условиях технического лицея при ВУЗе исследовательская деятельность по филологии организована нами в рамках интеграции с предметом «Информатика и ИКТ» и с использованием метода проектов. Решение поставленных задач осуществляется:

- в процессе освоения элективных курсов по русскому языку с привлечением межпредметных знаний и умений учащихся по профильному учебному предмету «Информатика и ИКТ» (создание словаря современной лексики, подготовка компьютерных программ по русскому языку «Лингвистические кроссворды», создание компьютерных тестов и др.);

- в ходе подготовки творческих работ учащихся к различным конкурсам по филологии и информационным технологиям (издательские проекты: газета «Другая точка зрения», сборники «Страшилки», «Лингвистические сказки», «Письмо в будущее», литературно-краеведческий журнал «Моя малая родина», мультимедийный проект «Спасите редких животных»)

- в плане имитации научного исследования образов литературных героев («Две Катерины русской литературы» – опыт сопоставительного анализа по пьесе А.Островского «Гроза» и повести Н.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»; «Образ Прекрасной Дамы в творчестве А.Пушкина, Л.Толстого, Ф.Достоевского» и др.), аспектов восприятия личностей поэтов и писателей современниками и потомками («А.С.Пушкин глазами художников»), культурно-исторического пространства литературного произведения («Го-

род, в котором происходит действие комедии Н.Гоголя «Ревизор»). Учащиеся готовят научный доклад и мультимедийное приложение (презентация, видеоролик, анимация).

Защита проектов предусматривает коллективное обсуждение, экспертизу, оппонирование, результаты внешней оценки, выводы. Лучшие работы публикуются в школьных сборниках. Защита проекта часто проводится в рамках учебных итоговых конференций, например в рамках научно-теоретических семинаров, олимпиад. Победы наших учащихся на НПК, олимпиадах, различного уровня, а также высокие результаты участия в творческих конкурсах свидетельствуют об эффективности данного подхода. Исследовательская деятельность позволяет вовлечь в работу большое число учащихся. Так в течение трех лет в различных конкурсах по русскому языку, литературе и информационным технологиям приняли участие:

учебный год	олимпиады	творч. конкурсы	конференции
2004-2005уч.г.	4	3	1
2004-2005уч.г	5	15	2
2006-2007уч.г.	10	42	4

В начале эксперимента победы наших учащихся ограничивались олимпиадами и конкурсами районного уровня, а в 2006-2007 уч. году наши учащиеся показали достойные результаты и получили высокие награды на республиканских и всероссийских конкурсах. Жюри часто отмечало оригинальность и жанровое разнообразие представленных проектов. С нашей точки зрения именно синтез двух столь разных предметных областей дал возможность достичь высоких результатов. А применение метода проектов в исследовательской деятельности позволило привлечь широкий круг учащихся и послужил толчком для роста творческой активности.

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»

Малькова Н.Ю., Шишковская И.Л.,
Красичков В.А.

*Алтайский государственный технический
университет
Барнаул, Россия*

В связи с вхождением России в Болонский процесс произошли изменения в государственном образовательном стандарте в сторону уменьшения аудиторной нагрузки студентов 1 – 2 (да и последующих) курсов в течение которых изучалась дисциплина «Инженерная графика». При