

Тенерифе, Мадера. Поступила в редакцию 19.04.2007 г.

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Борисова Е.С.

*Самарский государственный педагогический университет
Самара, Россия*

В XXI веке жанры коммерческой рок-поп-музыки широко распространены среди всех групп слушателей, культивируя, тем самым, потребителей псевдомузикальной культуры с ограниченными, развлекательно-агрессивными притязаниями. Развлекательность, когнитивная простота, доступность, шаблонность, аэмоциональность восприятия музыки – атрибуты простейших, прикладных музыкальных потребностей слушателя. Действительность такова, что современные СМИ контролируют всю культуру, в результате чего молодое поколение оказывается дезориентированным в оценке и своем отношении к культурным феноменам, ценностным ориентациям. Отсутствие у молодого поколения музыкальной культуры и воспитания, являющимися "превентивной" "музыкально-психологической вакцинацией" (Шушарджан С.В., 1998. С. 33), лишает слушателя высших музыкальных потребностей, т.е. ценностного, нравственно-этического и художественно-эстетического компонентов восприятия и познания музыкального искусства. Поэтому на всех этапах современного образования и просвещения формирование культуры восприятия искусства, в частности, музыкального, является главной задачей.

Традиционно выделяют триаду "культура – массовая культура – контркультура": классическая музыка как сокровищница музыкальной культуры, поп-музыка как часть массовой культуры и рок-музыка как контркультура. Эти явления тесно переплетены и всегда сосуществуют, но все-таки их следует точно различать.

В исследовании приняли участие 318 человек - учащаяся молодежь в возрасте от 13 до 28 лет с различным уровнем музыкальной компетентности ("музыканты" и "немузыканты"): старшеклассники, учащиеся ССУЗ и ВУЗ г.Самары. В результате исследования музыкальных предпочтений, были получены следующие данные: классику предпочитают слушать 60% "музыкантов" и 10% "немузыкантов", любителей рок-музыки среди "музыкантов" оказалось 84%, "немузыкантов" – 78%, поп-музыки – 74% и 53% соответственно. Для оценки различий между двумя выборками мы использовали U – критерий Манна-Уитни. Так, обнаружены значимые различия в предпочтениях классической музыки (U=6241,00; p=0,00). Очевидно преобладание

предпочтений классической музыки у слушательской аудитории с высоким уровнем музыкальной компетентности, что, с одной стороны, демонстрирует их профессиональную установку, а с другой – качественно иные ценностные ориентации, ведь классика (от лат. classicum – образцовый) – это лучшие образцы музыкального творчества, где произведения отличаются богатством содержания, красотой и совершенством музыкальной формы. Однако в предпочтениях поп- и рок-музыки между "музыкантами" и "немузыкантами" значимых различий не обнаружено: для поп-музыки (U=11320,50; p=0,107) и рок-музыки (U=11480,50; p=0,157) соответственно.

Навыки постижения сложного мира художественного произведения, сосредоточения и анализа его концептуального содержания, чувственного, эстетического восприятия – стали прерогативой учащейся молодежи с музыкальным образованием, которые, тем не менее, в подавляющем большинстве также являются и потребителями массовой, и контркультуры. Вопрос не в том, как объяснить подростку, что музыка – это совсем другое, объяснить какое чудо – слушать и слышать, вопрос в другом: нужна ли нашему обществу эта культура и инновационные музыкальные образовательные технологии?

Работа представлена на II всероссийскую научную конференцию «Современные проблемы науки и образования», г. Москва, 14-16 мая, 2007 г. Поступила в редакцию 24.04.2007 г.

МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

Гельманова З.С.

*Карагандинский государственный
индустриальный университет
Темиртау, Казахстан*

TQM использует непрерывное совершенствование для выражения идеи совершенствования как процесса решения проблемы. Непрерывное совершенствование основано на двух основных целях: систематизированное и повторяющееся совершенствование.

Основой для реализации совершенствований является WV модель. Ш. Шибя модифицировал W модель Кавакиты применительно к TQM, получив WV модель. Данная модель применяется для иллюстрации ключевых понятий непрерывного совершенствования и отображает общую форму решения проблемы как чередование мысли и опыта. Путь во времени между этими двумя уровнями образует форму W, затем V отсюда и название WV (рисунок 1). WV модель - это способ понять и запомнить три главных этапа в совершенствовании и сохранении качества [1].

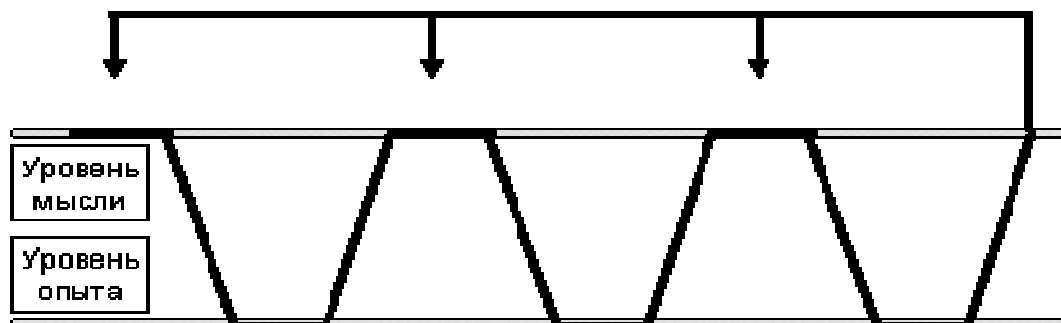


Рис. 1. Модель WV

Улучшения достигаются в результате научных подходов и средств и мобилизацией коллективных или индивидуальных усилий, при этом научный подход рассматривает множество возможных решений, пока явно не обозначится самое лучшее из них. Мобилизация коллективных усилий способствует вовлечению всех членов коллектива, получению информации даже от наиболее замкнутых из них.

Сделав первый шаг в усовершенствовании, используя описанный метод, повторяют эти методы для получения непрерывного усовершенствования.

WV модель, активно используемая в японских кружках качества [2], передает идею систематического движения вперед и назад между абстрактной мыслью и эмпирическими дан-

ными во время процесса усовершенствования: управление процессом, реактивное усовершенствование и проактивное усовершенствование (рисунок 2) [1]. Подобно всем моделям, она необходима для абстракции и идеализации, полезной для выяснения того, где находится исследователь, и определения направления дальнейшего движения.

Первым этапом WV модели является управление процессом, сущность которого состоит в следующем. Сначала устанавливается цель. Сама по себе цель не может обеспечивать устойчивые результаты. Роль целей заключается в том, чтобы помочь решить, какой процесс необходимо задействовать, чтобы получить желаемые результаты. Затем разрабатывается план, необходимый для обеспечения достижения цели.

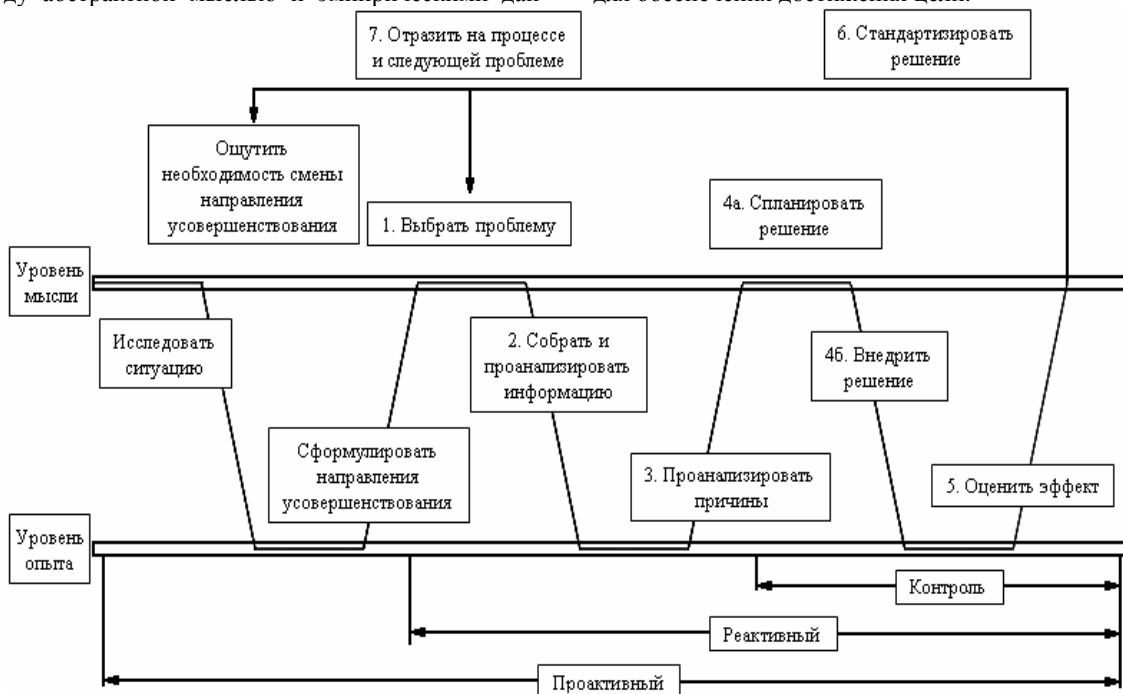


Рис. 2. Три типа усовершенствования

Далее происходит назначение людей, ответственных за выполнение заданий. Разрабатывается система оценки результатов. После этого выполняется задание и осуществляется проверка результатов. В случае наличия отклонений, опре-

деляются и анализируются их причины. Результаты данного анализа используются для пересмотра цели, плана и оценки.

Особое внимание уделяется изменению ввода (входных параметров) для достижения же-

лаемых результатов. Результаты (выход) важны для понимания того, как работает процесс (рисунок 3) [1].

Основной цикл управления процессом часто называется SDCA циклом. В этом цикле есть стандартный процесс (S), который используется для совершения процесса (D). Затем результаты процесса проверяются (C), и совершается определенное действие (A). Если результаты соответ-

ствуют спецификации, то это действие направлено на повторение цикла в соответствие со стандартом. Если результаты начинают отклоняться или выходить за рамки спецификации (то есть не удовлетворяют требованиям заказчика) - необходимо осуществить действие, направленное на приведение процесса к стандарту (рисунок 4) [1], так как некорректный результат - следствие неправильно протекающего процесса.

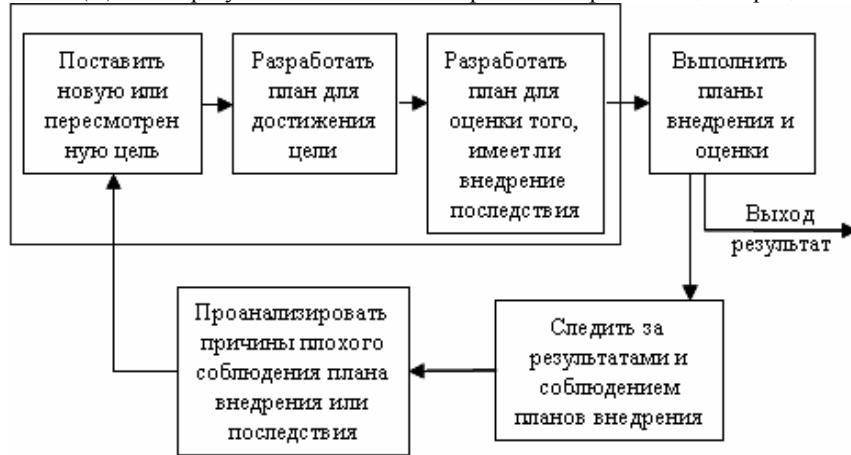


Рис. 3. Управление процессом

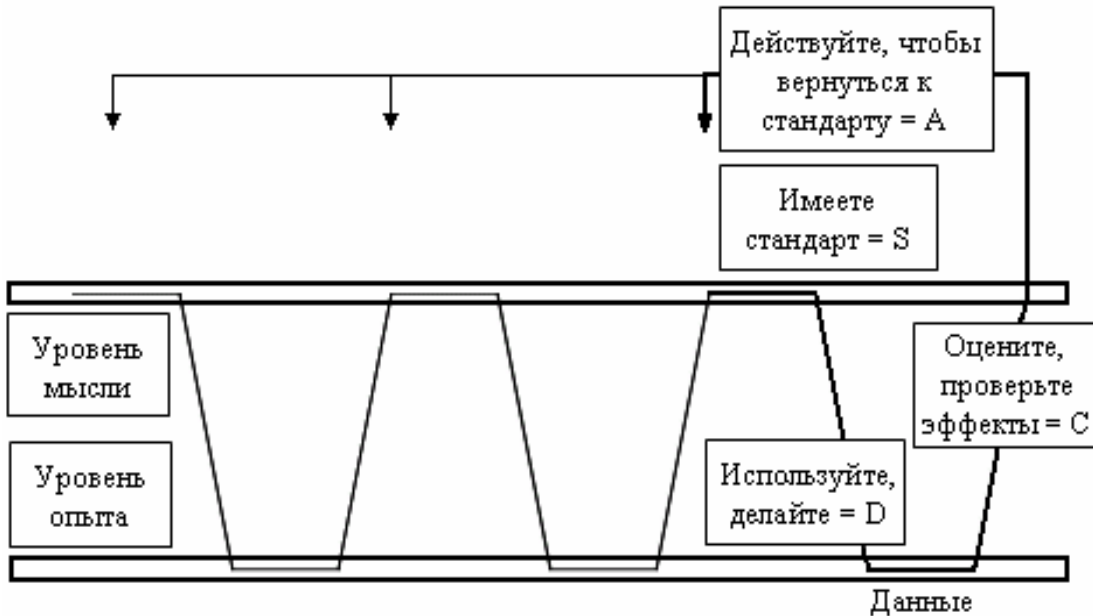


Рис. 4. Цикл SDCA

В случае если течение процесса соответствует стандарту, но полученные результаты выходят за рамки спецификации, процесс требует усовершенствования. Для усовершенствования процесса (снижения его вариантности) можно использовать PDCA цикл: Plan - планирование, Do - исполнение, Check - проверка, Act - действие (таблица 3) [3, 4].

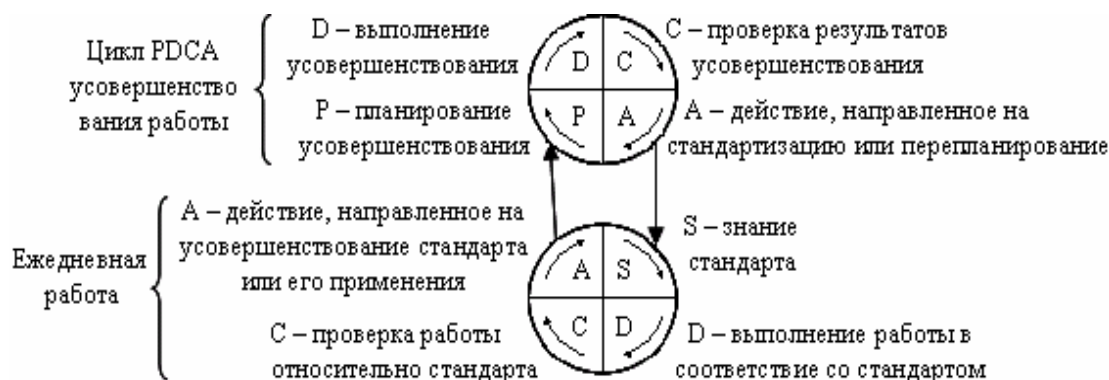
PDCA символизирует принцип повторения в решении проблемы - достижение улучшения шаг за шагом, и повторение цикла усовершенст-

вованя много раз. Многократное повторение цикла усовершенствования обусловлено низкой вероятностью разработки плана или процедуры для удовлетворения требований бизнеса без коррекции и обратной связи. PDCA представляет систему для непрерывного усовершенствования, обеспечивающую достижение цели. Цикл PDCA подчеркивает непрерывную природу усовершенствования. Все виды усовершенствования и его обеспечение требуют повторения.

Таблица 1. Описание PDCA цикла

Планирование	Аналитически и количественно определить, что является ключевыми проблемами у существующего процесса или деятельности, и как они могут быть скорректированы
Исполнение	Применить план
Проверка	Аналитически и количественно подтвердить, что план работает и приводит к улучшенным показателям
Действие	Соответствующим образом видоизменить предыдущий процесс, составить документацию пересмотренного процесса и его использование

Взаимодействие между циклом SDCA и PDCA циклами, направленное на усовершенствование процесса изображено на рисунке 5 [1,3,4].

**Рис. 5.** Чередование циклов SDCA и PDCA

PDCA применяется как с целью повышения качества процессов всей компании для удовлетворения потребностей заказчиков, так и для усовершенствования способностей отдельных членов коллектива или группы людей. TQM можно представить как процесс помощи компании в обучении и совершенствовании - превращать неуправляемые процессы в управляемые.

Таким образом, TQM может стать одним из элементов, способствующих построению обучающейся компании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Шига И. Новое американское управление качеством. - М. 2000.
2. Ишикава К. Японские методы управления качеством. - М., 1988. - 215 с.
3. Shewhart W.A. Statistical Methods from the Viewpoint of Quality Control. Lancaster Press, Lancaster, PA, 1939.
4. Doming E.W. Quality, productivity and competitive position. - Cambridge, MA.: Massachusetts Institute of Technological Center for Advanced Engineering Study, 1982.

Работа представлена на всероссийскую научную конференцию «Перспективы развития вузовской науки», г. Москва, 14-16 мая, 2007 г. Поступила в редакцию 03.05.07 г.

БИОИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ СРЕДОЙ, В КОТОРОЙ СОЗДАЮТСЯ И ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ЗНАНИЯ

Задоя Е.С.

*Николаевский государственный университет
им. В.А. Сухомлинского
Николаев, Украина*

Современный человек живет в условиях качественного эволюционного скачка, используя весь свой комплекс энергоинформационных взаимодействий с окружающим пространством, средой обитания.

Изменения происходят, прежде всего, во внешней среде, которая окружает человека. К ним относят всё возрастающие требования к объемам воспринимаемой информации; резкое ухудшение экологических условий жизни; изменение норм поведения, обеспечивающие как физическое выживание, так и творческое; лавинообразный поток технического перевооружения; меняющиеся условия получения средств к существованию. Примером этого может служить то, что на человека обрушилась лавина знаний. Так, за последние пять лет по данным доктора Митчелла (по состоянию на сентябрь 1999 года) было получено такое количество данных об окружающей среде, сколько вся наша цивилизация получила за шесть тысяч лет. Причем за последние шесть месяцев ученые узнали столько же, сколько за предыдущие пять лет.

Во-вторых к изменениям, происходящим во внутренней среде человека, можно отнести: