

начало («задаватель ритма») принадлежит субъектам гуманитарных целостностей.

Каждый орган самоуправления в коллективе учебного заведения является носителем предметной области системы воспитания, информационно-предметные блоки которой распределены нами по неделям месяца учебного года. Для «Дидактической службы» в предметную область входят: I Развитие памяти. II Развитие репродуктивного мышления. III Развитие творческого мышления IV Развитие положительной мотивации учения. Объективные и субъективные условия нравственного воспитания, нравственные чувства, нравственное поведение составляют предметную область «Комиссии нравов». «Гармония» обеспечивает эстетическое воспитание студентов средствами природы, искусства, труда и общения. Предметная область, состоящая из:

I Психологическая подготовка к труду/ II Управление системой труда. III Культура умственного труда. IV Культура физического труда (физическая подготовка организма, гигиена труда, техника безопасности, дизайн) определяет цели, формы и методы работы комиссии «Творчество».

Деятельность студентов в органах самоуправления обеспечивает развитие у них субъектного опыта моделирования ноосферного пространства в образовательной системе вуза, который создает условия для экстраполяции его в социокультурную сферу бытия.

Исходя из понимания и технологической логики целеполагания системы самоуправления в учебном заведении, нами разработаны организационные основы данной синергетической целостности.

Таким образом, постановка и реализация нравственных целей воспитания при изучении основ наук и во внеаудиторной деятельности студенческого коллектива рассматривается составом преподавателей кафедр вузов не как акт выполнения нормативных требований, а как условия развития субъектов образовательного пространства, реализующих цели своего интеллектуального, духовно-нравственного и профессионального становления в границах гуманитарных систем. Этот опыт обеспечивает как адаптацию человека в настоящих условиях трудовой деятельности, в мире семейных отношений и свободной жизнедеятельности, так и подготовку молодых специалистов к будущему, которое невозможно предсказать из-за бурно меняющихся состояний социума.

Мы разделяем точку зрения А. В. Запесоцкого, считающего, что вузы «... должны воспитывать людей мыслящих, высоконравственных, которые построят новую, яркую Россию, достойную всей нашей многовековой истории и высоких культурных идеалов, выстраданных человечеством» [2]. Одновременно мы полагаем, что наш подход и внедрение разработанной нами

концепции научно-исследовательской работы в практику воспитания студентов вуза может быть принят как вариант, применение которого будет способствовать решению обозначенной проблемы современного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Борисенков, В. П. Педагогика. – 2000. – № 7.
2. Запесоцкий, А. Обеспечение качества высшего профессионального образования // Педагогика. – 2006. – № 2.
3. Клиланд, Д. В. Кинг. Системный анализ и целевое управление / пер. с англ. – М. Сов. Радио, 1974.

ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Корнилова А.Г.

Якутский государственный университет

им. М.К. Аммосова

Якутск, Россия

В деятельности современного учителя появляются все новые направления, обусловленные положениями новой образовательной парадигмы. Так, сегодня на первый план выдвигаются требования, связанные с тем, что он не только вооружает учащихся прочными знаниями, но и формирует их личность, что определяет необходимость совершенствования профессиональной подготовки учителя в стенах вуза.

Как правило, у поступающего в педагогический вуз выявляются в первую очередь знания, необходимые для продолжения образования. Специалисты правильно отмечают, что «личность абитуриента, качества характера, индивидуально-психологические свойства, соответствующие избранной профессии, в расчет, как правило, не берутся» [1]. В частности, В.А. Сластенин указывает, что плодотворной педагогической деятельности должна соответствовать определенная модель личности с ее спецификой интересов, склонностей и внутренних возможностей [2]. Отсюда, по нашему глубокому убеждению, вуз должен быть ознакомлен с желаниями, намерениями и возможностями абитуриентов стать педагогами.

Многое в личности учителя определяется сознательным выбором профессии, психологической подготовленностью к многогранной педагогической работе, направленностью личности на качественное обучение и воспитание учеников. Личностно-ориентированная педагогическая технология требует развития потенциальных возможностей, способностей студента, его гражданских и общечеловеческих качеств для будущей профессионально-педагогической деятельности. На это обращают внимание, в частности, англий-

ский исследователь Дж. Девор [3] и американский специалист Х.М.Бреланд [4].

Чтобы каждый студент в период обучения в вузе развивал свои возможности, сверкая всеми гранями своей личности, и чтобы все это было направлено на развитие его профессиональных качеств, необходимо модернизировать систему профессиональной подготовки будущих учителей в соответствии с парадигмой личностно-ориентированной педагогики. И сегодня социоцентрический подход, рассматривающий образование как процессы социализации и профессионализации индивида, уступил антропоцентрическому подходу, провозгласившему самоценность человека, а образование как его «окультуривание» ради него самого. Отсюда, подготовка профессионала-педагога в вузе должна осуществляться на личностном уровне.

Чтобы каждый студент в период обучения в вузе развивал свои потенциальные возможности для формирования и становления его профессиональных качеств, как показывает наш опыт, необходимо создание особого рода педагогической ситуации, которая ставит студента перед необходимостью проявить себя и как личность, и как профессионал-педагог. Ее мы обозначаем как личностно-развивающую ситуацию, которая создается в творческих группах.

Творческая группа – это группа студентов (приблизительно 8-10 человек), объединенная единством научных интересов, исследовательских проблем, профессиональных целей. На первый план выдвигается проблема психологической совместимости членов творческой группы, так как только при этом каждый чувствует себя свободным, раскованным, комфортно, без чего нет и творчества, и проявления индивидуальности. Творческая группа и организация в ней профессиональной подготовки студента – это дополнение (скорее обогащение) традиционных форм учебно-воспитательного процесса групповыми и индивидуальными.

Главным содержанием работы творческой группы является организация индивидуальной профессионально направленной деятельности студента в процессе самостоятельной учебной и внеаудиторной работы. Каждый студент имеет свою индивидуальную программу профессиональной подготовки, которая содержит:

- на основе индивидуальных возможностей корректирующие задания в области профессионального самообразования и самовоспитания;

- сотрудничество с преподавателями через участие в научных обществах, проблемных группах, на заседаниях кафедр, конференциях, симпозиумах, в студенческом самоуправлении при подведении итогов сессий, оценке продуктивности деятельности подразделений вуза и т.д.

Определение своеобразия творческой индивидуальности студента – одно из основных направлений работы. Для этого нами составлены

карты личности студента как один из возможных вариантов организации и руководства его профессиональным становлением. Она содержит: а) перечень основных блоков личности, а именно: общие (социальные), особенные (специальные и профессиональные) и индивидуально-типологические (образующие индивидуальность педагога) качества личности; б) оценку исходного (наличного) состояния развитости этих качеств; в) проектируемые изменения в личности; г) отметки о достигаемых результатах.

Карта личности используется и как средство изучения студента, и как план-программа формирования и развития его профессиональных качеств, и как форма фиксирования и учета самовоспитания будущего педагога. Только на основе данных, полученных в результате изучения и наблюдений, организуется индивидуальная деятельность студента в творческой группе. От того, насколько деятельность группы соотнесена с реальными возможностями студента и реальными условиями, созданными для проявления индивидуальности, зависит его дальнейшее профессионально-личностное становление.

В процессе самостоятельной учебной и внеаудиторной работы студент по своим возможностям выполняет ряд творческих заданий репродуктивного, частично-поискового, творческо-репродуктивного, творческого характера. В нашей опытной работе студентами выполняются пять типов заданий:

- *эмпирические задания* – сбор, классификация и систематизация данных об изучаемом процессе или явлении;

- *задания теоретического обобщения* – анализ, синтез, обобщение эмпирических данных и постановка гипотезы;

- *проектировочные, конструктивные задания* – проектирование теоретической модели исследования, экспериментальной установки, абстрагирование, прогнозирование, конструирование;

- *внедренческие задания* – практическое внедрение модели исследования в реальной школьной действительности, требующее проявления организационных, коммуникативных, планировочных, корректировочных и управленческих качеств будущего специалиста;

- *аналитические задания* – задания, требующие проявления умений анализировать результаты внедрения и делать рекомендательные выводы, осуществляя контроль и регулирование, давать объективную оценку результатам, обобщать, делать выводы и ставить новые проблемы в исследованиях.

Как видно, каждый тип заданий включает в себя такое содержание, через которое можно выявлять, формировать и развивать исследовательские, профессиональные способности студента, доминирующий стиль мыслительной деятельности в процессе выполнения работы. В про-

цессе выполнения заданий студент осуществляет трансформацию освоенных им знаний, приобретенных умений и навыков на конкретную профессиональную основу. В данном случае появляется возможность выявить, сформировать и развить у студентов педагогические способности.

Определение своеобразия творческой индивидуальности студента – одно из основных направлений работы руководителя творческой группы. Технология создания развивающей личности ситуации возможна при соблюдении определенных условий: а) преподаватель хорошо знает жизненные проблемы студентов и строит педагогическую ситуацию в контексте этих проблем; б) образовательно-развивающий процесс в творческой группе носит характер рефлексивного смыслопоискового диалога; в) создаются условия для творческого самопроявления студента.

Такая многогранная работа осуществлялась на основе следующих принципиальных позиций, которые помогли в дальнейшем разработать индивидуальную программу профессиональной подготовки.

Во-первых, тщательное изучение личности студента и ее индивидуально-типологических особенностей, уровня общей и профессиональной культуры, профессионального мышления. Во-вторых, выявление, формирование и развитие профессиональных интересов студентов, что обеспечивает их специализацию в профессиональном становлении, ведь, учительская профессия многообразна, не все ее направления успешно реализуются одним и тем же человеком. В-третьих, обеспечение различных форм самостоятельной учебной и внеаудиторной деятельности студентов новым содержанием на основе современных подходов к осуществлению профессионального становления, самообразования и самовоспитания. В-четвертых, широкое использование демократических форм воспитательного воздействия и общения со студентами, переход к учебно-научному сотрудничеству студентов и преподавателей.

Реализация деятельности вуза на основе выделенных позиций значительно повысила ответственность каждого преподавателя, который в течение всех лет обучения в вузе своими действиями, профессиональными и личностными качествами на основе принципа «личность формируется личностью» обеспечивал профессиональное становление на личностном уровне не менее десяти студентов. Его работа при этом еще и координирует усилия преподавателей, работающих с данными студентами.

Важнейшим механизмом профессионального становления и роста будущих учителей является индивидуализация их подготовки. Принципиальная особенность такого подхода заключается в обращенности к личности студента, в бережном отношении и внимании к его внутреннему миру. В соответствии с этим персонифика-

ция подготовки педагогов-специалистов основывается на следующих позициях.

Во-первых, самоорганизация студентом своего личностного образовательного пространства, что связано с проблемой свободы, определяющей выбор студентом как образовательных траекторий и путей решения задач профессионального становления, так и механизмов его профессионально-личностного развития и становления.

Во-вторых, актуализация такого психологического феномена, как осознание студентом своей неповторимости, уникальности и самооценности. Самоценность как эмоционально-когнитивное восприятие человеком самого себя есть один из каналов коммуникаций человека с другими людьми, но и с самим собой, со своим «Я», на котором построены содержание, формы и способы педагогической деятельности.

В-третьих, потребность как внутренний стимул деятельности – органичное, неотъемлемое свойство каждого живого организма. Потребность вызывает активную деятельность лишь в том случае, когда появляется объект ее удовлетворения. Отсюда содержание, формы и средства учебно-воспитательной работы обращены к обогащению духовных потребностей студентов и расширению способов их удовлетворения.

Итак, персонификация, апеллируя к внутренним силам и потенциальным возможностям личности, обеспечивает разностороннее развитие специалиста: духовное, интеллектуальное, эмоциональное, волевое, эстетическое, что и является в подлинном смысле его полноценной профессиональной подготовкой.

Таким образом, механизмы личностной профессиональной подготовки педагога сводятся к следующему.

Во-первых, для определения рациональной системы подготовки будущих учителей осуществление постоянного психолого-педагогического изучения личностных и профессиональных качеств студентов с использованием различных методов диагностирования.

Во-вторых, осуществление разных видов профессионально направленной деятельности для самопознания студентом собственной личности, своих возможностей и способностей в контексте профессии, что способствует обретению индивидуального стиля в профессиональном труде.

В-третьих, обогащение содержания и форм внеаудиторной деятельности студентов в соответствии с их интересами, индивидуализации свободной педагогической деятельности студента на основе его профессиональной потребности, профессионального общения с преподавателями.

В-четвертых, создание целостной профессионально направленной педагогической среды из аудиторной и внеаудиторной деятельности для формирования профессионально-личностных качеств, идеалов, потребности в педагогической

деятельности, развития профессиональных умений, навыков, мышления, видения и чутья.

Реализация выделенных механизмов, как показал опыт, помогает осуществить индивидуальный подход в процессе подготовки специалистов образовательной сферы, обеспечить единство формирования предметно-содержательных умений и личностно-деятельностной активности субъекта в процессе профессионально-педагогической подготовки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лысова Е.Б. Реформы педагогического образования // Реформы образования в современном мире. Глобальные и региональные тенденции. – М.: Изд-во Российского открытого университета, 1995. – С.182-198.
2. Слостенин В.А. Перестройка педагогического образования // Перспективы. 1990. № 2.
3. Devor J.W. The Experiences of Student Teaching. – L., 1964.
4. Breland H.M. Personal Qualities and College Admission CEEB. – N.Y., 1982.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Черкашин И.А.

*Якутский государственный университет
им. М.К. Аммосова
Якутск, Россия*

В квалификационной характеристике выпускника института физической культуры и спорта одним из видов профессиональной деятельности является подготовка специалистов по физической культуре и спорту: педагогическая и тренерская деятельность во всех типах образовательных учреждениях. Основу педагогической подготовки специалиста составляет базовое педагогическое образование, которое реализуется профессионально-образовательными программами двух уровней.

Среди студентов существует различное понимание роли педагога и тренера: в основном они видят в нем простого преподавателя или тренера конкретного учебного предмета или вида спорта, а не — педагога, воспитателя и наставника молодежи, человека, способствующего становлению личности ученика, воспитанника, тогда как результативность деятельности образовательного учреждения определяется личностью педагога, который должен обладать широкими познаниями в сфере культуры, в области психологии, педагогики и методики обучения тому или иному учебному предмету. Но главное — педагог или тренер сам должен обладать всеми теми качествами, которые он хочет воспитать у обучающихся. В этой связи значимыми звеньями содержания педагогического образования являются

самообразование студентов и их практическая деятельность. Содержание самообразования должно соответствовать профессиональному уровню будущего педагога или тренера, его интересам и склонностям. Считаем, что главным условием педагогического самообразования является самоконтроль. Приступая к педагогическому самообразованию, студенту предлагается изучить себя, оценить свои возможности, организовать объективный самоконтроль на каждом этапе деятельности.

В связи с этим студентам предложили оценить свои личностные и профессиональные качества и сопоставить их с мнением экспертов (преподавателя), опираясь на следующие критерии: литературная начитанность, культура, эрудиция; уважение к личности ученика, умение наладить духовный контакт с ним; методическое мастерство; культура устной и письменной речи; эстетический вкус; артистические данные; профессионально значимые личные качества.

После этого им предлагается определить, какие качества своей личности они считают профессионально значимыми, и обозначить свой уровень развития как: достаточный, вполне достаточный, требующий совершенствования. В совокупности эти данные помогли студентам составить профессиональный автопортрет, понять свои сильные и слабые стороны и наметить пути самосовершенствования и самообразования, наиболее важными формами, которого являются: работа с книгой, педагогические практики, открытые занятия в спортивных секциях, научно-практическая исследовательская работа. Каждая из этих форм имеет свою специфику и особенности, но все они требуют от студента творческого подхода и совместной деятельности с преподавателем и тренером.

Самообразование студента находится в тесной взаимосвязи с самовоспитанием, проблема которого с годами не становится менее актуальной. Профессия учителя или тренера немаловажна вне постоянного самосовершенствования, так как он должен быть образцом для своих учеников, воспитанников. При постановке целей самовоспитания важно определить их значимость и необходимость, соотнося себя реального с желаемым идеалом (результат самопознания). Постановку целей мы понимаем как часть самопроектирования, выступающего в качестве мощного стимула развития. Самовоспитание начинается с момента появления плана — программы изменения своей личности. В процессе профессионального самовоспитания студентов мы использовали приемы, среди них отмечаем три группы по Н.В. Корепанова, И.М. Хакимзянова, О.И. Щербакова: саморазвитие, самопобуждение, самоорганизация.

Выводы о профессиональных качествах студента определили на основании результатов изучения мнения учащихся и воспитанников, где