

дый отрезок линии отражен усилительным звеном с переменным коэффициентом усиления и действует в определенном диапазоне производительности питателя. Коэффициенты усиления являются настроечными параметрами, определение которых осуществляется в блоке идентификации параметров компенсатора. В целях повышения точности идентификации используются компенсационные методы.

Сравнение данной системы управления с системой управления, имеющей только замкну-

тый контур без блока адаптации, показало, что она на 30% более эффективна.

Разработанная адаптивная система управления КНПД для добавления СБ к шихте позволила повысить качество шихты, снизила перерасходы подачи материалов, позволила проводить непрерывное дозирование в сложных производственных условиях, а также применять дозаторы, оснащенные такой системой управления, в других отраслях промышленности.

### *Культурное наследие России и современный мир*

#### **ЮЖНОУРАЛЬСКИЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНО- КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ**

Расказова Н.С.

*Южно-Уральский государственный университет,  
Челябинск, Россия*

На Южном Урале располагается значительное число уникальных культурных и природно - культурных объектов, заслуживающих специального отношения, охраны и внимания мирового сообщества. Одним из таких памятников является филиал Ильменского заповедника, уникальный природно-ландшафтный и историко-археологический музей-заповедник Аркаим - памятник протогородской цивилизации, ровесник египетских пирамид. Его возраст примерно 3600-3700 лет.

**Аркаим** расположен на самом юге Челябинской области и занимает площадь около 80 га. Его условное название «Страна городов» – родина ариев, создавших «Ригведу» и «Авесту». Насчитывает он на сегодня 22 города, наиболее известными из которых являются Синташта, Иси-ней, Аландское, Сарым-Саклы и, конечно, сам Аркаим. На сегодня археологические раскопки проведены на Синташте и Аркаиме. Остальные города дешифрируются по материалам аэрофото-съемок. Аркаим - это город-крепость, город-мастерская литейщиков, где производилась бронза, это город-храм и универсальная пригоризонтная обсерватория. Четкость городской планировки, наличие элементов значимых астрономических ориентиров позволяет проводить аналогию между Аркаимом и Стоунхенджем в Великобритании.

Сегодня Аркаим признан в кругу специалистов родиной (прародиной) ариев, т.е. одним из центров мировой культуры [1,2]. На Аркаиме функционирует исторический парк.

Другой природно-культурный объект, заслуживающий специального отношения, охраны и внимания мирового сообщества – **Игнатьевская пещера**. Учеными-археологами установлено, что здесь была стоянка первобытных людей [3]. В пещере обнаружены их рисунки. Возраст изображений определен в 14 тыс. лет и относится к палеолиту. К настоящему времени на стенах и

потолках пещеры археологами выявлено более 30 различных групп рисунков, часть из них объединены единым композиционным смыслом. Здесь и реалистические изображения быка, лошади, мамонтов. Среди рисунков много еще нерасшифрованных геометрических символов. Пещера Игнатьевская представляет собой особую ценность как культурный, историко-археологический и природный объект. Наличие в ней стоянки первобытных людей и палеолитических рисунков ставит эту пещеру в один ряд с такими всемирно известными пещерами как Лако во Франции и Альтамира в Испании, Капова в Башкирии.

**Историко-природный комплекс «Пороги»** – ещё один уникальнейший природно-культурный памятник. Он расположен в каньонно-образном ущелье глубиной почти 300 м., сжат склонами двумя хребтов – Чулкова, Уары и на-поминает Женевское озеро в миниатюре. Скалы мраморные, самых неожиданных расцветок - черные, коричневые, зеленоватые, синие, серые. Пороги вписаны и в трудовую историю страны: уральский завод считается первенцем ферросплавного дела в России [4]. Ферросилиций тогда выплавляли только на Порогах. Завод построен по последнему слову техники своего времени, на современном оборудовании, которое действует до сих пор. Огнеупорные печи в Порогах сделаны из приморского периклаза, на порожской плотине блестит в трудах старенькая гидротурбина «Хансен Гота» немецкой фирмы «Бригель». Кран привезен из английского города Бирмингема. Отсюда же дробилка и подъемные механизмы на плотине. Электроплавка ведется в дуговых печах «Эру» из Франции. Воздуходувочная машина оригинальной конструкции, изготовлена в прошлом веке фирмой «Алис» в Чикаго и т.д.

Сегодня Пороги превращены в действующий завод – музей под открытым небом и туристический центр, один из узловых на «железном кольце России». В Порогах построена пятизвездочная гостиница, турбаза, обустроенная в уральском облике в виде бревенчатых изб. Строится горно - лыжный комплекс, пятнадцатый по счету в Челябинской области. Рядом с Порогами расположен национальный природный парк «Зюраткуль» с многочисленными стоянками человека

каменного века, с одноименным высокогорным озером (780 м.) и уникальный Сикияз-Тамакский пещерный комплекс.

«Пещерный город» Сикияз-Тамак (в переводе с башкирского – долина цветочной пыльцы) представляет собой 42 подземные полости, расположенные в береговых скалах р. Ай. В 14 из них найдены археологические материалы семи исторических эпох: от древнего каменного века до средневековья. За свою уникальность и неповторимость Сикияз - Тамакский пещерный комплекс объявлен в 1999 Законодательным собранием Челябинской области памятником истории и культуры. Одной из самых уникальных пещер комплекса является пещера «Каминная». Раскопки в этой пещере показали, что в древности пещеры Сикияз - Тамакского пещерного комплекса были центром ремесленного и гончарного производства, металлообработки, культовым центром и базовым охотничьим лагерем. Из всех пещер Урала здесь заложен самый глубокий шурф (6,04м). В нем найдены кости животных всех природно-климатических зон Урала от тундры до степи, в том числе ископаемых (мамонт, шерстистый носорог, ширококорый олень, первобытный бизон, пещерные медведь, лев, гиена). На территории комплекса собрана большая коллекция керамики: более 6 тыс. фрагментов. Здесь найдены следы металлообработки, фрагменты деревянных и берестяных средневековых изделий. Обнаружены также украшения из различных материалов: камня, кости, раковин, стекла и металла. С 1996 г. здесь работает ежегодная комплексная научная экспедиция.

Природно-культурным объектом, заслуживающим специального отношения, охраны и внимания мирового сообщества является **остров Веры на озере Тургояк**.

Озеро Тургояк по праву считается одним из красивейших мест Южного Урала. За красоту и чистоту воды озеро называют «младшим братом Байкала». Ученые считают, что Тургояк – озеро тектонического происхождения, образовалось оно около двух миллионов лет назад в результате опускания части земной коры во время последних движений Уральских гор. В 1961 году озеру Тургояк был присвоен статус памятника природы. Здесь организован Тургоякский ландшафтный парк. На озере множество островов, один из них уникален – это остров Веры. Он велик по площади – максимальная длина в поперечнике – чуть больше 800 метров. На этой территории учеными-археологами УрОРАН обнаружено примерно 30 объектов исторической ценности. Крошечный остров Веры, по своей сути является древним некрополем: на нем обнаружены галерейные гробницы дольменного типа. Подобных галерей на территории России ранее не находили. Дольмены с острова Веры относятся к наиболее архаичному типу, удивляет их поразительно точная ориентировка по сторонам света. Ученые

уверены – их находки уникальны и сравнимы только с атлантико-европейскими, которые исследуются в Европе уже более 100 лет [6,7,8].

В последнее время на перечисленные выше объекты обрушился шквал туристов. Причисление их к мировому природно-культурному наследию поможет оградить уникальные памятники от нанесения им непоправимого урона.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аркаим / Под ред. Г.Б. Здановича.- Челябинск, Каменный пояс, 1995
2. Аркаим / Под ред. Г. Быструшкина.- Челябинск, Каменный пояс, 1995
3. Баранов С.М. Шестой океан зовет. - Челябинск, ЮУКИ, 1993.
4. Горное сердце края. Заповедные уголки Южноуралья. / Составитель А.П. Моисеев. - Челябинск, Рифей, 1994.
5. Курьер ЮНЕСКО №1-12, 1998-2006 гг.
6. <http://www.chelty.ru/rnews.15923>
7. <http://www.urallinetour.com/ru/section198>
8. <http://www.arriere-garde.ru/content>

#### ФОЛЬКЛОРНЫЕ ИСТОЧНИКИ МЕДИЦИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ РУССКОГО НАРОДА

Субботина В.Г., Ладочкина О.Л., Ушакова Н.Ю.  
*Государственный медицинский университет  
Саратов, Россия*

Нигде так не выявляются культурные традиции русского народа, образ его мыслей, особенности бытовой жизни, коренные понятия о болезнях, яствах и лекарствах, о жизни и смерти, как в пословицах и поговорках. В них нашли отражение представления простого народа о здоровье духовном и физическом, о способах преодоления болезни, о вреде чревоугодия, пьянства, о средствах и способах врачевания. Наблюдательный врач может извлечь из метких народных изречений полезные для себя и для современной науки выводы. Проанализировав так называемые медицинские пословицы, можно сделать краткий обзор их по тематическим группам.

#### 1. Пословицы, **отразившие внешний вид человека.**

По внешнему виду можно судить о здоровье. Кровь с молоком; Здоров как бык, и не знаю, как быть. Высох, как спичка. В чём душа держится. Болезнь и скотину не красит.

Здоровье ценили и старались его сохранить. Здоровье лучше богатства. Здоровье дороже денег. Здоров буду – и денег добуду. Береги платье снова, а здоровье смолodu. Здоровому - всё здорово.

#### 2. Пословицы **о правильном и здоровом питании.**