

сти в музыкальном искусстве и практического интереса к нему. Это отношение базируется на единстве эмоционального, когнитивного и поведенческого компонентов мировоззрения.

Данная технология базируется на эмоциональном, когнитивном и поведенческом компонентах: на специально организованном накоплении музыкального опыта учащихся в различных формах музыкальной деятельности; на актуализации витагенного (от лат. *vita* – жизнь, термин А.С.Белкина) опыта учащихся в процессе различных форм музыкально-исполнительской деятельности; на проекции накопленного витагенного, в том числе музыкального, опыта на объект отношений (музыкальное искусство); на применении методов и приемов, стимулирующих формирование индивидуальной ценностной позиции и активной поведенческой позиции каждого учащегося в учебном процессе; на создании ситуаций успеха в учебном процессе.

Педагогическая технология включает четыре этапа. На первом этапе осуществляется расширение витагенного опыта учащихся в области музыкального искусства: развиваются представления учащихся о музыке как о важном элементе окружающей жизни, происходит накопление учащимися музыкально-интонационного опыта, насыщение содержания учебного процесса высокохудожественными образцами музыкальной культуры, развитие ассоциативного мышления учащихся и их интереса к музыкальной классике.

Второй этап направлен на побуждение ребенка к активному участию в искусстве, стремлению к самореализации в нем. Его задачами являются: становление эмоционально-положительного отношения ребенка к музыке через участие в различных видах музыкальной деятельности, формирование рациональных оценочных и ценностных проявлений детей, характеризующееся умением высказывать эстетическое суждение о музыке и наличием адекватно-поведенческих реакций, формирование сознательного отношения к своим музыкальным переживаниям, формирование потребности в оценивании музыкальных явлений.

На третьем этапе осуществляется формирование у учащихся сознательного оценивания музыкальных явлений. Задачи: формирование уважительного, корректного отношения к звучащей музыке; стимулирование попыток вербального выражения отношения к воспринимаемым музыкальным явлениям, формирование избирательного, осознанного отношения к собственным музыкальным впечатлениям.

На четвертом этапе осуществляется формирование ценностной позиции личности по отношению к музыкальному искусству. Решаются следующие задачи: проецирование накопленного личного опыта ребенка на объект

отношений – произведения музыкального искусства, формирование потребности в активном проявлении ценностного отношения.

Таким образом, данная технология воспитания у младших школьников ценностного отношения к произведениям музыкального искусства реализуется как целостный процесс, охватывающий все многообразие форм учебной деятельности на уроке музыки в общеобразовательной школе.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Парахонский А.П., Венглинская Е.А.

*Кубанский медицинский университет,
Краснодарский медицинский институт высшего
сестринского образования
Краснодар, Россия*

Качество самостоятельного обучения неразрывно связано с использованием технических средств, реализующих некоторые педагогические функции преподавателя. Их разработка, является приоритетной задачей. Но, как и при непосредственном живом взаимодействии преподавателя и студента, компьютерный комплекс может считаться учебно-методическим, лишь при адекватной реализации в нём основных приёмов обучающего взаимодействия:

- адаптации уровня сложности материала к способностям и степени подготовки студентов;
- динамического выбора и сочетания в предлагаемом материале психологически предпочтительных форм подачи информации;
- активности и осмысленности действий студентов внутри комплекса с учётом их индивидуальных особенностей восприятия.

Информационной основой компьютеризированной образовательной среды является логическая структура предметной области дисциплины, наполненная дидактическим содержанием. Будучи спроектированной и реализованной на высоком творческо-методическом уровне, такая среда представляет собой единую универсальную систему знаний в определённой области. Извлечение из этой системы логических элементов знаний применительно к конкретному студенту предоставляет ему все необходимые сведения для достижения необходимого уровня знаний.

Обучение начинается с изучения адаптированного к студенту дидактического блока из теоретического курса. Эффективность этого этапа определяется разнообразием используемых средств подачи материала. Основную часть возникших на этом этапе сложностей призваны устранить консультации с преподавателем. Необходимость такого дублирования теоретического курса вызвана слабой изученностью многогранного процесса усвоения знаний и, следовательно, невозможностью полнофакторного информаци-

онного и алгоритмического обеспечения этого механизма. Совокупность этих методов, логически объединённых в информационную систему компьютерного комплекса, призвана сформировать надёжный багаж теоретических знаний обучаемых.

Условиями успеха обучения является положительное отношение студентов к учёбе и сознательность обучения. Научить человека чему бы то ни было вопреки его желанию невозможно. Качество обучения тем выше, чем у большего числа студентов в процессе учёбы сформируется стойкий интерес к будущей профессии и отсюда – познавательный учебный интерес. Учебный процесс и его важнейшая форма – самостоятельная работа студентов – должны быть организованы так, чтобы обучаемые видели положительный результат своего труда. Большое значение имеет сознательность обучения, которая обеспечивается методологической осмысленностью материала, уровнем сложности и дозировкой заданий, последовательностью изложения.

В традиционной системе обучения ознакомление студентов с теоретическими знаниями происходит на лекциях в устной форме. Не всегда оправдано желание преподавателя перекрыть лекциями весь материал, невзирая на то, что его, хотя бы частично, студенты могут изучить сами. Явным анахронизмом является студенческий конспект, поскольку по своему качеству, не идет ни в какое сравнение с печатным текстом. Усвоение устной информации возможно при условии высокой активности и заинтересованности обучаемого.

Один из недостатков традиционной системы – отсутствие стимулов для проработки студентами дома лекционного курса. Однократное обращение обучаемого к информации не гарантирует её усвоение, даже если студент активен.

Таким образом, полноценное развитие системы высшего образования практически невозможно без использования мультимедиа и Интернет-технологий. Они, способствуя повышению мотивации обучения, позволяют студентам глубже усваивать сложный материал, а интерактивность и наглядность способствуют лучшему пониманию информации. При этом облегчается работа лектора, повышается научный и методический уровни читаемых лекций. В настоящее время необходим комплексный подход к использованию информационных технологий с целью формирования специалистов нового информационного общества, и подготовки его реализации в современной информационной среде. Внедрение компьютера в образование ведёт к расширению сектора самостоятельной учебной работы, повысить её качество, эффективность, особенно для студентов очно-заочной и заочной форм обучения, а также провести политику - образование через всю жизнь.

Возможность самостоятельного выбора стратегии обучения с динамическим регулирова-

нием интенсивности занятий, существующая только в случае использования компьютерной системы, максимально соответствует принципам естественного свободного самообразования, базирующегося на мотивационной активности студента и его способностях. Сегодня возможности современной компьютерной автоматизации средств и методов обучения позволяют осуществить переход на новые формы обучения, использующие интеграцию мотивированного желания студента и таланта педагога в процессе подготовки компетентного специалиста-профессионала.

РАЗВИТИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В КОНТЕКСТЕ КОМПЕТЕНТНОГО ПОДХОДА

Саксонова Ю.И.

*Самарский государственный экономический
университет, филиал в г. Сызрани
Сызрань, Россия*

Компетентностный подход является одним из важнейших концептуальных положений обновления содержания образования. При этом в качестве центрального понятия выдвигается понятие «компетенции», поскольку она обладает интегративной природой объединяя знание, навыки и интеллектуальную составляющую образования. Исследования, проводимые в западной Европе по проблеме ключевых образовательных конструктов, показывает, что общепринятого определения их нет. К ним относятся ключевые квалификации, базовые навыки, ключевые навыки. Одни из них относятся к компетентности – широкой общеобразовательной, политической и метакультурной осведомленности, другие – обозначают способности в области выполнения широкого спектра обобщенных действий – компетенций, третьи – характеризуют социально-профессиональные качества обучаемых и работников. Таким образом, все многообразие новых интегративных единиц профессионального образования можно объединить в три группы: компетентности, компетенции и метапрофессиональные качества. Компетентностный подход – это приоритетная ориентация на цели, векторы образования – обучаемость, самодетерминация, социализация, самоактуализация и развитие индивидуальности. В качестве инструментальных средств достижения этих целей выступают принципиально новые образовательные конструкты.

Компетентности – это совокупность знаний в действии. Приобретение и использование знаний предполагает активную, познавательную деятельность и смыслообразующими компонентами компетентностей являются деятельностные, процессуальные знания. Для системы профессионального образования актуальными являются политехническая, организационно-экономи-