

зование ее для изменения стратегии обучения. Обучающая программа, по которой осуществляется программированное обучение, закладывается или в специальное обучающее устройство, или в программированные учебники.

Даггосуниверситет по уровню оснащения компьютерной техникой и информационным услугам, представляемым сотрудникам и студентам стоит на самых передовых позициях не только в Северо-Кавказском регионе, но и среди Вузов России. Общее количество компьютеров составляет около 1000 единиц. Основная масса техники сосредоточена в Университетском центре Интернет, в 15 компьютерных сетевых классах, в лабораториях, на кафедрах факультетов, подразделениях управления университетом и в библиотеке ДГУ. Основной состав компьютерной техники составляет оборудование класса IBM PC на базе Pentium с современным программным обеспечением. Существующая техническая база способствует внедрению новых информационных технологий, как в управленческую деятельность, так и в учебный процесс. Составление обучающих программ связано с алгоритмизацией учебного процесса. Однако в условиях массового обучения преподаватель не может реализовать одновременно несколько обучающих программ, учитывающих индивидуальные возможности учащихся; преподаватель не может также обеспечивать систематическую обработку, связь с каждым обучаемым. Поэтому программированное обучение всегда связано с использованием обучающих машин и программированных учебников.

Сложность учебного процесса, недостаточная изученность его закономерностей не позволяют заранее предусматривать все ситуации, которые могут возникнуть при его осуществлении. Следовательно, полная автоматизация обучения невозможна и на определенных этапах необходимо вмешательство преподавателя, который должен уметь выйти за пределы известных ему предписаний.

На наш взгляд, одним из возможных путей использования Интернет в процессе обучения является создание образовательных серверов, аккумулирующих знания по одной специальности, а лучше группе специальностей или направлению. Образовательный сервер должен включать в себя учебные материалы по всем дисциплинам учебной программы. Однако практика показывает, что этого не достаточно, и в состав образовательного сервера необходимо включить справочные материалы, дополняющие учебные материалы. Таким образом, образовательный сервер должен содержать исчерпывающую информацию по изучаемой специальности.

В заключении следует отметить, что обучение по программам, составленным в соответствии с требованиями кибернетики и деятельностной теории учения, показало высокую эффективность этого пути программирования учебного

процесса и возможность управлять процессом учения по ходу его осуществления.

Необходимо, что бы каждый ученик выстраивал свое собственное представление и знание изучаемого предмета через свой личный опыт, что бы большая часть учебного времени программы отводилась на самостоятельные наблюдения и экспериментальные работы, обработку полученного материала, его оформление и обсуждение полученных результатов.

Эти умения и навыки вырабатываются постепенно, в течение двух лет и совершенствуются при переходе в старшие профильные классы.

### **СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА**

Венглинская Е.А., Парахонский А.П.

*Кубанский медицинский университет,  
Краснодарский медицинский институт высшего  
сестринского образования  
Краснодар, Россия*

Современная модель социальной зрелости выпускника, владеющего своей профессией, исходит из требований Болонской мировой системы высшей школы. Эта система рекомендует организовывать подготовку специалистов, исходя из особенностей жизни в XXI веке. В процессе обучения востребуются развитие интеллигентных качеств личности через соблюдение имиджа и высокого уровня общей культуры. В традиционной системе обучения ознакомление студентов с теоретическими знаниями происходит на лекциях в устной форме. Задания на домашнюю работу с этим материалом отсутствует, в связи с чем нет и контроля над такой проработкой. Не всегда оправдано стремление преподавателей перекрыть лекциями весь материал, невзирая на то, что его, хотя бы частично, студенты могут изучить сами. Явным анахронизмом представляется студенческий конспект, который по своему качеству не идет ни в какое сравнение с печатным текстом. Усвоение устной информации возможно только при условии высокой активности и заинтересованности слушающего. Между тем, имманентной особенностью лекций является то, что, присутствуя на них, студент может оставаться в то же время совершенно пассивной фигурой. Крупный недостаток традиционной системы – отсутствие стимулов, заставляющих студентов прорабатывать дома лекционный курс. При этом знания не приобретают качеств системности и фундаментальности, не вырабатываются навыки творческого мышления.

В современной системе обучения нами используются новые психолого-педагогические и методические технологии: аксиологическая, гуманистическая, культурологическая, антропологическая, синергетическая и герменевтическая в виде метапринципов. Эти принципы позволяют

не только философски осмыслить многие современные проблемы обучения, но и по-новому выстроить диалектику творческого развития личности обучаемых, и творческого саморазвития будущего специалиста.

Благодаря аксиологии как науки о ценностях и интенсивности обучаемых, развивается планетарное мышление о качестве жизни человека и прививается уважение и любовь к своей профессии. Прививаются нравственные качества, а через самоконтроль – моральные обязанности и требования к их выполнению. Культурологический метапринцип позволяет составить понятие культуры, которая выступает синонимом прогрессивных духовных и материальных ценностей, как отдельной личности, так и всего человечества. Содержание современного образования должно обеспечить интеграцию личности в системе национальной и мировой культуры, формируемой концепцией творческого саморазвития. Элементы культуры должны составлять ядро обновлённого высшего образования через культуру мышления, общения и этики. Антропологический метапринцип предполагает требования: знать человека, его семью, быт, традиции, духовные и физические силы, его способности, надежды, успехи и ошибки, то есть происхождение и эволюцию человека через лично-целостные, духовно-нравственные, биолого-генетические и социальные подходы к жизнеспособности личности. Этот принцип используется для решения задач воспитания и обучения через синтез современных наук, а также эстетики, музыки, театра, кино и телевидения. Гуманистический метапринцип обусловлен эволюцией современных философских воззрений человека. Это связано с формированием у обучаемых особой формы отношения человека к окружающему миру, к себе, к своей деятельности. Необходимо, чтобы студентам давалось право быть тем, кто они есть, право на высказывание своих мыслей, на самостоятельную организацию своей жизни и даже право на ошибку. Организация таких отношений требует комфортных взаимодействий в коллективе и импульсов к самосовершенствованию. Этим целям служит эстетическое воспитание и развитие личности путём изучения эстетики, изобразительного искусства, музыки, архитектуры, хореографии, литературы. Синергетический принцип заключается в прогрессе взаимодействия двух сопряжённых взаимосвязанных подсистем: преподавания и учения, воспитания и самовоспитания, что приводит к повышению энергетического, творческого потенциалов и обеспечивает переход от развития к саморазвитию. Он позволяет осуществлять гуманистические идеи, гуманитарное образование и выдвигает категории критериев эффективности научного анализа. Герменевтический метапринцип помогает студенту в учебном процессе понимать смысл учебного материала и осознавать, для чего он овладевает этими знаниями.

Этот принцип важен для творческого саморазвития личности, способствует расширению смыслового поля обучаемого, его диалогизации, проблематизации и персонализации обучения и воспитания.

Таким образом, настало время новых форм и методов обучения, связанных с компьютеризацией, тестированием, усилением самостоятельной работы студентов, индивидуального подхода, новых путей перестройки учебного процесса. Это может служить условием формирования интеллигентной личности, способной создать объективные условия для понимания целей жизни и подготовку к ней.

### **РЕАЛИЗАЦИЯ «ЦЕННОСТНОГО ПОДХОДА» К СОВРЕМЕННОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**

Коростелева Н.И.

*Уральский государственный педагогический университет  
Екатеринбург, Россия*

Одной из устойчивых тенденций развития современного образования является переход к ценностной парадигме. Происходит аксиологизация мирового образовательного пространства, которая ведет к необходимости определения ценностных приоритетов модернизации российского образования.

Современные исследователи акцентируют необходимость осуществления «ценностного подхода» к формированию личности молодого человека в образовательном процессе (В.В. Краевский). Важнейшим компонентом данного подхода является воспитание у учащихся ценностного отношения к изучаемой действительности.

Однако современный этап развития общества отличается тем, что наблюдается разрушение стереотипов жизненных ценностей и приоритетов, обесценивание эстетической значимости искусства.

Появляется необходимость воздействия на систему эстетических ценностей учащихся уже в младшем школьном возрасте, особенно к произведениям музыкальной классики, составляющих «золотой фонд» культурного наследия, а образовательный стандарт в области искусства требует от учащегося сформированной системы ценностей, в том числе в сфере музыкального искусства.

Это дало основание для поиска педагогической технологии, воспитывающей ценностное отношение к произведениям музыкального искусства у учащихся общеобразовательной школы.

Под ценностным отношением к произведениям музыкального искусства мы понимаем такое отношение, которое характеризуется эстетической значимостью для личности музыкального искусства, наличием осознанной потребности