

*Секция молодых ученых, студентов и специалистов**Культура и искусство***ПРОБЛЕМА ДОБРА И ЗЛА В ЭПИЧЕСКИХ  
ЖАНРАХ (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗА ИЛЬИ  
МУРОМЦА)**

Ахатова А.И., Лапина Е.Ю., Каминская Е.А.  
ГОУ ВПО «Челябинская государственная  
академия культуры и искусств»  
Челябинск, Россия

С древнейших времен до наших дней понятия «добро» и «зло» неразрывно связаны между собой в сознании человека. Являясь вечными и неизблемыми, они пронизывают все аспекты человеческой жизни и неразрывно связаны друг с другом. Эта проблема была, есть и будет актуальна и животрепещуща на протяжении всего существования человечества. А споры об относительности или абсолютности добра и зла, не смолкнут никогда. В то же время эта проблема до сих пор не достаточно разработана. Авторы, в той или иной степени освещавшие данный вопрос, как правило, вместо терминов «добро» и «зло» употребляют понятия «нравственность», «мораль», «справедливость». Одновременно необходимо учитывать, что историческая социокультурная ситуация, политические и идеологические установки накладывали колоссальный отпечаток на их трактовку. Кратко остановимся на важнейших этапах становления проблематики.

Во времена язычества категорий «добро» и «зло» не существовало как таковых. Древние славяне оценивали свои собственные поступки и действия с точки зрения правильности относительно традиции, ритуала, установки, регламента, от соблюдения которых зависела благосклонность богов и духов. Жертвоприношения, умерщвление стариков, полигамные браки и многое другое являлись языческой моральной нормой, а нам это кажется чудовищным злом и преступлением против человека, которые не допустимы в современном обществе. Для древних же славян этот образ жизни был оправданным в тех условиях, в которых они жили. Не известно, смогли бы выжить наши предки, не совершая аморальных, с нашей точки зрения, поступков, которые в большинстве своем обладали практическим назначением, или нет? Но это вопрос спорный.

Понятия «добро» и «зло», близкие нашему современному пониманию, появились с принятием христианства на Руси. Происходит противопоставление высших божественных светлых сил, связанных с добром (Божественные образы) и

темных, отрицательных, соответственно связанных со злом (Сатанинские образы). Появившиеся в христианстве заповеди отрицали привычные языческие моральные устои и образ жизни, которые были объявлены грехом и категорически запрещались.

Важнейшую веху в понимании данной проблемы в России внес XX в. Ключевым противоречием идеологии коммунизма стал отказ от решения проблемы зла. Утопия идеального государства, требовавшая тотального торжества добра, просто исключала зло из жизни. Добро и зло разделила государственная граница. И если позитивный идеал подробно разрабатывался в нашей стране, то проблема зла отошла в ведомство западной культуры. В советских условиях зло отождествлялось с понятием «неправильного» — неправильного социализма, извращенного марксизма и, конечно, неправого правительства. Западная же культура трактовала зло как имманентно присущее личности.

Мы поставили задачу выяснить, как проблема добра и зла нашла свое отражение в эпических жанрах русского фольклора. Положительные и отрицательные образы здесь были обобщены. Воплощением зла являлись герои, отождествленные с природными и зооморфными образами. Противопоставлением отрицательным силам явились образы трех русских богатырей, явившихся воплощением народной силы и справедливости, олицетворявших собой положительные силы. Каждый из богатырей символизировал определенные нравственные положительные качества.

Илья Муромец — идеальный образ богатыря, самый любимый герой русских былин. Это богатырь могучей силы, отваги, что дает ему уверенность, выдержку, чувство собственного достоинства. Что известно о нем из былин? Илья Муромец родился каликой и 33 года (в других вариантах 30 лет) пролежал на печи, пока к нему не пришли калики перехожие и исцелили его, наделив богатырской силой и мощью. Само исцеление, по сути, является свершением над ним обряда крещения. Можно выдвинуть предположение, что Илья Муромец на Руси является воплощением воскресшего Иисуса Христа. Если нам до 33 лет известна биография Христа, то после 33 лет нам известны подвиги Ильи Муромца. Таким образом, духовный подвиг Иисуса Христа получает материальное воплощение в подвигах Ильи Муромца.