

$10 \geq T > 5,0$	Преобладание ПСНС	Да	$1,0 \leq PC \leq 1,5$	Норма	Да
-------------------	-------------------	----	------------------------	-------	----

Резюмируя представленные данные необходимо отметить что, в задачу тренирующегося человека входит удержание высокой скорости перемещения игрового объекта. Смена цвета игрового объекта и виртуальной игровой среды сигнализирует тренирующемуся человеку о смене уровня функционирования сердечно сосудистой системы.

Зеленый цвет игрового объекта указывает на высокую скорость его перемещения. Красный цвет соответствует самой низкой скорости, и желтый цвет отражает среднюю скорость перемещения игрового объекта.

Для выполнения рассмотренных выше условий пациенту необходимо, как можно дольше поддерживать разность текущей частоты сердечных сокращений и должной частоты сердечных сокращений с отрицательным знаком, иначе говоря, иметь тренд в направлении брадикардии.

Таким образом, стратегия тренирующегося пациента состоит в умении поддерживать в активном состоянии холинергические механизмы регулирования автономной нервной системы.

Фреймовое моделирование гнезда однокоренных слов

Флегентова Т.Н.

*Кемеровский государственный университет,
Кемерово, Россия*

Применение фреймового подхода в лингвистике и уже – в словообразовании обусловлено, прежде всего, традиционным стремлением науки объяснить различные явления и их взаимосвязь, а также то, как они представлены в человеческом сознании. Понятие фрейма отвечает данному стремлению, так как он представляет собой структуру, элементы которой находятся в зависимости друг от друга. Она непосредственно связана с человеком, с его способностью ориентироваться в действительности, познавать новое.

В науке о языке признаны и другие подходы, например, системный, функциональный, и внутри каждого из них решаются проблемы: как та или иная единица (слово) функционирует, какое место единица занимает в системе. По своей сути фреймовый подход не противоречит традиционным: значимым остаётся «поведение» единицы в речи и её место в структуре в целом. В пределах же выбранного нами подхода внимание акцентируется на том, как единица обнаруживает себя в рамках взятого образа-фрейма.

Фрейм – это комплекс общих знаний, в который входит неопределённое число слов, организованное в группы. Каждое слово группы понимается с отсылкой к данному фрейму. Фрейм, таким образом, можно считать «необходимым предварительным условием нашей способности к пониманию тесно связанных между собой слов» (Филлмор).

Доказательством этого утверждения можно считать ситуации, в которых выбор, осуществлённый между словами, тесно связанными семантически, становится значимым. В случае если человеку известно несколько словесных обозначений одной реалии, но он использует стилистически маркированный, то это говорит об его особом отношении к данному предмету. Если человек владеет одной стилистически окрашенной лексической единицей, то это не даёт сведений об его отношении.

Фреймовый подход применим к гнезду слов, так как оно отражает существующие в действительности связи. В.И. Далью принадлежит первый опыт, фиксирующий данную специфику гнезда, его труд – «Толковый словарь живаго великорусского языка». Особенность словаря состоит в его авторской организации: «Все одногнзедные поставлены в кучу, и одно слово легко объясняет другое» (В.И. Даль «О русском словаре» в «Словаре живаго великорусского языка», т.1, М., 1994, VI). Такое построение отвечает цели его создателя: «... словарь в этом виде, как мне кажется, принимает образ более доступный; его можно дать если не читать, то перелистывать, и наглядность связи и образования выигрышает». Иными словами, В.И. Даль желал показать живую связь слов в языке.

А.А. Потебня в своих работах использует миф как средство, при помощи которого устанавливает связь между языком и мышлением. Для нас это средство, по сути, является целью, нам важно то, как он это делает. Восстановление исходной ситуации объяснит нам деривационную связанность однокоренных слов. По мысли А.А. Потебни, зима и хима являются однокоренными, так как связаны мифом. Миф представляет собой типический инвариантный сюжет. По сути, мы делаем то же самое: сводим известное слово к некой ситуации: «белочник тот, кто охотиться на белок».

В дальнейшем развитии лингвистики внимание специалистов было обращено к разработке принципов построения словообразовательных гнёзд. Однако это внимание долгое время было сконцентрировано на формальной стороне слов, что привело к игнорированию значения, к «потери» человека, соответственно.

А.Н. Тихонов в «Словаре современного русского литературного языка» используя гнездовой тип построения, представит своё распределение слов русского языка. Внимание лингвиста, прежде всего, остановится на форме и деривационных возможностях анализируемых им слов. В виду того, что семантика слов осталась за рамками интересов А.Н.Тихонова, он не отражает диффузность языковых явлений.

Для нас интересной является работа М. Г. Шкуропацкой, которая обращается к семантике и учитывает функциональный аспект, заключающийся в наблюдении за взаимодействием слов в речи, «Деривационное измерение лексики: системный ас-

пект». Лингвист вводит понятие деривационного слова (микрोगнезда) – семантико-функциональная единица, которую образуют «слова, связанные между собой эпидигматическими отношениями, имеющими различный характер выражения». В таком микрोगнезде выделяются, если это возможно, словообразовательные дериваты, супплетивы и семантические дериваты. Следует заметить, что среди словообразовательных дериватов встречаются слова, обозначающие субъект (собачник, собачница, собачар), место (собачня), мясо (собачина), которые находятся вне установленной организации. В то время как в сознании человека любитель животного связан со своим питомцем и с местом, специально отведённым для ухода за ним.

Так возникает ситуация, иначе – пропозиция. Пропозиция состоит из компонентов, обязательно присутствующих (субъекта, объекта, предиката) и периферийных (орудия, места и других). Группируя слова внутри словообразовательного гнезда по этим компонентам в рамках одной ситуации, мы тем самым систематизируем их, что позволяет наглядно представить то, как однокоренные слова связаны в человеческом сознании. Распределение слов таким образом и будет доказательством наличия пропозиционно-фреймовой модели анализируемого гнезда.

Оценка влияния научных исследований высшей школы на формирование творческого потенциала у студентов

Шапошников В.И.

*Кубанский государственный медицинский университет,
Краснодар, Россия*

Важным фактором, предрасполагающим к повышению творческого потенциала у студентов высшей школы, является непосредственный контакт с достижениями научно-технического прогресса. Во многом он обусловлен характером и интенсивностью научно-исследовательской работы, проводимой сотрудниками на той или иной кафедре вуза. Чувство подражания у студентов развито весьма сильно, и оттого личный авторитет руководителя кафедры и его помощников – профессоров, доцентов и ассистентов, в этом случае приобретает исключительно важную роль в выборе студентом профиля своей дальнейшей трудовой деятельности. Из истории отечественной и зарубежной медицины можно привести множество примеров, подтверждающих справедливость данных слов. Личный опыт так же свидетельствует об этом – студенты, которые неоднократно были привлечены к участию в операциях, как правило, становились хирургами и даже научными деятелями.

По этой причине вузовская научная деятельность имеет определенное значение, как в росте творческого медицинского потенциала страны, так и в воспитании подрастающего поколения специалистов. Однако техническая оснащённость клинических кафедр крайне скудна и она, как правило, не

выходит за рамки оснащённости той больницы, на базе которой она расположена. Исходя из этого, сотрудники клинической кафедры фактически находятся в двойном подчинении, при этом вся структура практического здравоохранения нацелена не на внедрение последних научных достижений, а на оказание стандарта качества медицинских услуг, который обычно включает в себя давно отработанные методики диагностики и лечения. Находясь на правах квартирантов, сотрудники кафедры вынуждены считаться со всеми требованиями руководства больницы, для которого последние научные разработки вовсе не являются рациональными для применения, а в студентах оно видит не будущих своих сотрудников, а лишь нарушителей санитарного режима. В силу данных причин, главные врачи некоторых больниц, препятствуют размещению у себя кафедр, создавая тем самым дополнительные трудности вузам, как в подготовке кадров, так и в научной деятельности.

Исходя из этого, следует признать некоторую порочность в существующей практике двойного подчинения клинических кафедр медицинских вузов по месту их расположения. Необходимо переходить на сугубо непосредственное подчинение и в юридическом и в финансовом отношениях, отдельных больниц вузам. В перспективе даже строительство собственных больниц, деятельность которых будет строиться с учетом и кадрового задания государства и развития научно-технического процесса. Для этого назрела и необходимость в материальном стимулировании научной деятельности сотрудников вузов. В настоящее же время их труд учитывается только в преподавательской деятельности и в лечебном процессе (50% от ставки), а вот вся их бурная научная деятельность проводится лишь на общественных началах, что в условиях рыночной экономики, наверно, не совсем рационально.

Базовая философия субъекта как условие адаптации личности

Эрдынеева К.Г.

*Читинский государственный университет,
Чита, Россия*

В данной работе осуществлена попытка рассмотреть эффективность адаптации личности к профессиональной деятельности с точки зрения базисных когнитивных убеждений, содержащих глубинные представления личности о собственном "Я" и окружающем мире.

Психологическая сущность и природа адаптации личности изучена далеко недостаточно, хотя, как известно, многие крупнейшие зарубежные и отечественные исследователи занимались и продолжают работать над различными аспектами и составляющими рассматриваемого феномена и социального конструкта. Принципиальным для отечественной науки является подход к адаптации личности не как к некоему абстрактному явлению, не как только биологическому образованию, а как к социальному ноумену и психологическому явлению. Категория «адаптация» (от позднелат. adaptatio, adaptare— прилаживание, приспособление), возник-