

цинским наукам. Поэтому знания этих дисциплин необходимо каждому врачу, независимо от его специальности.

В последние годы отмечается повышение интереса стоматологов к фундаментальным основам патологии, в том числе, к медицинской микробиологии и клинической иммунологии. Наблюдается бурное развитие диагностического направления в стоматологической практике и внедрение достижений микробиологии и иммунологии в диагностику, профилактику и лечение стоматологических заболеваний.

Наряду с несомненными достижениями в борьбе с распространенными стоматологическими заболеваниями - кариесом, пародонтитом, одонтогенной инфекцией, в стоматологии остается ряд острых и трудных для решения проблем, которые могут быть преодолены с помощью микробиологии и иммунологии.

В СОГМА студенты стоматологического факультета на кафедре микробиологии проходят трехэтапный процесс обучения с непрерывным подъемом профессионального уровня от 2 до 4 курса. Соответственно каждый из этих этапов требует своего специального обучения. На втором-третьем курсе (4-5 семестр) студенты приобретают знания по бактериологии, вирусологии микологии, протозоологии и иммунологии, безусловно, с расстановкой приоритетов, предусмотренных программой (лекционный материал - 28 часов, практический - 64). На 6 семестре стоматологи изучают микробиологию полости рта (лекционный курс - 12, практический курс - 26). Микрофлора полости рта крайне разнообразна и сложна для изучения. Несомненное преобладание в ее составе видов микробов с анаэробным типом дыхания требует специальных условий для культивирования и идентификации этих микроорганизмов. Последнее весьма осложняет диагностику вызываемых ими заболеваний и требует специальной подготовки врачей-стоматологов и зубных техников.

Лекционный курс и практические занятия заканчиваются тестированием по основным разделам пройденного материала и заключительным экзаменом, на 4 курсе стоматологи приходят на кафедру на курацию по стоматологической иммунологии в объеме: лекции - 4 часа, практические занятия - 14 часов. На курации изучаются вопросы физиологических защитных механизмов полости рта и роль иммунологических механизмов полости рта в течении стоматологических заболеваний.

Результатов этих трех этапов является формирование у студентов фундаментальных представлений о строении и функционировании микробов, закономерностях взаимодействия организма человека с микробным миром, знание методов микробиологической, серологической и молекулярно-генетических методов, выбора способа этиотропной терапии и специфической профилактики инфекций, проявляющихся в полости рта и челюстно-лицевой области. Для усвоения содержания предмета студентам необходимо знание основных разделов из курса биологии, гистологии, нормальной физиологии, патанатомии.

К сожалению, до сих пор нет учебника по общей микробиологии, микробиологии полости рта, вирусологии и иммунологии для стоматологов. Однако ка-

федрой в течении последних трех лет созданы методические разработки по микробиологии полости рта, по иммунологии полости рта и микробиологической диагностике инфекций, вызванных неспорообразующими анаэробами, к каждому занятию для студентов и преподавателей созданы учебно-методические указания, совместно со студентами подготовлено более 30 таблиц по микробиологии полости рта и стоматологической иммунологии.

Кафедра поддерживает тесную связь с кафедрой микробиологии, вирусологии и иммунологии Московского государственного медико - стоматологического Университета. Ассистентами кафедры в работе используются методические разработки кафедры медико-стоматологического Университета. Совместный опыт работы отражен в программе по микробиологии, вирусологии и иммунологии с курсом микробиологии полости рта для студентов стоматологических факультетов Высших учебных заведений России (2001г.). Эта программа составлена на основании нового учебного плана подготовки врача-стоматолога общей практики в соответствии с Государственным стандартом высшего профессионального образования по специальности «Стоматология», с учетом основных положений программы по микробиологии, вирусологии и иммунологии для медицинских вузов России.

Теоретическая подготовка, а также практические навыки по микробиологии и иммунологии ориентированы на конечную цель подготовки врачей-стоматологов в соответствии с квалификационными характеристиками.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Попов А.И.

*ГОУ ВПО «Тамбовский государственный
технический университет»,
Тамбов*

Современные тенденции модернизации высшего профессионального образования определяются стремительным развитием принципиально новых наукоемких технологий, что обуславливает необходимость разносторонней подготовки, наличие умений быстро и эффективно применять результаты научных исследований, навыков творческой работы, особенно в условиях стресса и психологического дискомфорта. Формирование творческого потенциала выпускника инженерного вуза требует активного применения новых технологий управления учебным процессом и доставки содержания образования потребителю, изменения структуры и содержания образовательных программ и разработки методик преподавания, создающих условия для саморазвития и самореализации студента уже в процессе профессиональной подготовки.

Одной из наиболее заметных проблем высшего профессионального образования является недостаточная готовность значительной части молодых спе-

циалистов к выполнению инновационных инженерных функций на производстве сразу после окончания вуза, что обуславливает потребность в трудовой адаптации.

Организация в рамках технических университетов инновационно-технологических центров, которые используя уже существующие и разрабатывая новые знания, технологии, оборудование и обеспечивая создание эффективных производств и развитие региональной экономики, позволяет интенсифицировать подготовку конкурентоспособного специалиста для реализации инновационных проектов через развитие его креативности.

Творческая компетентность специалиста, активность его жизненной позиции являются интегральным результатом не столько содержания образования, столько той формы, в которой этот процесс происходил. Деятельность по формированию творческой компетентности специалиста в рамках деятельности инновационно-технологических центров состоит из циклической совокупности этапов: ориентационно-мотивационного, системно-информационного, алгоритмической деятельности и творческого.

Творческая компетентность как интегральная характеристика специалиста включает в себя комплексы профессиональных, социально-личностных и универсальных (надпрофессиональных) способностей человека, позволяющих ему успешно решать актуальные и перспективные профессиональные задачи. Применение в рассматриваемой технологии компетентностно-ориентированного подхода дает возможность студентам овладеть способностями и профессиональными компетенциями, необходимыми для эффективного выполнения избранных ими инженерных функций в предстоящей инновационной деятельности.

Творческую индивидуальность нельзя сформировать отдельно от изучения профессиональных дисциплин, в тоже время нельзя замыкаться на решении творческих задач в процессе изучения этих дисциплин. Необходимо организовать процесс обучения таким образом, чтобы вся структура образовательной деятельности способствовала бы формированию готовности к творческой профессиональной деятельности. Причем такое развитие личности необходимо начинать с первого курса университета, чтобы молодой специалист не стал заложником системы знаний и алгоритмических методов деятельности, а с самого начала включился в творческую деятельность в системе олимпиадного движения, а затем и научно-исследовательскую деятельность.

Важной задачей профессионального образования является стимулирование самораскрытия творческих потенциалов студентов средствами олимпиадного движения [1], что обеспечит развитие у них готовности к самостоятельной деятельности, проявляющейся в продуктивном вхождении (быстром и без психологической деформации) в профессиональную среду, эффективном решении творческих профессиональных задач, творческом саморазвитии обучающегося в условиях олимпиадной среды.

Олимпиадное движение является способом реализации новой парадигмы образования, где образование рассматривается как основной механизм развития

общества через творческую деятельность. Основные черты парадигмы:

- Ориентация на максимальное развитие способностей для выхода на креативный уровень интеллектуальной активности с учетом неповторимого характера каждой личности.

- Формирование нравственного облика личности с нацеленностью на интеграцию личностной и общественной ценности творческой деятельности.

- Личностно-ориентированное образование через стимулирование творческого саморазвития.

- Создание единого информационно - образовательного пространства, обеспечивающего не только единство уровня образовательных программ и содержания курсов, но и реализацию совместных образовательных проектов по развитию креативности личности.

Основными отличительными особенностями олимпиадного движения как основы подготовки к инновационной деятельности являются:

1. креативно-личностная ориентация не только всей педагогической системы, но и каждого из ее элементов: цели, содержания, организационных форм, методов и средств обучения, педагогических кадров и внутренней среды образовательного учреждения;

2. реализация технологии в системе профессиональных образовательных учреждений, где исходным звеном является олимпиадная микрогруппа, на основе которой строится структура олимпиадного движения;

3. системный характер технологии олимпиадного движения, предусматривающий ее реализацию как на уровне целостного образовательного процесса в инновационном учебном заведении, так и на локально-педагогическом уровне в олимпиадной микрогруппе;

4. предоставление каждому обучающемуся в рамках креативно-личностной ориентированной технологии свободы выбора и самостоятельности в его профессиональной сфере;

5. направленность на творческое саморазвитие личности студента;

6. нацеленность на формирование профессиональных компетенций субъекта профессиональной деятельности, прежде всего готовности к инновационной деятельности;

7. возможность применения олимпиадного движения в условиях высшего профессионального образования России.

Нами выделены следующие психолого-педагогические условия воспитания конкурентоспособной личности, готовой к реализации инновационной политики:

- создание системы выявления творческих личностей и стимулирование развития их творческой компетентности;

- формирование внешней среды в университете, способствующей развитию креативности, через пропаганду творческих достижений обучающихся и преподавателей вуза;

- разработка методологии творческого саморазвития посредством участия в олимпиадном движении;

- формирование личностной заинтересованности в получении конкурентоспособного образования через актуализацию потребностей региональной экономики;

- использование сотрудничества в комбинации с внутригрупповой и межгрупповой конкуренцией студентов в познавательной деятельности.

Основные принципы, используемые в олимпиадном движении:

1. партнерства, содружества (преподаватель имеет более высокий уровень знаний, но в процессе совместной работы это преимущество хотя и уменьшается, но незначительно за счет активного самообразования педагога);

2. доминирования автодидактики (преподаватель создает условия для саморазвития обучающегося, в т.ч. и дает необходимые дидактические знания);

3. воспитывающего образования (основа в олимпиадном движении не знания как таковые, а высокая мобильность, ответственность, активность, что позволяет говорить о творческой компетентности специалиста);

4. разноразности (позволяет организовать участие в олимпиадном движении на разных стадиях профессионального становления - олимпиады, конкурсы по специальности, конкурсы выпускных квалификационных работ);

5. персонифицированности (учет личных устремлений конкретного участника олимпиадного движения, защита индивидуального профессионального развития).

Система принципов, реализуемых через креативные педагогические технологии, в олимпиадном движении включает также принцип диагностики креативности через уровень интеллектуальной активности, принцип развития творческой компетентности специалиста через индивидуальное и коллективное творчество в рамках олимпиадной микрогруппы, принцип обучения способам организации творческой деятельности в неблагоприятных условиях, принцип положительного эмоционального фона.

Олимпиадное движение способствует достижению одаренным человеком более высоких, незаурядных результатов в сфере своей профессиональной деятельности за счет использования креативного компонента личности в созданной мотивационной среде. Данная среда имеет все шансы стать для ее участников психологически безопасной, т.к. имеет личностную значимость для включенных в нее субъектов и создана по их инициативе. В тоже время психологической насиле, свойственное любой конкурентной деятельности, компенсируется эмоционально-личностными и коммуникативными характеристиками ее субъектов.

Олимпиадное движение, имеющее возможность сочетания административного и инициативного способов трансляции позитивного опыта, способно нейтрализовать негативный опыт и обеспечивает социализацию личности с целью обеспечения ее функционирования в обществе и в инновационных процессах на производстве в качестве полноправного члена через определение не только системы профессиональных знаний, но и знаний, норм, ценностей, состав-

ляющих культуру современного общества. Социализация знаний, обеспечивающая социализацию личности, достигается как на уровне внешней среды через государственное нацеливание региональной экономики на инновационный путь развития, так и на уровне олимпиадной микрогруппы, где актуализируется креативный продукт, полученный в процессе совместной работы.

Для успешности деятельности в олимпиадной среде педагогу необходимо самому владеть теми качествами, которые он должен прививать обучающимся. Педагогическое мастерство руководителя олимпиадной микрогруппы предполагает прежде всего ярко выраженные креативные способности и высокий уровень общей и профессиональной культуры, широту взглядов, глубокую нравственность, а уже затем система педагогических знаний, умений и педагогических способностей.

Преподаватель должен овладеть коммуникативной структурой олимпиадной микрогруппы, быть максимально чутким к малейшим изменениям, постоянно соотносить избранные методы педагогического воздействия с особенностями общения на данном этапе. Изучая работу ведущих преподавателей с участниками олимпиадных микрогрупп, можно сформулировать следующие принципы их деятельности: определение личных качеств участников возможно только на основе длительных наблюдений; поощрение инициативы и творчества; предоставление относительной свободы в области используемых методов организации творческой деятельности; исключение давления на обучающегося.

Роль олимпиадного движения в процессе обучения заключается в формировании интегральной структуры знаний и иерархических уровней их профессиональной востребованности; установке на творческое саморазвитие; раскрытии способностей студентов в психологически комфортной обстановке при подготовке к олимпиадам и закреплении психологической устойчивости к стрессовым факторам при проведении олимпиад; обретении уверенности в себе и совершенствовании коммуникативных навыков; формировании профессионального стиля мышления, навыков коллективной деятельности, готовности к инновационной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Попов А.И., Мищенко С.В. Олимпиадное движение студентов /Высшее образование в России. 2006. № 3. С. 90-93.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В КОМПЬЮТЕРНЫХ АДАПТИВНЫХ СИСТЕМАХ ОБУЧЕНИЯ

Раков О.Н.

*Димитровградский институт технологии
управления и дизайна (ДИТУД) при Ульяновском
государственном техническом университете,
Димитровград*

Желание успешно учиться и получить прекрасное образование является ключевым фактором повышения качества образования для учебного заведения. Возникают следующие вопросы: что побуждает студентов хорошо учиться; почему студенты, имеющие одинаковые результаты вступительных испытаний, учатся с различной продуктивностью; почему один и тот же студент в разных ситуациях, по разным дисциплинам учится по-разному; что надо сделать, чтобы повысить эффективность обучения.

Все эти вопросы связаны с проблемой мотивации. Любая деятельность, и тем более учебная, осуществляется обучающимися лишь благодаря ее мотивированности. Мотивы учебной деятельности показывают то, ради чего человек учится. Учебная мотивация – это мотивация, которая побуждает к получению новых знаний, умений, собственному развитию и совершенствованию.

В основу оценки мотивации в разработанной нами Компьютерной Адаптивной Системе Обучения положен тест О.С. Гребенюка. Поскольку данный тест рассчитан на учащихся старших классов, мы модифицировали предлагаемый анкетный опросник применительно к студентам высших учебных заведений. Диагностированию подвергаются такие свойства мотивации, как идейная направленность, предметная направленность и динамичность.

Диагностика мотивации в методическом плане построена таким образом, что позволяет получить оценку мотивации, как в целом, так и дифференцированно по свойствам и по уровням сформированности. Проводя периодически такое диагностирование, можно выявить сдвиги в развитии мотивации студентов и по этим изменениям судить об эффективности развития мотивационной сферы. Диагностирование позволяет быстро получить данные об исходном состоянии мотивации учения в целом и у каждого обучающегося в отдельности.

В результате проведенного эксперимента были получены оценки уровня мотивации к обучению у каждого студента в отдельности и у группы в целом.

ИЗ НАСЛЕДИЯ ИММАНУИЛА КАНТА (1724-1804) О ПЕДАГОГИКЕ И НЕМНОЖКО О ЗДОРОВЬЕ

Романцов М.Г.

*Санкт-Петербургская государственная
медицинская академия им. И. И. Мечникова*

Кенигсбергский мыслитель является основоположником классической философии и «принадлежит к тем великим умам, образ которых меняется вместе с изменением истории». Значительная часть кантовско-

го наследия посвящена философским вопросам, которые сегодня принято обозначать как область философии образования. Понятия «просвещение, воспитание, образование» часто встречаются на страницах работ И.Канта, им посвящены и специальные его сочинения. Проработка концепций просвещения, воспитания и образования в свете глубокой философской теории содержит в себе уроки для сегодняшней теории и практики. Философский кантовский подход к воспитанию и образованию обнаруживается в его концепции просвещения в рамках дискуссии по поводу этого понятия в научных кругах Германии (В.Н. Брюшинкин, 2005).

Для специалистов, работающих в высших учебных заведениях, особенно важны взгляды И.Канта на систему образования, которая должна содействовать максимальному прогрессу научных знаний и распространению культуры разума. Кантовский девиз просвещения «Имей мужество пользоваться собственным умом» - сохраняет свое значение и в наше время и вполне может быть использован как принцип современного образования, нацеленного на создание условий для возникновения критической массы образованных, самостоятельно мыслящих молодых людей, способных оказывать влияние на развитие современного российского общества.

По мнению И.Канта «просвещение – это выход человека из состояния несовершеннолетия, в котором он находится по собственной вине. Просвещение не столько эпоха общественной жизни, сколько состояние нашей собственной личности». Мы видим, что причины непросвещенности людей И.Кант видит в их личных свойствах. Просвещение есть область личной ответственности человека – таково основное положение концепции Канта. И.Кант ставит вопрос «каков тот общественный механизм, который позволит добиться состояния личного просвещения ?. Ответ И.Канта на данный вопрос прост. *«Публика сама себя просветит, если только предоставить ей свободу. Для просвещения требуется только свобода, и притом самая безобидная ..., а именно свобода во всех случаях публично пользоваться своим разумом»*. Это состояние личности, в котором человек осмеливается руководствоваться собственным разумом, есть цель всех педагогических и образовательных усилий.

Человек – единственное создание, подлежащее воспитанию. Человек нуждается в образовании. Образование включает в себя дисциплину и обучение. Человек может стать человеком только путем воспитания. Он – то, что делает из него воспитание. Человек может быть воспитан только человеком – людьми, точно также получившими воспитание. Воспитание есть искусство, применение которого должно совершенствоваться многими поколениями. Каждое поколение, обладая знаниями предыдущего, может все более и более осуществлять такое воспитание, которое пропорционально и целесообразно развивает все природные способности человека и таким путем ведет весь род человеческий к его назначению. Провидению было угодно, чтобы человек воспроизводил добро из самого себя. Человек еще должен развивать свои способности к добру. Самому себя совершенствовать, самому себя образовывать и, в случае склонности к