

ников мужского пола – это работа в качестве оператора современной телеметрической системы сбора сейсмической информации на работах по технологии 3D. Вторая (вспомогательная) траектория – это работа в геофизических компаниях, ведущих обработку результатов сейсмических работ. В соответствии с этой концепцией, нами предлагается всю структуру общего курса сейсмической разведки разделить на три крупные части. Первая часть - “Физико - математические и геологические основы сейсморазведки“ должна преподаваться всем будущим выпускникам в должном объеме. Вторая часть курса - “Методика, аппаратура и технология сейсморазведочных работ” – должна преподаваться в существенно усиленном объеме для лиц, готовящихся к начальной деятельности в полевых условиях. Третья часть курса - “Обработка и интерпретация данных сейсморазведки” должна быть предметом пристального внимания для лиц, готовящихся для работы в обрабатывающих компаниях. Оптимальное и сбалансированное преподавание студентам этих трех частей курса – важнейшая задача преподавателей вузов. В докладе будет изложен авторский опыт решения этой задачи на кафедре геофизики нефти и газа УГГУ. Этот опыт также изложен в изданном в трех книгах авторском курсе сейсмической разведки. При описании аппаратуры, методики работ 3D, обработки и интерпретации широко использованы зарубежные публикации.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондарев В.И., Крылатков С.М. 2002. Анализ данных сейсморазведки. Учебное пособие. Екатеринбург: Изд-во УГГГА, 212 стр.
2. Бондарев В.И., 2006. Основы сейсморазведки. Учебное пособие. - Екатеринбург: Изд-во УГГГА, 356стр.
3. Бондарев В.И., 2006. Сейсморазведка, - Екатеринбург: Изд-во УГГУ, Т.1-136 стр., Т.2- 251 стр., Т.3-275стр.

### **ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК ОТРАЖЕНИЕ ПРОЦЕССОВ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРАХ**

Водопьянова Н.А.

*Ставропольский государственный университет,  
Ставрополь*

Современный этап развития цивилизации характеризуется тем, что ни одна сфера бытия человека не может нормально функционировать и развиваться без своевременного и полного обеспечения необходимой информацией, умения её быстро, качественно и адекватно воспринимать, хранить, обрабатывать, использовать и передавать. Информация всегда оказывала влияние на формирование личности, её мировоззрение, стереотипы поведения, степень общественной активности и культурный облик, как отдельных индивидов, различных групп, так и общества в целом. Возрастающие информационные потоки делают процессы восприятия, понимания и оценки информации всё более сложными. В сложившейся ситуации возникла

необходимость в глубокой разработке понятия «информационная культура» и проблем, связанных с формированием информационного общества.

Следует отметить, что актуальность изучения проблемы информационной культуры обусловлена следующими факторами.

Во-первых, эта проблема концентрирует внимание исследователей на достигнутом уровне обращения с информацией, позволяет судить о направленности и скорости изменения информационных процессов и, таким образом, прогнозировать её дальнейшее развитие.

Во-вторых, исследование особенностей формирования и развития информационной культуры определяется практическими потребностями, так как способствует осмыслению качественных изменений общества, глубоких социальных перемен, особенно характерных для современного этапа развития цивилизации, показывая тем самым противоречивый характер исследуемого феномена.

В-третьих, важность философского осмысления проблемы информационной культуры определяется недостаточностью её исследования в рамках отдельных наук (педагогика, информатика и др.). Это обуславливает необходимость глубокого анализа мировоззренческих, социальных и методологических аспектов проблемы информационной культуры.

Внимание исследователей к проблеме информационной культуры обусловлено также тем, что современный мир вступил в фазу активного информационного развития, которая характеризуется глобальностью информационных процессов. Информационные угрозы всё больше оказывают негативное влияние на развитие, воспитание, образование, психику личности, здоровье, личностные характеристики, политические ориентации, идеологические установки, жизненные запросы разных слоёв общества, а также влияют на процессы реализации общегосударственных программ, оказывают то или иное воздействие на национальные интересы и социокультурные потребности людей. Информационные угрозы общественному сознанию выражаются в снижении общего уровня культуры населения, в утрате национальных, духовных ценностей, в распространении антигуманных идей и, как следствие, в неадекватном поведении отдельных лиц, групп и масс в целом.

Между тем само понятие «информационной культуры» не прояснено окончательно и истолковывается по-разному. Это связано с тем, что терминологически «культура» и «информация», которые составляют понятие «информационная культура», являются одними из наиболее абстрактных понятий. Существует множество определений понятий «культура» и «информация», по-разному их трактующих. В зависимости от этого в понятие «информационная культура» вкладывается различный смысл.

Во-первых, культуру можно рассматривать как целостный исторический феномен, возникший на базе территориальной, языковой, этнической, экономической и политической общности, развивающейся во времени. В данном контексте культура выступает как признак организованности общества, показатель баланса, равновесия форм цивилизации с внешней сре-

дой и внутренним миром личности. В такой трактовке любые связи, поддерживающие степень организации общества, носят информационный характер, и информационный обмен выступает как фактор развития культуры. В этом плане информационная культура может быть рассмотрена как уровень достигнутого в развитии информационных связей в обществе.

Во-вторых, можно рассмотреть определение понятия «культура», включающее в себя следующий объём: как систему организованных при помощи норм и ценностей, функционально полезных, закрепившихся в общественной практике и сознании общества форм деятельности. Культура формируется путём суммирования опыта многих поколений в результате материальной и духовной деятельности всех классов, групп и личностей, составляющих общество. Информационная культура в таком контексте определяет способ трансляции информации, опосредованный в каждом историческом отрезке времени характером и уровнем развития общества.

В-третьих, если культуру рассматривать как деятельность человека, направленную на преобразование действительности, то в том плане информационная культура выступает как инструмент адаптации личности к условиям внешней среды.

Некоторые исследователи рассматривают информационную культуру в узком смысле, ограничивая проблематику методами, способами овладения знаниями, умениями, навыками в области традиционных и электронных информационных технологий.

Рассмотрение различных подходов к определению интересующего нас феномена позволяет утвердить фундаментальность и многоаспектность понятия информационной культуры. Оно пронизывает все исторические эпохи, все сферы человеческой деятельности и все стадии развития индивида как социального существа и личности.

По мнению автора, информационную культуру следует рассматривать как процесс, эволюционирующий в обществе в поиске наиболее оптимальных форм взаимодействия, затрагивая мировоззренческие, когнитивные, морально-этические, психологические, социальные и технологические аспекты распространения информации в обществе и использование её индивидом. Её важнейшими характеристиками являются: степень овладения людьми социальной информацией; совокупность принципов и реальных механизмов, обеспечивающих взаимодействие субъектов в любых видах деятельности посредством производства, распространения и потребления информации.

В настоящее время изучение информации в социокультурных науках осуществляется по двум направлениям: 1) изучение информационных процессов различных культурных общностей (государств, этносов, цивилизаций и так далее); 2) исследование локальных информационных процессов в различных видах деятельности (политическая деятельность, социальное участие, реклама и так далее). Исследования такого рода, как правило, имеют прикладную направленность и наиболее широко привлекают достижения информатики и кибернетики. Такие исследования посвящены прежде всего современным проблемам информационного обмена. Глобализация информаци-

онных процессов на протяжении всего XX века определила признание исключительной важности информационных процессов для развития современного общества и сделала информацию предметом не только научного, но и философского рассмотрения.

Информационную культуру следует рассматривать в двух аспектах: индивидуальная информационная культура, важными компонентами которой являются информационные потребности, навыки работы с информацией, а также информационная культура общества, или массовая информационная культура (её политический, духовный, экономический, социальный аспекты), то есть как фактор взаимодействия общественного и индивидуального.

Основой информационной культуры следует считать знания об информационной среде, законах её функционирования, умение ориентироваться в информационных потоках, навыки увеличивать свой информационный потенциал. Не организовав надлежащим образом информационные потоки, невозможно обеспечить постоянное и бесперебойное получение необходимых данных о тех или иных объектах, эффективно ими управлять, планировать и прогнозировать дальнейшее развитие.

Итак, с помощью информационной культуры человек активно усваивает социально-историческую и культурную реальность, овладевает всеми богатствами, которые выработало человечество. Информационная культура выступает как элемент социальной реальности, как ценность, атрибут непосредственного культурного бытия. В современных условиях резко расширяется её коммуникативная функция, что обусловлено необходимостью интеграции общечеловеческого духовного опыта. Накопленные в ходе развития общества знания приобретают характер самостоятельного вида ресурсов — информационных ресурсов, призванных обеспечивать экономию и повышать эффективность использования практически всех других общественных ресурсов.

Индивидуальная информационная культура является неотъемлемой составной частью общей культуры человека. Если человек владеет методами и средствами оперирования информацией, то это закладывает фундамент успешной жизнеспособности, реализации личностью своей индивидуальности, самовыражения и интеллектуального развития.

В силу важности этой проблемы в современных условиях необходим комплексный подход к её решению, координация деятельности всех социальных институтов, участвующих в её реализации в виде многоэтапной программы, позволяющей направленно формировать с учётом возрастных, социальных и профессиональных сторон гармонично развитую в информационном плане личность.

Современное общество нуждается в ещё более совершенных средствах коммуникации, но изменение форм общения и техники коммуникации должно сопровождаться переосмыслением самих целей общения, ростом информационной культуры личности, что в дальнейшем должно привести к формированию нового типа информационного мировоззрения.

В настоящее время нарастают стрессовые и конфликтные ситуации. В связи с этим стремительно воз-

растает значение индивидуальной информационной культуры как фактора нейтрализации и устранения многих негативных факторов в развитии цивилизации.

Она входит в реальную ткань общественной жизни, придавая её новое качество, приводит к изменению многих сложившихся социально-экономических, политических и духовных представлений, вносит качественно новые черты в образ жизни человека. Информационная культура в XX веке проявляет себя как противоречивое единство массовой и индивидуальной информационной культуры, показывая на ряду с положительными сторонами и отрицательные.

От эффективного сотрудничества учёных различных отраслей научного знания будет зависеть определение основных политических, экономических, социальных, духовно-культурных ориентиров общественного развития, решение вопросов, связанных с обеспечением глобальной, региональной, национальной, индивидуальной информационно - психологической безопасности, что является одним из главных направлений защиты жизненно важных интересов личности, общества и государства.

#### **УПРАВЛЯЮЩИЕ ПАРАМЕТРЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Глазун М.А., Старостенков М.Д.

*Алтайский государственный  
технический университет,  
Барнаул*

Педагогические системы функционируют и развиваются по определенным объективным законам, которые организуют процесс обучения и управляют им. Они являются самоуправляемыми системами, так как регулируются собственными внутренними механизмами. В частности, обучение иностранному языку как педагогический процесс также является самоуправляемой самоорганизующейся системой.

Процесс обучения иностранным языкам как естественный процесс освоения языка и как часть культуры подчиняется объективным законам самоорганизации и саморазвития. Эти законы необходимо заложить в основу методических принципов обучения иностранным языкам. Усвоение иностранного языка студентами должно быть связано с развитием личности обучаемых, с их потребностью в саморазвитии и самореализации. Процесс обучения студентов иностранному языку является открытым, зависящим от определенного конкретного набора внутренних управляющих параметров и внешних параметров, регулирующих структурно-фазовые изменения системы: преподаватель – студент. При попытке применения синергетического подхода к данной проблеме важнейшими характеристиками являются: выбор наиболее значимого набора управляющих параметров, оценка их весовых коэффициентов, определение параметров возмущающих систему и переводящих ее из одного состояния порядка в другое. При этом необходимо находить решения, которые соответствовали бы эволюционному, динамическому развитию в определенных интервалах времени процесса обучения. Нами

были выделены следующие параметры ответственные за самоорганизацию процесса обучения иностранному языку: 1. уровень базовых знаний; 2. организация дидактического материала и последовательность его изучения; 3. взаимодействие студента и преподавателя; 4. взаимодействие студента с информационной средой; 5. сотрудничество студентов в группах в процессе; 6. ценностное отношение студентов к обучению; 7. результаты обучения.

Очевидно, что перечисленные выше параметры имеют различный весовой вклад в пространстве, в котором должно происходить эволюционное, динамическое развитие студентов.

#### **РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТА ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЕГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**

Горшкова О.О.

*Сургутский институт нефти и газа  
(филиал) ТюмГНГУ,  
Сургут*

В современных экономических условиях происходит сдвиг от чисто технических навыков к интеллектуальным. Общество нуждается в постоянно расширяющемся притоке новых продуктов, технологий, идей. Быстро обновляющиеся наукоемкие технологии требуют не безликих, бездумных исполнителей у конвейера, а творчески мыслящих, активных специалистов, постоянно пополняющих свои знания для ускоренного освоения новых поколений техники и производственных процессов.

Цель инженерного образования носит, трехкомпонентный характер: в профессиональной области - профессиональная компетентность, в общественной жизни - успешная социализация личности, в личной сфере - осознание собственной самооценки, проявление рефлексии и активности в целеполагании и в деятельности в целом, самоидентификация [1, 30].

В диаде показателей качества выпускника технического вуза - уровень развития личности и инженерная профессиональная компетентность; последняя характеристика, включая и профессионально значимые качества личности, во многом обусловлена учебным планом и реализующими его образовательными технологиями и может быть выражена в виде совокупности требований, документирована, а следовательно, более или менее объективно контролируема в целом или по этапам [1, 31].

Проект Федерального Агентства по образованию и науки «О приоритетных направлениях развития образовательной системы РФ» ставит перед профессиональным образованием задачу «предоставить каждому человеку институциональную возможность формировать индивидуальную образовательную траекторию и получать ту профессиональную подготовку, которая требуется ему для дальнейшего профессионального, карьерного и личностного роста» [2, 4]. Такая постановка вопроса требует подхода к решению вопросов профессиональной подготовки в контексте формирования профессиональной компетентности,