

скольким методологически на современном научном уровне будут осмыслены ее основания, от рефлексивности методологических подходов и от того, насколько образование готово к революционной смене парадигм. В связи с этим обратимся к методологическим аспектам теории образования. Для этого рассмотрим генерирующую, критическую, прогностическую и интегрирующую функции философии образования.

Генерирующая функция философии образования предполагает возникновение в условиях действующей парадигмы нового видения, нового взгляда, нового подхода, нового, по крайней мере, для данной точки научно-исторического пространства – времени.

Критическая функция философии образования состоит в том, что категориальный аппарат и содержание теории образования подвергается постоянному переосмыслению. Критическая функция методологии – это функция обновления теории, движения познания на основе критического осмысления имеющихся педагогических знаний и опыта. Выполнять критическую функцию не значит отрицать подвергаемую критическому анализу научную теорию, отрицать пройденный путь. Она позволяет искать и находить альтернативу имеющимся идеям и находить место в исторической канве апробированным знаниям.

Прогностическая функция философии образования выводит ее на уровень метатеории. Особенность интеллекта состоит в том, что ориентируясь в среде, он строит проект своей будущей деятельности и, осуществляя проект, на опыте проверяет его правильность (метод проб и ошибок уменьшением числа ошибок за счет использования рефлексивной обратной связи). Отсюда – прогностическая функция философии образования, которая напрямую связана с принципом историзма в познании и отражает проективно-рефлектирующий характер мышления.

Интегрирующая функция философии образования состоит в том, чтобы вооружить исследователя

методологией синтеза знаний, развить в нем интеллектуальную способность к интеграции. Интегрирующая функция философии закладывает основу *мировоззренческой функции* – основной функции философии образования, формирование которой согласуется с культурно-историческим фоном эпохи.

Рефлексивность методологического подхода в образовании. В развивающейся в настоящее время отечественной философии образования в центре внимания находится теория гуманизации образования, которая трансформировалась из теории личности. В контексте гуманизации плодотворным оказалось рассмотрение роли интеллекта в формировании личности, а также – способности человека овладеть методами познания и самопознания. Философский подход в образовании помогает раскрыть процесс становления личности, духовного развития человека, осознанных собственным интеллектом. При этом осуществляется прямая и обратная (рефлексивная) связь согласования человека с природой.

Рефлексивный методологический подход в образовании оказывается необходимым не только как высший уровень осмысления теории образования, но и как путь самопознания. Обращение интеллектуальных способностей на познание себя ведет к гуманизации образования, осуществлению духовных возможностей личности. Этот путь развития требует включения в содержание образования методологических знаний, умений и навыков. В практической педагогике этот путь называют «учить учиться». На этом пути при осознанном самосоглашении личности, интеллекта и души, происходит равновесный устойчивый генезис человека. Самопознание, вооруженное методом обеспечивает человеку наиболее глубокое и наиболее тонкое проникновение в природу, где он находит истину и норму.

Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ, проект №05-06-06004а

Филологические науки

О ДВУХ СОНЕТАХ АНДРЕАСА ГРИФИУСА

Костарева Н.Л.

*Филиал РГПУ им. А.И.Герцена в г. Волхове,
Волхов*

Важнейшей темой сонетов выдающегося немецкого поэта и драматурга XVII века Андреаса Грифиуса (1616 – 1664 гг.) является тема преодоления эфемерности жизни, ее реализация представлена в религиозно-теологических, военных, любовных сонетах и «стихах на случай», объединяя все поэтическое наследие автора.

Среди «стихов на случай» и стихи, посвященные выдающимся ученым – Петеру Крюгеру и Абрагаму Ортелиусу. Новые открытия в области естественных наук воспринимались Грифиусом не только как достижения науки, но и как показатель добродетельности ученых.

Сонет «Über Abraham Ortels Parergon» посвящен Абрагаму Ортелиусу – знаменитому

голландскому картографу. Грифиус восхищенно пишет, что никакой силой нельзя связать свободный разум («Ist doch ein freier Sinn durch keine Macht zu binden») и, хотя тело и дом гибнут, ученый не может пасть (погибнуть) («Und kann, obgleich der Leib, sein Wohnhaus, fällt, nicht fallen»“).

Несмотря на прославляющий характер, в сонет Грифиус вводит характерную лексику, напоминающую военные стихи:

Den Schauplatz alter Welt, im welchem noch zu finden,

Was **harter Flammen Grimm und rauher Feinde Schwert,**

Was der **geschwinde Blitz** und lange Zeit verkehrt,
Schleußt Ortels Hand hier auf...

(Арену старого мира, в которой еще нужно находить, что искажают **пожирающий огонь ярости** и **меч жестоких врагов, быстрая молния** и долгое время, открывает здесь рука Ортелиуса).

В сонете «*An den vortrefflichen Philosophum und Mathematicum Petrum Krugerum. Uber den Tod seines Kindes*» (Выдающемуся философу и математику Петеру Крюгеру. На смерть его ребенка) поэт выражает сочувствие и соболезнование учителю и другу в связи со смертью ребенка. А. Грифиус познакомился с П. Крюгером во время обучения в гимназии в Данциге. О Крюгере Грифиус неоднократно напишет в своих стихах, другом Крюгера был поэт Г. Пластиус, творчество которого оказало определенное влияние на начинающего поэта.

Сонет насыщен восклицательными и вопросительными риторическими предложениями. Первый катрен - обращение к Данцигу, полное укора в несправедливости жизни:

O Dantzig! wil der Zorn der Deutschland gantz verzehret

So rasend auff dich zu? wil der, der alle richt

Durch seiner Blitzen Glutt, die Thron' und Krone bricht,

So schrecklich über dich,, als scharff er uns verheret?

(О Данциг! Обрушится ли неистовый гнев Германии, сводя с ума, на тебя? Обрушит ли тот, кто судит всех, свой пламенный гнев, который свергает троны и короны на тебя, когда он нас строго будет карать?)

Далее поэт мучительно размышляет - кто может воспрепятствовать «великому гневу», что остановит «кровавый поток» и прекратит «вырывать из этого

света детей, которые не совершили преступления перед Богом!» - и не находит ответа.

Die Kinder: Gottes Lust, wie übel ists bestellt,
Wenn dise Brustwehr hin, und wenn der Hauffe fällt
Der einig mächtig ist den Höchsten zu beitragen!

(Дети – божья радость, как плохо все определено, когда падет защита и рассеется толпа, только один может вступить за них перед Господом!)

Поэту важно понять место человека в мире, он разделяет размышления современников о взаимосвязи, взаимосуществовании горестей и радостей человеческой жизни. А. Грифиус пытается объяснить, что значит жить после смерти Христа в мире, где необходимо подчиняться установленному порядку. Речь идет не о том, чтобы осудить суетность, ничтожность человеческого бытия, а чтобы объяснить факт слабости всего земного внутри священного порядка.

Таким образом, А. Грифиус, обращаясь в стихах к различным аспектам, в том числе и в «поэзии на случай», размышляет о своем времени, о трагедии Германии, о судьбах современников, о смысле человеческой жизни. Автор всецело на стороне тех, кто способен войне и несправедливости противопоставить необходимость ежедневной деятельности.

Поэт утверждает мысль о том, что каждый миг земной жизни бесценен, несмотря на сложность и трагичность существования в мире.

Географические науки

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: ВЗГЛЯД СТУДЕНТА

Рудская Д.В.

*Смоленский гуманитарный университет,
Смоленск*

В последние годы студенты Смоленского гуманитарного университета имеют уникальную возможность регулярно выезжать на дальнюю комплексную практику в страны Западной Европы. Принять участие в таком путешествии могут студенты преимущественно факультетов региональной политики и международного туризма и факультета иностранных языков, причем последние обеспечивают в основном процесс общения со студентами и преподавателями вузов-партнеров. Для студентов географов данная практика представляет наибольший интерес. Это связано с несколькими обстоятельствами, в том числе и с необходимостью формирования умений и навыков комплексных географических и специальных исследований. Во-первых, предоставляется возможность лично изучить ландшафты территории, по которой проходит маршрут практики. Во-вторых, охарактеризовать ее экологическую ситуацию. И, наконец, в-третьих, дать оценку экономическим условиям и сформировать свою точку зрения по данным вопросам. Здесь нельзя недооценивать высокую квалификацию наших преподавателей. Именно они проводят нам познавательные и содержательные экскурсии.

За последние два года было организовано три поездки, конечными пунктами которых были итальянские и немецкие города. В настоящее время полным ходом идет подготовка к следующей поездке в страны Скандинавии.

Хотя подобные практики носят несколько экзотический характер, все же они имеют важное научное значение. Устанавливаются контакты между студентами и преподавателями нашего университета и принимающей стороны. В дальнейшем это положительно влияет на международную деятельность Смоленского гуманитарного университета.

Сейчас хотелось бы подробнее рассказать о маршруте нашей последней поездки в Италию.

Хотя практика длится недолго (две недели), за это время мы проезжаем примерно 8 стран! На первый взгляд может показаться, что такая программа пересыщена информацией. На самом деле все обстоит иначе, ведь каждый день добавляет новые впечатления.

Выезжаем мы из Смоленска на автобусе, который сопровождает нас все время. Первая серьезная остановка в немецком городе Галле. Здесь находится Университет Мартина-Лютера, с которым Смоленский гуманитарный университет имеет договор о сотрудничестве. Студенты получают возможность ознакомиться с университетской системой, посетить лекции. Далее группа следует через Австрию в Италию. Про каждую проезжаемую нами страну преподавате-