



Схема 1. Индикаторы финансового состояния

Устанавливается зависимость результативного коэффициента от других его определяющих. Для интерпретации результатов может быть составлена специальная матрица, позволяющая выявить факторы, повлиявшие на изменение количественных значений показателей финансовой деятельности, а так же определить основные резервы их повышения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Едророва В.Н. Финансовое состояние предприятий. - М.: Финансы, 1999.- с.22.
2. Черкасов В.Е. Анализ финансового состояния предприятия//Вопросы экономики, №5,1996.-с.12.
3. Финансово-кредитный механизм региональной экономики.- Тарту, 1989.-с.37-43.
4. Шеремет А.Д., Сайфулин Р.С. Финансы предприятий.- М.: ИНФРА-М, 1997.- с.17.

#### Философские науки

#### ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ИДЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Кузнецова А.Я.

*Новосибирский государственный  
педагогический университет,  
Новосибирск*

Гуманистический подход в образовании основан на взглядах о необходимости воспитания целостной личности, создания условий не подавляющих проявление природного потенциала личности, позволяющих им самореализоваться

Обсуждение новых взглядов в современной философии образования в большинстве случаев проходит в культурологическом направлении, в котором наиболее активно обсуждается гуманистический подход к проблемам образования. В результате в предлагаемых проектах и моделях складываются черты гуманистической парадигмы образования, ее основания: цель, содержание и средства. Гуманистическая цель образования – развитие личности. Представление о свободном развитии личности в процессе образования настолько распространено, что часто о нем говорят как о цели образования вообще, не уточняя исходную концепцию таких взглядов.

На практике реализация гуманистической парадигмы в образовании во многом зависит от того, на-

скольким методологически на современном научном уровне будут осмыслены ее основания, от рефлексивности методологических подходов и от того, насколько образование готово к революционной смене парадигм. В связи с этим обратимся к методологическим аспектам теории образования. Для этого рассмотрим генерирующую, критическую, прогностическую и интегрирующую функции философии образования.

*Генерирующая функция философии образования* предполагает возникновение в условиях действующей парадигмы нового видения, нового взгляда, нового подхода, нового, по крайней мере, для данной точки научно-исторического пространства – времени.

*Критическая функция философии образования* состоит в том, что категориальный аппарат и содержание теории образования подвергается постоянному переосмыслению. Критическая функция методологии – это функция обновления теории, движения познания на основе критического осмысления имеющихся педагогических знаний и опыта. Выполнять критическую функцию не значит отрицать подвергаемую критическому анализу научную теорию, отрицать пройденный путь. Она позволяет искать и находить альтернативу имеющимся идеям и находить место в исторической канве апробированным знаниям.

*Прогностическая функция философии образования* выводит ее на уровень метатеории. Особенность интеллекта состоит в том, что ориентируясь в среде, он строит проект своей будущей деятельности и, осуществляя проект, на опыте проверяет его правильность (метод проб и ошибок уменьшением числа ошибок за счет использования рефлексивной обратной связи). Отсюда – прогностическая функция философии образования, которая напрямую связана с принципом историзма в познании и отражает проективно-рефлектирующий характер мышления.

*Интегрирующая функция философии образования* состоит в том, чтобы вооружить исследователя

методологией синтеза знаний, развить в нем интеллектуальную способность к интеграции. Интегрирующая функция философии закладывает основу *мировоззренческой функции* – основной функции философии образования, формирование которой согласуется с культурно-историческим фоном эпохи.

*Рефлексивность методологического подхода в образовании.* В развивающейся в настоящее время отечественной философии образования в центре внимания находится теория гуманизации образования, которая трансформировалась из теории личности. В контексте гуманизации плодотворным оказалось рассмотрение роли интеллекта в формировании личности, а также – способности человека овладеть методами познания и самопознания. Философский подход в образовании помогает раскрыть процесс становления личности, духовного развития человека, осознанных собственным интеллектом. При этом осуществляется прямая и обратная (рефлексивная) связь согласования человека с природой.

Рефлексивный методологический подход в образовании оказывается необходимым не только как высший уровень осмысления теории образования, но и как путь самопознания. Обращение интеллектуальных способностей на познание себя ведет к гуманизации образования, осуществлению духовных возможностей личности. Этот путь развития требует включения в содержание образования методологических знаний, умений и навыков. В практической педагогике этот путь называют «учить учиться». На этом пути при осознанном самосо согласовании личности, интеллекта и души, происходит равновесный устойчивый генезис человека. Самопознание, вооруженное методом обеспечивает человеку наиболее глубокое и наиболее тонкое проникновение в природу, где он находит истину и норму.

Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ, проект №05-06-06004а

### Филологические науки

#### О ДВУХ СОНЕТАХ АНДРЕАСА ГРИФИУСА

Костарева Н.Л.

*Филиал РГПУ им. А.И.Герцена в г. Волхове,  
Волхов*

Важнейшей темой сонетов выдающегося немецкого поэта и драматурга XVII века Андреаса Грифиуса (1616 – 1664 гг.) является тема преодоления эфемерности жизни, ее реализация представлена в религиозно-теологических, военных, любовных сонетах и «стихах на случай», объединяя все поэтическое наследие автора.

Среди «стихов на случай» и стихи, посвященные выдающимся ученым – Петеру Крюгеру и Абрагаму Ортелиусу. Новые открытия в области естественных наук воспринимались Грифиусом не только как достижения науки, но и как показатель добродетельности ученых.

Сонет «Über Abraham Ortels Parergon» посвящен Абрагаму Ортелиусу – знаменитому

голландскому картографу. Грифиус восхищенно пишет, что никакой силой нельзя связать свободный разум («Ist doch ein freier Sinn durch keine Macht zu binden») и, хотя тело и дом гибнут, ученый не может пасть (погибнуть) («Und kann, obgleich der Leib, sein Wohnhaus, fällt, nicht fallen»“).

Несмотря на прославляющий характер, в сонет Грифиус вводит характерную лексику, напоминающую военные стихи:

Den Schauplatz alter Welt, im welchem noch zu finden,

Was **harter Flammen Grimm und rauher Feinde Schwert,**

Was der **geschwinde Blitz** und lange Zeit verkehrt,  
Schleußt Ortels Hand hier auf...

(Арену старого мира, в которой еще нужно находить, что искажают **пожирающий огонь ярости** и **меч жестоких врагов, быстрая молния** и долгое время, открывает здесь рука Ортелиуса).