

структура, характеристики и число управляющих параметров должны меняться со временем.

Процесс обучения иностранному языку рассматривается с точки зрения синергетики как управление самообучением индивида. Потребность студентов в саморазвитии в процессе изучения иностранного языка является основой их познавательной активности. Преподаватель же оценивает правильность или неправильность выполнения учебных заданий, организует процесс обучения и передает студентам информацию.

Обучение студента вуза, субъекта самоорганизации иностранному языку означает не только процесс накопления определенных знаний, но и осознание необходимости получения новых знаний. В этой связи синергетический подход к процессу обучения иностранного языка способствует формированию у студентов ценностного отношения к иностранному языку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хакен Г. Синергетика: Иерархии неустойчивостей в самоорганизующихся системах и устройствах: Пер. с англ. М.: Мир, 1985. – 423 с.
2. Виненко В.Г. Синергетика в школе //Педагогика, 1997. - № 2. – С.55-60.
3. Ламзин С.А. Методические принципы как основа теории обучения иностранным языкам (синергетический аспект). Автореф. дис. канд. пед. наук. Рязань, 2002, 55 с.

КОНТЕКСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ

Далингер В.А.

*Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования «Омский
государственный педагогический университет»
(ГОУ ВПО ОмГПУ),
Омск*

Модернизация высшего образования, постоянный рост объема информации при стабильных сроках обучения в вузах поставили перед системой профессиональной подготовки специалистов ряд серьезных проблем: обеспечение качественно нового уровня подготовки конкурентоспособных специалистов; интенсификация образовательного процесса за счет оптимального сочетания традиционных и инновационных форм, методов и средств обучения; информатизация образования, основанная на внедрении современных информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения; обеспечение фундаментальности образования и др.

В России наиболее существенные изменения произошли в экономико-финансовой сфере деятельности. Эти изменения накладывают новые требования к подготовке специалистов экономического профиля.

Существующая система подготовки специалистов экономического профиля не использует в полной мере арсенала методов, средств и форм обучения, обеспечивающий адекватную требованиям времени

подготовку молодежи к будущей профессиональной деятельности.

При обучении студентов любому предмету нужны такие педагогические технологии, которые способствуют эффективному формированию как предметных знаний, умений, навыков, так и профессионально значимых; обучение должно ориентировать студента на будущее содержание производственной деятельности. Как показывает анализ, этим требованиям удовлетворяет технология контекстного подхода к обучению, одно из назначений которой – создание условий для трансформации учебно-познавательной деятельности в квазипрофессиональную.

Основной характеристикой обучения контекстного типа является моделирование как предметного содержания будущей профессиональной деятельности, обеспечивающего профессиональную компетентность специалиста, так и социального содержания, обеспечивающего способность работать в коллективе, быть организатором производства. Формирование профессионально значимых качеств в совмещенной учебной деятельности обусловлено контекстом профессионального труда в его предметном, социальном и психологическом аспектах.

Среди профессионально значимых качеств экономистов особое внимание заслуживает экономическое мышление и такие социальные качества, как организаторские и коммуникативные способности, предприимчивость, лидерство, самоорганизация, ответственность.

Формирование экономического мышления, а также продуктивное решение задачи развития социальных качеств, целесообразно осуществлять через организацию квазипрофессиональной деятельности – деловые игры и за счет использования прикладных задач экономической направленности. Содержание этих задач должно предусматривать: ознакомление с экономическими фактами и понятиями; разумное дозирование числа незнакомых экономических терминов; логическую связь с программным материалом и др.

СОЦИАЛЬНАЯ ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ ОБРАЩЕНИЯ К ФОЛЬКЛОРУ. ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ

Каминская Е.А., Харанека Ю.А.
*Челябинская государственная
академия культуры и искусств,
Челябинск*

Настоящее время характеризуется объединением всех наций в мировую общность. При этом глобализация имеет как положительные, так и отрицательные грани. К последним следует отнести стирание национальных черт, утрату культурной самобытности и т.д. В противовес этому процессу возникает обратное явление – всплеск национальных движений, сопряженных с этническими конфликтами, возрождение национальной культуры, обращение к основам менталитета и т.д., т.е. собственно к этносу и фольклору. Свидетельством такого процесса являются различные фестивали народного творчества, выставки народного

искусства, создание кружков, введение в учебные планы вузов национально-регионального компонента, курсов этнологии, регионоведения, теории и истории народной художественной культуры и т.д.

В результате историко-генетического анализа мы пришли к заключению, что процесс обращения к фольклору должен быть чем-то детерминирован, поэтому целью своей работы поставили выявление в истории общества этапов обращения к народному творчеству (культуре, искусству) в тех или иных проявлениях.

Впервые можно говорить об общественном резонансе на народное творчество в эпоху Возрождения. В это время в истории западных стран происходит активный рост городов и в связи с этим, подъем торговли и экономики. Для продажи требовались образцы, в том числе и культурные, которые были конкурентно способны. Как следствие, возрождаются античные стандарты, проверенные временем, с одной стороны, и народное искусство – с другой, поскольку торговля порождает феномен обращения не только к универсальности, но и к экзотичности каждого этноса. Поэтому обращаются к фольклору, как к квинтэссенции представлений о народе. В это время устанавливается традиция собирания и обработок народных произведений: сказок, легенд, пословиц, песен романсов.

Следующий этап осознанного обращения к фольклору характеризуется становлением капитализма, повлекшим за собой изменения социальной структуры европейского общества, революционные движения, крестьянские войны. Как следствие этих процессов возникает с одной стороны духовный кризис, с другой – рост политической жизни и экономики. Это приводит к поиску новых идеалов именно в народной жизни, её принципах устройства, этических и эстетических нормах как недостижимой вершине существования.

XIX в. – кризис духовной жизни общества, связанный с промышленным переворотом в Англии, войне за независимость в Северной Америке. Таким образом социум вступает в эпоху индустриализма. Эти факторы снова позволили обратиться к народности. Все народное, во-первых, подлежит обсуждению, как в философии, так и в искусстве, во-вторых, создаются произведения на народные сюжеты (М.И. Глинка опера «Иван Сусанин», Р. Вагнер «Лоэнгрин» и др.), с использованием народных тем (М.А. Балакирев «Вариации на три русские народные темы; Ф. Лист «Венгерские рапсодии», а так же Ф. Шопен, И. Брамс, Ф. Шуберт, А.К. Лядов, Н.А. Римский-Корсаков, М.П. Мусоргский, А.С. Аренский и др.), в живописи (И.Е. Репин «Садко в подводном царстве»; М.А. Врубель «33 богатыря» и др.), в третьих, в педагогике К.Д. Ушинский выдвигает идею народности. Он возводит принцип народности до уровня единой основы всей педагогической системы. В это время организуются фольклорные экспедиции (М.А. Балакирев, Н.А. Римский-Корсаков и др.), В.Ф. Трутовский издает первый нотный сборник народных песен. Вводится понятие «фольклор» и начинается его изучение.

После такого всплеска интереса к фольклору, к началу XX в. наступает его забвение почти на 100 лет. С начала XX в. начинается строительство глобальной человеческой системы – «человекиника». Глобализация затрагивает интересы каждого человека, подчиняет себе национальные государства, ломает привычный образ жизни, уничтожает традиции и уклады целых народов. Мир становится единым. И решающую роль здесь играют финансы. Современный мир объединила, прежде всего, транснациональная финансовая система. Глобализация несет стандартизацию всех жизненных установок, норм поведения, социальных институтов, национальных культур. И это приводит к деградации и исчезновению систем ценностей, культурных традиций, моделей поведения, свойственных отдельным этносам. Глобализация ведет к разрушению национальных укладов жизни, народных традиций, обычаев. Объединение унифицирует и стандартизирует национальные системы, что ведет к упрощению мира.

Конец века и начало нового тысячелетия рисуют нам картину сознательного обращения к фольклору как источнику национальных идей, с одной стороны, и хранителю вечных ценностей – с другой. Следовательно, мы пришли к следующим заключениям: фольклор обладает потрясающе стойкой жизнеспособностью, черты народного искусства мы находим в церковных песнопениях, в живописи, в литературе, в классической музыке и др.; все кризисные моменты общественной жизни, и следующий за ними экономический рост всегда порождали интерес к народной культуре.

На наш взгляд тема требует более глубокого и детального исследования, мы лишь наметили ее отдельные грани.

SOFTWARE COMPLEX OF ADAPTIVE ASSESSMENT OF KNOWLEDGE QUALITY

Kotenko V.V, Davdyan S.S.

*Taganrog State University of Radio Engineering,
Taganrog*

The new approach to the evaluation of education quality based on comprehensive virtualization of the learning process's sample is represented in [1-2]. Investigation of this approach during the course study "The theory of information", showed the possibility of forming independent assessment of education quality, which makes the process of studying adjust to the level of knowledge and students' skills. The software complex of impartial evaluation of cognitive abilities and skills, which was made during the investigation, for the first time solves the problem of measuring knowledge quantities.

The active score, formed by the complex, allows to quantitatively define the extra expenses, which are necessary for achieving a certain level of studying process regarding each student. These expenses vary in accordance with an established scale of rates. This enables the adjustment of education programs and methods of teaching to the learners' level of studying potential in class as well as individually.