

*Духовное и культурное возрождение России***ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ
ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПЕДАГОГОВ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)**

Иванов М.Р., Борисов М.И.

*Якутский государственный
университет им. М.К. Аммосова,
Якутск*

На современном этапе сложившиеся в обществе и в сфере образования социокультурные ситуации, процессы модернизации содержания российского образования актуализируют проблему профессиональной компетентности и социальной мобильности педагога. Следует отметить складывающееся в российской системе образования многообразие региональных образовательных систем и это стало основанием для разработки вариативности содержания последипломного образования педагогов. В этой связи обозначим (на ряду с другими ИПКРО Дальневосточного округа) социокультурные предпосылки и этнокультурные особенности последипломного образования педагогов в Республике Саха (Якутия):

- многонациональная республика с экстремально-климатическими условиями и сложной транспортной схемой, характеризующейся малой плотностью населения в большой территории немногим более 3 млн. кв.м.;

- ведется целенаправленная политика по реструктуризации экономики, приоритетность алмазодобывающей и золотодобывающей промышленности, развитие нефтяной и нефтеперерабатывающей промышленности, а также сырьевой направленности производства;

- накопленный многовековой опыт северян по традиционным видам труда, полиэтническая, поликультурная среда;

- возрастающей потребностями этнических общностей в сохранении и передачи традиций, национальные культуры народов, проживающих в северной республике.

Культура как основа гуманизации последипломного образования педагогов в ряде исследований последних лет имеет следующие основания:

- развития ценностных ориентаций, профессиональной и общей культуры педагогов освещены И.Ю. Алексашиной, Т.Г. Браже, В.Г. Воронцовой, И.А. Колесниковой, Ю.Н. Кулюткина, Е.А. Соколовой, Г.С. Сухобской и других;

- гуманитарно – аксиологический подход к последипломному образованию педагогов раскрываются в трудах С.Г. Вершловского, В.Г. Воронцовой, Л.И. Лесохиной, О.Е. Лебедева, Э.М. Никитина, В.Г. Онушкина и других;

- этнопедагогический подход к содержанию последипломного образования педагогов представлен в работах М.И. Борисова, Т.И. Степановой, Н.А. Корякиной, А.Д. Обутовой, Р.Е. Тимофеевой, Р.И. Исламшина и других.

Для данного исследования представляет интерес философия народа Саха Кут-Сюр: дух от матери («Ийэ-кут») основа основ – космическая заданность

человека, рассматривается как генетическая программа задатков и способностей, дух от земли («Буоркут») – физическое здоровье человека, дух от воздуха («Салгын-кут») – психический мир, эмоциональное состояние человека. Человеку необходимо постоянно оберегать и развивать все три элемента души – «кут». «Сюр» - означает жизненную энергию и силу духа человека, его также необходимо оберегать. Если «сюр» повреждён, то человек теряет стремление к жизни, нарушается его жизнеспособность.[1]

Методологическая основа заложена в Концепции последипломного образования педагогов Республики Саха (Якутия), где главной целью последипломного образования педагогов является удовлетворение их потребностей в культурном обогащении на основе использования огромного духовно – нравственного потенциала, сконцентрированного в национальной культуре. Это цель определяет ориентацию последипломного образования на формирование индивидуально – своеобразных черт личности учителя. Обращение учителей к историческим корням, обычаям и традициям народа, выработанным им в течение столетий духовно – нравственным ценностям способно формировать уважительное отношение детей и взрослых к традиционной культуре.

Значимость введения культурной основы в последипломное образование педагогов позволит осуществить вклад последипломного образования в самобытное развитие национальной культуры и в приумножение общечеловеческих ценностей.

Вышеизложенное раскрывает аксиологическое понимание национальной культуры как совокупности ценностей, которые возвышают, облагораживают человеческие отношения, гуманизируют жизнь государства, общества, народа, личности. Человеческие аспекты национальной культуры проявляются в чувствах, различных видах деятельности людей, в образе их жизни, представляющем единство социального и индивидуального, несущем в себе национальный колорит и своеобразие через приобщение к национальной культуре люди включаются в исторический процесс, приобщаются к общечеловеческой культуре. [2]

Суть учебных планов и программ во введении смысло-жизненных ситуаций в содержание последипломного образования педагогов, усиливающих духовную напряженность процесса обучения, в обращении к духовному миру учителей, к их эмоциям, форме национального самопознания.

Основной учебный план последипломного образования педагогов Республики Саха (Якутия) состоит из двух подсистем: профессиональное образование и общекультурное образование. Их отдельное выделение относительно и условно, оно лишь подчеркивает осуществление профессионального образования в общекультурном контексте, специфику приобщения педагогов к ценностям культуры.

Вся система включает в себя три содержательных блока: философско – мировоззренческий, психолого-педагогический, предметно – методический. В целях дифференциации и индивидуализации обучения слу-

шателей каждый содержательный блок делится на обязательную часть – инвариант и часть по выбору – вариант. Её содержание приобщает педагогов ко всем слоям национальной, отечественной и мировой культуры: внешнему материальному (техника, хозяйство, право) и внутреннему (наука, нравственность, искусство, религия).

Погружение в традиционную культуру осуществляется внутри каждого содержательного блока: философско-мировоззренческого, психолого – педагогического, предметно – методического.

Таким образом, задача системы последипломного образования – содействовать процессу развития творческого потенциала учителя, исходя из его интересов и возможностей, конкретной социокультурной ситуации и педагогической реальности. Последипломное образование становится все более гуманитарным, т.е. культурным образованием, поскольку уровень культуры есть мера гуманизации человеческого бытия.

В связи с этим следует отметить о том, что последипломное образование погружает учителя в пространство родной культуры, чтобы затем вывести его в российское и мировое культурное пространство. В результате такого образования обеспечивается идентификация личности педагога в этническом (национальном), общероссийском (гражданском) и мировом (общечеловеческом) масштабах. [3]

Проведенный нами анализ поставленной проблемы: культуры как гуманизации последипломного образования в российской системе дополнительного профессионального образования, где выделяются две ведущие концепции – московских (Э.М. Никитин, Н.Н. Чегодаев и другие) и петербургских (В.Г. Воронцова, С.Г. Вершловский, Л.Н. Лесохина, Е.П. Тонконогая и другие) школ, которые дополняются и обогащаются региональными проектами (Р.А. Исламшин, Р.Е. Тимофеева, Э.Р. Солитбаева, Т.С. Панина, Е.В. Руденский и другие). В этих концепциях и региональных проектах отчетливо просматриваются два подхода: личноно – ориентированная модель повышения квалификации учителя. (Московская школа: логико-гносеологический аспект, петербургская школа: гуманитарно – аксиологический аспект)[4]; деятельностная модель повышения квалификации, основные параметры которой заданы профессионально – значимыми качествами учителя.[5].

Оба подхода позволяют ориентироваться на модель профессиональной компетентности педагога как личноно – деятельностную.

Общее: гуманитарно – системный, ценностный подход к рассмотрению образовательной реальности.

Особенное: московские ученые ориентируются на описание, во – первых, циклов самосозидания гуманитарной системы, во – вторых, характеристики личноно – отчужденного и личноно – ориентированного типов обучения. Петербургские ученые придерживаются основополагающей идеи – качество человека, специалиста. Задачей системы повышения квалификации становятся: преобразование, совершенствование уже имеющегося профессионального качества; развитие профессионально – педагогической компетентности.

Региональные концепции непрерывного образования (Татарского ИПК) обеспечиваются включенностью на всех уровнях профессиональной подготовки учителя (научно-теоретической, методической, психолого-педагогической) национально-культурных ориентаций, а также ценностных установок педагога.[6]

Таким образом, Концепция последипломного образования педагогов РС(Я) предполагает: введение смысло-жизненных ситуаций в содержание; усиление духовной напряженности процесса обучения; обращение к духовному миру слушателей, их эмоциям, национальному самосознанию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кулаковский А.Е. Материалы для изучения верований якутов.//Научные труды.-Якутск, 1979. – С.7-101.
2. Тимофеева Р.Е. Концепция последипломного образования педагогов РС(Я).-Якутск:Изд-во ИПКРО, 1998. – 120 с.
3. Тимофеева Р.Е. Культура и гуманизация образования. Учебное пособие. – Якутск: Изд-во ИПКРО, 1999. – 160 с.
4. Никитин Э.М. Теоретические и организационно-педагогические основы развития федеральной системы дополнительного педагогического образования. - М., 1999.-314с.
5. Воронцова В.Г. Гуманитарно - аксиологические основы постдипломного образования педагога: Монография. – Псков: Изд-во ПОИПКРО, 1997. – 421 с.
6. Исламшин Р.А. Научные основы функционирования модели непрерывного образования учителей в национально - региональных условиях Татарстана. – М.: МО РФ, 1995. – 227с.

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Каминская Е.А.

Челябинская государственная академия культуры и искусств

Духовное и культурное возрождение страны на наш взгляд должно базироваться на идее возрождения национальной (народной) культуры, которая в свою очередь предполагает массовое к ней приобщение. Следует отметить, что в последнее время уделяется внимание народному творчеству в различных его проявлениях: популяризация народных песен на эстраде, народные мотивы в костюмах, выставки мастеров декоративно-прикладного творчества и т.д. В общеобразовательных школах создаются различные объединения (центры, кружки и др.), основной целью которых является приобщение учащихся к многообразному миру народной культуры. В то же время остаются нерешенными проблемы массового приобщения детей к народным традициям. Нами была разработана модель «Эстетического этнокультурного центра» на базе средней общеобразовательной школы. Его существенными задачами поставлены не просто