

- поддерживать и поощрять взаимопомощь студентов.

Более 30 % преподавателей АНО «Камского института экономики, статистики и права», привлекаемые для учебного процесса в среде открытого образования по технологиям ДО имеют документ установленного образца об освоении курса повышения квалификации (в объеме 72 часа), а некоторые прошли курсы профессиональной переподготовки, направленные на изучение специальных методов обучения в новой информационно-образовательной среде.

В АНО КИЭСП преподаватели имеют специализацию в СДО: преподаватель – разработчик учебно-методических материалов, консультант по методам обучения, специалист по интерактивному предоставлению учебных курсов, специалист по методам контроля за результатами обучения.

Таким образом, функции и требования этой категории преподавателей принципиально меняются по сравнению с традиционными. Изменяются требования к методам и формам организации обучения, следовательно, и к уровню подготовки преподавателей и их роли в учебном процессе. Процесс реализации технологий ДО невозможен без появления преподавателя нового типа, аналога которого нет в традиционной форме обучения. Не все навыки преподавателей, работающих в традиционной форме образовательного процесса, оказываются востребованными при организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Основным лимитирующим фактором интенсивного и эффективного использования дистанционных форм обучения является недостаточная профессиональная и психологическая готовность преподавателей к работе в новых условиях. Методика применения дистанционных образовательных технологий в образовательных учреждениях Российской Федерации была утверждена в 2002 году, в число требований которой отнесено наличие преподавателей, специально подготовленных для работы в новой информационной среде. Это означает, что для современного образования нужна особая подготовка специалистов, основанная на определении их компетенции и учитывающая изменение роли преподавателя в современном учебном заведении.

Работа представлена на юбилейную конференцию с международным участием «Современные проблемы науки и образования», 5-6 декабря 2005г., г. Москва. Поступила в редакцию 01.12.2005г

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС ПЕДАГОГА-ХОРМЕЙСТЕРА

Петелина Е.А.

*Воронежский музыкально-педагогический колледж,
Воронеж*

Решающую роль в направленности сознания на художественный объект играет интерес субъекта к определенному виду творчества. Наличие интереса, а затем возникновение творческой, активной установки на протяжении всего творческого процесса будет являться стимулом, движущей силой, энергетическим ресурсом профессионально-творческой активности

субъекта.

Профессиональный интерес – это одна из сторон направленности личности, это жизненная позиция, определяющая избирательность и уровень активности. Интерес выступает как отношенческий компонент в стратегии личностно-профессионального и жизненного поведения. Профессиональный музыкально-педагогический интерес будущего педагога-хормейстера основывается на потребности в эмоциональной насыщенности личности. Эмоции образуют взаимосвязь между мотивом и возможностью его реализации в учебной работе и жизнедеятельности. Интерес, как положительная эмоция, выступает ведущим фактором в становлении учителя-музыканта и является устойчивым качеством личности, которое определяет активность в обучении, инициативу в постановке познавательных целей, внутреннее побуждение к деятельности, стремление к овладению профессией и т. д.

Интерес, применительно к музыкально - педагогической деятельности, имеет свою специфику и разделяется на: стремление повысить уровень собственной музыкально-педагогической и хоровой культуры (в том числе овладеть знаниями, умениями, навыками) и желание применить собственный музыкально-педагогический опыт для приобщения детей к музыкальному искусству, развитию их творческих и музыкальных способностей. Без целенаправленного формирования музыкально-педагогической культуры, действие второго компонента угасает само собой, так как студенту, оказавшемуся в сложной педагогической ситуации не хватает музыкального опыта, широты музыкального кругозора. Эти музыкально - педагогические проблемы гасят интерес к творчеству.

С нашей точки зрения в основе профессионального интереса педагога-хормейстера лежат три составляющие:

1. *Любовь к детям* как педагогическая способность педагога-хормейстера.
2. *Любовь к музыке* как музыкальная способность хоровика.
3. *Проектирование траектории жизнедеятельности* в профессии педагога дирижерско-хоровых дисциплин.

Интерес к детям – одна из составляющих педагогической профессии – формируется и закрепляется у студентов-музыкантов в процессе внеаудиторной работы и педагогической практики. Общение детей и практикантов при проведении различных мероприятий, концертов вызывает неподдельный интерес к личности ребенка и его активной деятельности.

Поддержание *интереса к музыке* требует постоянного активного тонкого прикосновения к чувственной эстетической сфере личности студента. Музыка обладает огромной выразительностью и силой воздействия, способной передавать духовную и душевную жизнь человека, не воспроизводя конкретные явления внешнего мира. Формирование и поддержание интереса к музыке возможно только в активной творческой музыкально-педагогической деятельности.

Потенциальная *притягательность профессии педагога-хормейстера* для студента зависит в основном от того, в какой мере музыкально-педагогическая

профессиональная деятельность может естественным образом включать в себя аксиологическую ориентацию и психофизиологическую приспособляемость студента к профессии. Проектируя систему взглядов и установок собственного жизненного и профессионального пути будущего учителя-музыканта, необходимо прогнозировать поведение человека в максимально широком спектре возможных ситуаций. Психологи стремятся выявить и охарактеризовать так называемые базовые черты, которые относятся к наиболее общим структурно-динамическим параметрам стиля деятельности (Б. М. Теплов).

Целостное сочетание профессиональных и личностных интересов возможно при соблюдении соответствующих (для функционирования психологических сил аудитории) условий в организации воспитательной среды становления специалиста:

1. Создание в ссузе особой ауры – педагогического пространства, обеспечивающего музыкально-профессиональное и социальное становление педагога-хоровика, где совокупность знаний, творчества, эмоций, этики общения способствует формированию мотивационной сферы личности студента.

2. Учебная деятельность будущего хормейстера в течение всего процесса профессиональной подготовки на предметах специального музыкального цикла (вокал, музыкальный инструмент, дирижирование, хор, музыкально-теоретические дисциплины и др.) ориентирована на работу в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования. Интегративная связь всех дисциплин осуществляется не только на их содержательном, но и на процессуальном уровнях с использованием нетрадиционных методов обучения.

3. «Влияние личности воспитателя на молодую личность составляет ту воспитательную силу, которой нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой поощрений и наказаний» (К. Д. Ушинский). Стиль деятельности специалиста вырабатывается в процессе субъект-субъектных взаимодействий педагога и студента, определяющем индивидуально-типологические способы саморазвития личности, которые могут выстраиваться только при взаимном интересе в совместной деятельности.

4. Формирование интегрально - исследовательских умений студента, основанных на владении комплексом методов научного познания, позволяющим осуществить профессиональные функции на основе научной диагностики, прогнозирования, проектирования, моделирования и коррекции всех профессиональных действий и деятельности ученика.

Работа представлена на юбилейную конференцию с международным участием «Современные проблемы науки и образования», 5-6 декабря 2005г., г. Москва. Поступила в редакцию 22.11.2005г.

О ПРИОРИТЕТАХ ОБРАЗОВАНИЯ КОРЕННЫХ ГРУПП НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Черноиван Е.Н.

*Якутский колледж технологии и
дизайна традиционных промыслов народов Якутии*

В настоящее время в Российской Федерации реализуется очередной этап реформирования системы образования, целью которого является повышение качества образования, эффективности подготовки специалистов нового уровня. Сферу образования полагают сделать привлекательной для инвестирования. Во внутренней образовательной политике приоритеты отдаются системе профессионального образования. Однако, к вопросам формирования специфических форм обучения, учитывающих психофизические особенности различных коренных групп населения, в России только начинают приступать /1/.

Известно, что специфика национальной психологии народов заключается в особом образном мышлении, которое формируется через характер традиционных форм жизненного уклада, культурно-предметной среды и которое призвано называть формально - логическим образом мышления. Национальные (этнические) культуры отличаются от традиционной материальной предметности орнаментальной семантикой, с помощью которой личность идентифицирует себя с ней, как часть и целое. Отсюда, дети коренных народов республики особенно в «послешкольный» период обучения сталкиваются со значительными трудностями, в ряде случаев они становятся непреодолимыми, что в свою очередь со стороны общества формирует отношение к таким группам детей как к «неперспективным»/1/. Это негативно отражается на заинтересованности дальнейшего получения образования и, как следствие, на занятости представителей малочисленных народов Севера. Те же, кто решил продолжить обучение, как правило, это особо одаренные дети, должны преодолевать большой конкурс. Далее в процессе обучения, эти студенты испытывают значительные нагрузки. *Здесь мы наблюдаем искажение принципа доступности образования*. Таким образом, проблема подготовки кадров в среде коренного населения республики остается особенно острой. Это относится ко всем уровням образования, в том числе со средним специальным. Без решения этой проблемы сложно будет решать экономические, правовые, социальные вопросы, которые встают перед народами Республики Саха (Якутия) в непростой период формирования рыночной модели развития общества, становления основ Местного самоуправления (МСУ). К сожалению, Российская система образования не в полной мере способствует решению тех задач, которые выдвигает жизнь, протекающая в условиях характерных для общепринятого образа жизни народов Севера. Возникает вопрос «Как организовать систему государственного образования, чтобы она не отчуждала от традиций и культуры народа?», и, при этом, решить задачу которая заключается не столько в чисто механическом увеличении специалистов с высшим и средним специальным образованием, сколько в сбалансированной политике по подготовке квалифици-