стую компиляцию. Тогда как для краеведческих тем опубликованных материалов обычно крайне мало. Поэтому для успешного решения поставленных задач и достижения цели исследования студенту просто не обойтись без широкого использования архивных материалов, воспоминаний старожилов села, ветеранов производства, фондов школьных и заводских музеев и т.п. Сбор подобного материала требует от исследователя умения работы с архивными делами, проявления коммуникативных способностей, умения пользования методами интервьюирования, анкетирования и т.п. для привлечения воспоминаний участников тех или иных исторических событий, способностей наблюдения текущих событий в изучаемой селе, городе, заводе, сельскохозяйственном производственном объединении. На следующих этапах подобная база работы заставляет студента активно использовать большинство научных методов исследования: анализ, синтез, систематизацию накопленного материала, ее адекватное изложение, формулировка вытекающих из нее выводов. Таким образом, исследование узкой, на первый взгляд, темы дипломного сочинения заставляет прилагать значительно больше усилий, что в большей степени выявляет приобретенные студентом в процессе обучения умения и навыки научно-исследовательской работы.

Только изучая опыт предшествующих поколений, опираясь на свои исконные традиции можно успешно развиваться. В этом плане дипломные работы на краеведческие темы являются немаловажным подспорьем в патриотическом воспитании студентов и школьников, формирования гражданского чувства «малой Родины». Биографические исследования могут служить поучительным опытом и примером подражания для подрастающего поколения. С другой стороны подобные работы могут быть использованы в средней школе при изучении курса истории родного края, явиться базой для обобщающих исследований по тем или иным общероссийским проблемам.

## Природно-географический фактор в историческом процессе

## ПРОБЛЕМА ВЛИЯНИЯ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЭТНОСА В РАЗЛИЧНЫХ КОНЦЕПЦИЯХ

Гордеева И.В.

Мнение, что жизнь народов в значительной мере обусловлена географической средой, высказывалось на протяжении всей человеческой истории. Арабский мыслитель Ибн-Халдун полагал, что только в странах с умеренным климатом люди способны заниматься культурной деятельностью, а жители юга не имеют побудительных причин для этого; жители же северных стран, напротив, затрачивают всю энергию на добывание пищи, одежды и постройку жилищ, не имея времени для занятия науками, литературой и искусством.

Ш.Л. Монтескье считал, что различия людей, населяющих регионы с несходным климатом, связаны с воздействием последнего на физиологию. С точки зрения автора, причина появления рабства заключалась в расслабляющем действии жаркого климата. Подобные же заключения были сделаны и по отношению к рельефу местности: плодородные равнины всегда привлекают внимание завоевателей, тогда как в горах легче сохранить свободу.

Л.И. Мечников разделил историю человечества на три главных периода: речной (люди освоили долины рек субтропического пояса); морской (цивилизации вышли к морю и слились друг с другом) и океанический. Наибольшее внимание было уделено развитию четырех «великих речных цивилизаций»: Египетской, Месопотамской, Индийской и Китайской. «Под страхом неминуемой смерти река-кормилица заставляла население соединять силы на общей работе, хотя бы ... отдельные группы населения ненавидели друг друга». Так, например, природная среда Нильской долины определила характер экономики Древнего Египта. Действительно, зависимость сельского хозяйства

государства от разливов Нила способствовала формированию культурной системы с деспотической властью фараонов, тотальным влиянием жрецов на все сферы жизни и преимущественным развитием тех отраслей протонауки, которые были непосредственно связаны с наблюдением за великой рекой (астрономии и математики, позволявших вычислять начало и окончание половодья по движению небесных светил).

Г.Т. Бокль подчеркивал основное воздействие на человечество ландшафта. Автор различал ландшафты, возбуждающие воображение (тропические), и ландшафты, способствующие развитию логической деятельности (в умеренном поясе). «Вот почему... в Европе преобладающим направлением было подчинение природы человеку, а вне Европы — подчинение человека природе».

А. Тойнби видел причину развития цивилизаций в т.н. «вызове», бросаемом человеческой популяции окружающей средой. В ситуации, когда природные условия были в достаточной степени суровыми, чтобы стимулировать людей к борьбе за улучшение жизни, но не настолько жесткими, чтобы парализовать усилия этноса, происходило интенсивное развитие цивилизаций. В случае же комфортной географической среды человечество прекращало экономическое развитие, имея возможность без особых усилий наслаждаться природными благами.

Этногенетическая концепция Л.Н Гумилева является применением учения В.И. Вернадского о биосфере к истории развития этносов. «Этногенез – природный процесс, флюктуация энергии живого вещества биосферы». Так как человек является не только социальным, но и биологическим организмом, то любая его популяция приобретает в процессе эволюции определенные отличительные признаки, т.е. «поведение... каждого этноса – просто способ адаптации к своей географической среде». Примером влияния природной среды на судьбу этноса является гибель

критской цивилизации в результате извержения вулкана на о-ве Санторин (в данном случае корректнее было бы говорить о действии совокупности ряда факторов). Гипотетической причиной постепенного заката цивилизаций майя, этрусков и до-арийской Хараппы могли послужить локальные экологические кризисы, вызванные нерациональным природопользованием.

Что касается взаимоотношений этносов с окружающей средой, то здесь можно отметить две противоположных тенденции. В первом случае этнос стремится жить в гармонии с природой, не противопоставляя ей себя. Такая человеческая популяция может существовать в течение длительного времени без существенных изменений, но никогда не достигает уровня цивилизации. Во втором случае этническая система осуществляет активные преобразования окружающей среды в своих интересах, стремясь подчинить природу человеку. Именно такие этносы дают начало могущественным, но, как правило, недолговечным цивилизациям. Разумеется, в истории любого этноса можно отметить обе тенденции, но все же с явным преобладанием той или другой. Традиционно к «экофильным» цивилизациям принято относить китайскую, индоарийскую и т.п., к «экофобным» - цивилизации майя, этрусков, греческую и др.

Все перечисленные концепции утверждают, что национальная культура любого народа тесно связана с той природной средой, в пределах которой осуществлялось его становление и развитие. Экологическая компонента не предопределяет судьбу этноса, но позволяет лучше понять менталитет того или иного народа. Попытка унифицирования образа жизни этнических образований неизбежно приводит к отрыву последних не только от традиционной культуры, но и от соответствующей природной среды, превращению этноса в нестойкое и, в конечном счете, деградирующее образование.

## ПРИРОДНЫЕ ФАКТОРЫ В ОБРЯДОВОМ ЭТИКЕТЕ МОРДОВСКОГО НАРОДА<sup>Ú</sup>

Корнишина Г.А.

Мордовский государственный университет

В обрядовой культуре мордвы прослеживаются следы почитания природных стихий (огня, воды, земли), а также растительности, которых олицетворяли божества, в основном женские. В их честь проводились моления (озксы) на предполагаемых местах обитания духов-покровителей: в лесах, у рек, родников и т.д. Чтобы божества были милостивы к людям, им приносились различные дары и совершались жертвоприношения.

Сами же огонь, вода, растительность широко использовались в традиционной обрядности, выполняя разнообразные ритуальные функции. Например, многие обрядовые действия с огнем и его производными (углями, золой, головнями) принадлежат к магии плодородия. Широко распространенное удобрение почвы золой породило поверье, что костры несут в себе некую благодатную силу. Поэтому, люди стали разбрасывать головни или рассыпать искры по полям. Пло-

дородие земли всегда соединялось в сознании человека с плодородием и здоровьем людей и животных (перепрыгивание через костры, окуривание дымом людей и скота).

Мордвой издревле также использовались обеззараживающие и очищающие свойства огня, которым придавлось сверхъестественное значение. Поэтому его применяли в катартических (очистительных) обрядах, проводившихся обычно в преддверии больших событий: перед началом годовых сезонов, важных моментов в хозяйственной и личной жизни людей. В эти периоды человек старался очиститься духовно и физически, отгородиться от всякого зла и несчастий. Это очищение иногда принимало реальные формы: сжигание старых вещей, различного мусора, а иногда - иррациональные: уничтожение масок ряженых, ритуальных чучел, человеческих волос. С очистительными обрядами тесно соседствуют апотропеические и лечебные. Во время них с помощью пламени, или его производных (дыма, золы, углей), старались спугнуть и излечить болезни, прогнать смерть, колдунов и другую нечисть.

Значительную роль в обрядности мордвы играла вода, которой, так же как и огню, приписывалась продуцирующая сила. Наиболее распространенным магическим приемом, направленным на повышение плодородия полей, скота и людей, являлось обрызгивание их водой. Обливание водой имело и еще одну функцию - очистительную. В ее основе лежат реальные очищающие свойства воды, которые человек возвел в сверхъестественную способность и пытался с ее помощью устранить влияние всякого зла. Специальные очистительные обряды (ванькс озкс - очищающее моление, тейтерень баня - девичья баня, кикнай баня - букв. баня лягушек и др.) мордва проводила, обычно весной. Ритуальные омовения устраивались и перед праздниками, важными событиями в хозяйственной жизни (началом пахоты, сева, первым выгоном скота на пастбище). Верой в очистительную силу воды, наряду с гигиеническими целями, был вызван и обычай мытья роженицы и ребенка в бане, которую топили три дня подряд после родов. Много очистительных обрядов, связанных с водой наблюдается в похоронно-поминальном цикле: обмывание покойного, его души, очищение участников похоронной процессии.

С катартическими обрядами тесно переплеталась вера в целительные свойства воды. Действенным средством от многих болезней считалась *ведь пря* (ведь - вода, пря – голова, поверхность), которую брали из родника в полночь или рано утром, и к которой до этого никто не прикасался. Лечебной считалась и вода, взятая из трех источников. Ею лечили глазные болезни, лихорадку, бесплодие.

Что касается обрядов, связанных с растительностью, то их можно разделить на две большие группы: обряды с живыми растущими деревьями и с деревьями срубленными, а также с ветвями, цветами и прочей зеленью.

Так, во многих обрядах мордвы деревья выступали символами плодовитости, которые должны были обеспечить благосостояние людей и здоровье скота. Этими причинами например был вызван обычай са-