

dents at the Institutes are to know how to make up such exercises and they are to have the opportunity to record these exercises and to practice them while studying at the Institute.

As we have already mentioned pupils remember the information better if the teacher tries to combine exercises to make all the senses work. To our mind it can be better done with the help of a computer. When students get the task to make up exercises on the basis of a school textbook of English with a help of a computer they try to show their best and they prepare rather creative exercises. Thus all students take any unit from a textbook of English, draw pictures, record their voices and make up different exercises and after that they are to try their exercises in class. It is an extracurricular activity that takes a lot of time and afford but students like it and enjoy preparing for it. What is more practically all of them are a success and they feel that they have done something great and they are proud that they can show all their abilities and skills in using up – to – date equipment and making the process of teaching English easy, and useful.

Now let's enumerate some of the exercises that can be used by students:

1. a) Listen to the sounds two times and click on the voiceless sounds only: |p|, |b|, |t|, |d|.
2. b) Listen to the sounds two times and click on short vowels: |i|, |i:|, |o|, |o:|.
3. a) Listen to the words two times and click on the words with the sound |t|: tick, thick, theater, hat, fork, bed, pet.
4. b) Listen to the words two times and click on the words with the sound |i|: pit, pork, thick, Pete, hot.
5. Listen to the sounds again and say after the speaker.
6. Listen to the words again and say after the speaker.
7. Listen to the sounds again and put them down.
8. Listen to the words again and put down the transcription.
9. Listen to the dialogue and choose the right picture (there are 3-4 pictures).
10. Listen to the text and put the pictures in the correct order.
11. Listen to the text and try to remember it then read the same text and say what information is missing.
12. Listen to the sentence and fill in the missing words.
13. Listen to the text and say whether the statements below are true (individual work with the teacher).
14. Listen to the dialogue, try to remember all the names and after that put them down in the same order.
15. Listen to the words and group them according to the topics "meal", and "color", then write them in two columns.
16. Listen to a phrase and try to complete it.
17. Listen to a short text and try to think of the end.
18. Look at the picture and try to describe it. Now listen to the description and repeat it after the speaker.
19. Look at the pictures and try to guess what the text will be about. Now listen to the text and say whether you were right or not.

20. Read the title and try to guess what the text will be about. Now listen to the text and say whether you were right or not.

In conclusion we'd like to say that such warm-up exercises with the help of audio – visual equipment at the beginning of the lesson are necessary as they will make pupils interested in the lesson and pupils will make less mistakes in pronunciation. It is not advisable to base the whole lesson on audio – visual equipment, as it is harmful to a child's health. It's recommended to use audio – visual equipment in order not only to introduce and practise new sounds and words but also some difficult structures and grammatical material. Future teachers should adhere to these principals. Besides they should realize that the material can be active and passive (it means whether pupils are going just to comprehend the material or to use it in their speech). At the same time they are to know that learners should be exposed to communication and have plenty of time for oral production activities. That's why teachers are to use different types of exercises (including those with audio – visual equipment), to follow a certain succession and consistency. It is the priority of the lectures to show the effectiveness and productivity of work with audio – visual equipment and how to use it in the process of teaching at school.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВНИМАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Уразаев К.Ф., Уразаева Ф.Х.

*Стерлитамакская государственная
педагогическая академия,
Стерлитамак*

В современной общеобразовательной школе, накануне XXI века происходит много перемен. Традиционная, «заданная» организация мышления старшеклассников сменяется проблемно-исследовательской, монологи учителя уступают место диалогу. Возникает недостаточность психолого-педагогических знаний, обусловленной появлением новых противоречий в самой науке и теориях обучения, появлением потребности психологического обеспечения системы преподавания, определения связи между личностным и социальным развитием учащихся и методами обучения. При этом проблема внимания традиционно считается одной из самых важных и сложных проблем научной психологии. От ее решения зависит развитие всей системы психологического знания – как фундаментального, так и прикладного характера.

В обследовании приняли участие 54 человека, учащихся городских школ, 10-11-х классов, 16-17 лет, обследованных по полной психологической программе. Исследование состояло из двух разделов: в первом изучали показатели внимания; во втором – разноразличные свойства иерархической индивидуальности учащихся. В процессе исследования, были использованы следующие методы: корректурная проба Бурдона; таблицы Шульте; методы многоуровневого психологического исследования индивидуальности, различающие уровни личностный, темпераментный, нейродинамический, вегетативный, микроэлементный и генетический.

Более подробное описание наиболее сильных взаимодействий начнем с личного уровня индивидуальности. Так, оказалось, что интеллект прямо связан с распределением внимания, особенно в сложных условиях (0,555) и обратно пропорционально с точностью (-0,508). Чем ниже принципиальность школьников, тем выше продуктивность внимания (-0,681). Вместе с тем излишняя подозрительность нарушает распределение внимания (-0,430). Склонность к тревожности также ухудшает точность (-0,445) и концентрацию внимания. (-0,526). Эмоциональная неустойчивость снижает точность (-0,424) и концентрацию внимания (-0,468). У беспринципных учащихся продуктивность в середине опыта минимальна (-0,558). Спокойные, пассивные, уравновешенные школьники являются более точными, чем тревожные, агрессивные и неуравновешенные (-0,578; -0,430; -0,477). Депрессивные ученики с трудом концентрируют внимание (-0,405) на предложенной им работе.

Шизофрения, эротический инстинкт, выбор ценностей «надежные друзья», «широта взглядов, образованность», все эти факторы отрицательно действуют на коэффициенты точности (-0,433; -0,412; -0,445; -0,409; -0,445), а игровой инстинкт, эмпатия (социальное сотрудничество), ценности на «активную жизнь», «непримиримость к недостаткам», «здравый смысл и самоконтроль» сказываются на коэффициенты точности положительно (0,511; 0,470; 0,441; 0,457; 0,409; 0,462). Продуктивность внимания прямо пропорциональна «непримиримости к недостаткам» (0,470) и обратно пропорционально к ценности на «развитие, работы над собой» (0,496; 0,430). В тоже время, концентрация внимания находится в прямой зависимости от ранга ценности «непримиримости к недостаткам» (0,511) и обратно от ценности «развитие, работа над собой» (0,496; 0,430).

Следующий уровень рассмотрения это темпераментный. Распределение внимания пропорционально эмоциональности, при сложной деятельности (0,437) и обратно пропорционально от эмоциональности, также при сложной деятельности (-0,435). Концентрация внимания находится в прямой зависимости от экстраверсии (0,448), тревожности (0,472), и обратной от эмоциональности (-0,407). Экстравертные особенности у школьников повышает коэффициент точности (0,620; 0,414), а состояния тревожности (-0,473; -0,485), неустойчивость настроения (-0,415) и эмотивность (-0,431) снижают ее.

На уровне нейродинамики: коэффициенты распределения внимания и точности растут при активности гиппокампа (0,408), выше коэффициент точности у сангвиников (0,451), у лиц с сильным торможением нервной системы (0,513) и эмоциональных (0,447). Распределение внимания выше у холериков (0,402), флегматиков (0,525), уравновешенных и экстравертов при сложной деятельности (0,409; 0,466). Концентрация внимания в начале работы у заторможенных и у эмоциональных повышено (0,558; 0,439), а у уравновешенных понижено (-0,587).

Вегетативный уровень. Концентрация внимания выше при пассивной работе меридиана сердца (-0,413) и при высоких значениях коэффициента чувствительности к отравлениям (тест СИН; -0,417). По-

вышение активности меридиана желчного пузыря (нервно психические расстройства) приводит к увеличению коэффициента точности (0,462), и обратно, снижению коэффициента точности способствует пассивная работа меридианы сердца (0,426). Гипотабильность (недостаточность) меди и серебра положительно влияет на распределении внимания, при более деятельности (0,473; 0,566).

Таким образом, с помощью психокоррекционных программ, повышая силу нервной системы, интеллект, снижая подозрительность, консерватизм, тревожность, эмоциональную неустойчивость, депрессию, возможно улучшение процессов внимания учащихся.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ КАК ОСОБЫЙ ВИД УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Хафизова А. М.

Управление – элемент, функция организованных систем различной природы (биологических, социальных, технических), обеспечивающая сохранение их определённой структуры, поддержание режима деятельности, реализацию программы, цели деятельности.

Управление предполагает осуществление субъектом управления ряда последовательных операций: подготовку и принятие решений (директив, планов, законов, правил и т.д.), организацию выполнения решений и контроль за их выполнением, подведение результатов.

В учебном пособии для системы повышения квалификации и переподготовки педагогических работников слова «менеджмент», «управление», «руководство» приводятся как синонимы.

По мнению отечественных ученых-экономистов (Березкина Т.Е., Басовский Л.Е., Вачугов Д.Д., Веснин В.Р., Егоршин А.П., Ильенкова С.Д., Кожин В.А., Кислякова Н.А., Кручинин В.А., Лазарева С.И., Переверзев М.П., Хавин Д.В., Шайденко Н.А., Шкатов В.К.), менеджмент обозначает способность управляющего добиваться преследуемых целей, планируя, организуя и контролируя деятельность других людей наиболее эффективными способами. Менеджмент – это не только междисциплинарное учение или совокупность научных знаний, но это уже самостоятельная наука, имеющая методологические основы, свой предмет и метод.

В оценке менеджмента, как науки аргументами служат следующие соображения: управление – это наука, которая имеет свой предмет, сумму накопленных человеческих знаний, представленных различными концепциями, теориями, и как любая другая наука имеет свои проблемы, принципы и методы их решения.

В менеджменте как науке используются следующие методы научного познания: наблюдение объекта исследования, сбор, обработка и изучение полученной информации об объекте исследования посредством анализа и синтеза, комплексного и системного подходов, разработка гипотез и их проверка, проведение