

давателя) в достаточной степени овладеть изучаемым материалом.

#### **Электронная сетевая технология.**

В настоящее время в МГИУ существует интерактивная диалоговая система электронного обучения. С этой целью в ИДО МГИУ созданы специальные сетевые компьютерный классы, оснащенные персональными компьютерами "Pentium IV" и всеми необходимыми аксессуарами. Двухсторонняя связь через Интернет установлена с Таллинном, Ригой, Вильнюсом, Симферополем. В ИДО для этого создан специальный сайт [www.sde.ru](http://www.sde.ru). Университет активно включился в процесс создания мультимедийных электронных учебников.

#### **Видеоконференции.**

Применяются МГИУ с 2001 года. В режиме видеоконференций проводятся лекции, консультации, контроль уровня знаний студентов, включая прием государственных экзаменов и защиту дипломных работ. В настоящее время видеоконференции используются для взаимодействия с партнерами в Эстонии, Латвии, Литве.

Основной проблемой, с которой сталкивается МГИУ при организации и проведении дистанционного обучения соотечественников за рубежом, - это отсутствие соглашений в области образования между Россией и указанными странами на уровне Правительств или Министерств образования. Такое положение значительно осложняет образовательную деятельность в этих странах из-за сильного неприятия российского образования практически на всех уровнях: от департаментов образования соответствующих городов до Министерств образования.

Также много сложностей таможенного характера приходится преодолевать при доставке учебных материалов в Украину и в страны Балтии опять же из-за отсутствия соглашений между соответствующими органами наших стран.

Более того, запоздалое формирование адекватной нормативно-правовой базы в области дистанционного образования и в самой России, зачастую вызывает недопонимание, а иногда и неприятие деятельности МГИУ в странах СНГ и Балтии даже у некоторых работников Министерства образования и науки РФ, что, на наш взгляд, является серьезной политической и социальной ошибкой.

### **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ**

Засыпкина Т.А.

Миссия современной школы заключается в формировании всесторонне развитой личности. Это нашло отражение в принятом законе «Об образовании», где определены задачи воспитания и обучения, основанные на 10 базовых принципах, ключевым из которых является гуманизация образования, т.е. создание условий, при которых ребенок становится центром общеобразовательного процесса и происходит наиболее полное раскрытие и развития его способностей.

Таким образом, можно говорить о том, что одной из тенденций развития российской школы является обращение к постулату, выдвинутому Я.А. Коменским: «Школа – кузница гуманизма».

В образовании, на наш взгляд, потеряна значимость принципа воспитывающего обучения. Поэтому на сегодня проблема воспитания занимает приоритетное положение в ряде других, стоящих перед системой образования. Воспитание происходит по разным направлениям, включая и эстетическое. Следует отметить, что эстетическое воспитание как один из составных компонентов человеческой жизни всегда было в центре внимания мыслителей – философов и педагогов с древних времен. Этим объясняется неоднородная оценка его места в образовательном процессе.

Особенностью российского эстетического воспитания является то, что научные исследования в данной области имеют не столь давние традиции по сравнению с западом. Поэтому на современном этапе идет поиск средств воспитания, способных удовлетворить потребности общества. Одним из носителей эстетического воспитания, по нашему мнению, является музыкальный фольклор.

Следует отметить, что не до конца исследована значимость музыкального фольклора для образовательного процесса, в частности, для эстетического воспитания, одной из сторон которого мы считаем способность к преобразованию материального и духовного мира, а также для сохранения национальных традиций русского народа при современной тенденции к американизации («потеря этнографического лица»).

Пути решения данной проблемы мы видим во включении в образовательный процесс предметов этнокультурного цикла, одним из которых выступают занятия в детском (фольклорном) ансамбле народной песни.

### **О ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ**

Иванова Н.Н., Мелихова Д.В.

*Новочеркасская государственная  
мелиоративная академия,  
Новочеркасск*

На процесс социального становления человека, формирования личности влияют разнообразные социальные факторы, под воздействием которых могут сформироваться неадекватные данному обществу социальные качества личности, приводящие в последующем к разного рода социальным конфликтам. Поэтому процесс социализации в основном является институционализированным, реализуется через систему определенных социальных институтов, призванных корректировать формирование социальных качеств личности в соответствии с общественно значимыми ценностями. Одним из наиболее важных социальных институтов является школа, которая функционирует в рамках социально-педагогической модели. Ее основу составляет положение о том, что воспитание – часть процесса социального становления человека, сознательное целенаправленное воздействие