

лось аналогичное лечение, одновременно с лимфотропной инфузией эмульсии перфторана.

Контактная ангиомикроскопия десны обнаружила воспалительные изменения в микрососудах у экспериментальных животных. Лазерная флазметрия показала снижение скорости кровотока микрососудов десны. При микроскопии срезов десны отмечали выраженную лейкоцитарную инфильтрацию слизистой и подслизистой оболочек десны. Просветы лимфатических сосудов были заполнены агрегатами сегментоядерных нейтрофилов. Цитограммы из мазков-отпечатков, полученные с гнойного отделяемого раны, выявили множество лейкоцитов, а также обнаружили эритроциты и плоскоэпителиальные клетки.

Ангиомикроскопия десны у контрольной группы показала, в целом, уменьшение признаков расстройств микроциркуляции. Однако кровоток по-прежнему имел замедленный и зернистый характер, контуры сосудов были неровные, а периваскулярные геморрагии и мутный капиллярскопический фон отражали повышенную проницаемость гистогематического барьера. В просвете лимфатических сосудов обнаруживались гнойные тромбы, которые, по-видимому, были причиной явления компрессии лимфатического русла.

Контактная биомикроскопия сосудов слизистой десны у опытной группы показала значительное уменьшение воспалительных проявлений и коррекцию патологической перестройки микроциркуляторного русла. На срезе десны отмечалось значительное снижение лейкоцитарной инфильтрации и отсутствие периваскулярных геморрагий. Наличие моноцитов и макрофагов свидетельствовало о наступлении регенераторной фазы воспаления. В просветах лимфатических сосудов не обнаруживалась агрегация лейкоцитов. В мазках-отпечатках определялось значительное снижение числа лейкоцитов, и увеличение моноцитов, макрофагов и лимфоцитов.

Таким образом, морфофункциональная оценка эффективности лимфотропной терапии острого гнойного периостита, проводимой после вскрытия поднадкостничного гнойника, показала более выраженную коррекцию патологической перестройки микроциркуляторного русла, и стихание воспалительных проявлений в опытной группе животных. Такие результаты, мы связываем со способностью перфторана расплавлять гнойные тромбы в лимфатических сосудах, тем самым улучшать регионарную лимфодинамику, и восстанавливать лимфодренаж тканей. На этом фоне повышается эффективность антибиотиков, вводимых лимфотропно. Необходимо, также, отметить детоксикационные и абсорбирующие свойства перфторана, которые снижают токсичность лимфы, при лимфотропном методе введения эмульсии. Все эти свойства, и способность перфторана снижать гипоксию тканей, являются причинами более раннего перехода воспалительного процесса в регенераторную фазу, и заживления раны, а также являются профилактикой тяжелых осложнений.

ЯЗЫК КАК ПОЗНАНИЕ В НЕОСОЗНАННОЙ ФОРМЕ

Задоя Е.С., Губанова Э.Е.
НГУ, НУНИ ОНУ,
Николаев, Украина

Человечество вступило в новое тысячелетие, имея за собой большой запас знаний. Опыт предшествующих поколений, через символы передан в книгах, песнях, сказаниях, легендах. Но цивилизации и народы оставляют будущим поколениям в качестве памятников своего мышления не только тексты, но и речь-язык. К.Д.Ушинский подчеркивал, что „в слове отразилась природа страны и история народа”. В глубине мистерии слов хранится память зарождения и развития эпох и народов. В слове запечатлена скрытая мудрость поколений, которая трансформируется новыми понятиями в сегодняшний день и которая направляет человечество на созидание во времени. Мудрость языка – источник духовности народа. Без духовности жизнь народа станет дисгармоничной.

Знания усваиваются человеком логическим и ассоциативным путем. Познание и язык тесно переплетены между собой. Знать – значит говорить как нужно. Говорить – значит знать как нужно. Знать и говорить означает анализировать одномоментность представления, различать его элементы и так далее. Ум замкнут на себя, поэтому сознание не замечает. Исходя из этого, на наш взгляд, язык является познанием в неосознанной форме.

Мир состоит из взаимосвязанных структур. Изменение одной структуры приводит к изменению всех структур мира. Структур внешнего мира в точности соответствует тому, что соответствует структуре внешнего мира, выражаемого категориями нашего языка. Реальность – это связь сознания с формой жизни. Процесс познания должен проходить осознанно. Человек должен научиться понимать язык, язык созидания, то есть язык создателя – Бога, а не разрушения. Информация (слово) должна иметь созидательный характер.

Знания – это язык чувственного сознания. “Из сферы восприятия органами чувств мы выносим воспоминания, а из чисто повторяющихся воспоминаний рождается опыт, один опыт складывается из нескольких воспоминаний...из опыта, т.е. из вселенной, полностью уместившейся в душе, ... происходят навыки ремесленника и знания ученого, навыки становления и наука бытия.” Так, Аристотель подчеркнул значение наблюдений и установление истины при помощи восприятия органами чувств.

Сознание является энергией материи, а энергия есть способность энергии действовать в себе, через движение в ней различных состояний. Сознание является сущностью внутреннего пространства материи.

Для описания и познания окружающего мира сознание может использовать только те понятия, язык и приемы, которые присущи именно сознанию, но не окружающему миру. Важна активная роль сознания в познании. Не отражение, а творение.

Как и любой предмет, слово имеет внешнюю форму и внутреннее содержание. Необходимо учить понимать смысл слова, так как это понимание приво-

дит в действие механизм совершенного переключения словесно-логического мышления на образное. Научить человека осознанно мыслить - значит научить создавать ингредиенты мыслеформ, которые определяют безопасное будущее человечества и скорректировать качества настоящей жизни.

«ЭНЕРГЕТИЗМ» КАК ИСТОЧНИК СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДИНАМИКИ

Комадорова И.В.

Набережные Челны

В социокультурной системе следует различать следующие виды процессов: хронологические, формальные, структурно-функциональные, содержательные-символические. Эти процессы ведут к развитию системы и инспирированы энергетическими факторами культурной динамики.

"Энергетизм", разработанный Л.Уайтом позволяет ему объяснить источник культурных и социальных изменений, который помещается американским ученым в контекст общеприродного, космического существования человечества. В этом плане овладение энергией, ее характер, способы производства, сохранения и использования не только обуславливают процесс развития культуры, но и влияют на тип социокультурной регуляции. Это осуществляется при помощи действия трех установленных им законов: закона соответствия уровня культурного развития и эффективности использования орудий труда, закона увеличения меры потребляемой энергии и закона предела роста.

Социокультурная динамика рассматривается Л.Уайтом в сопряжении с энтропийными и экологическими факторами бытия человечества. Именно энергетическая доминанта в развитии культурных систем позволяет Л.Уайту прогнозировать дальнейшие перспективы развития культуры по пути мультипликативной эволюции.

Трактуя культуру как систему, Л.Уайт выделяет структурные уровни, определяющие характер ее развития. Он рассматривает культурную систему как серию трех горизонтальных слоев: технологический в основании, философский наверху и социологический между ними. Технологическая система, при этом, базисна.

Поддержание баланса во взаимодействии со средой требует энергообмена. Он может осуществляться не только благодаря использованию техники – технологических факторов, но и благодаря задействованию «энергии идей».

Необходимо выделить основной закон культурной эволюции Л.Уайта, который заключается в том, что при прочих равных условиях, культура развивается по мере того, как увеличивается количество энергии, потребляемой в год на душу населения, либо по мере эффективности орудий труда, при помощи которых используется энергия.

Решая вопрос о «пределах роста» культуры, Л.Уайт выводит следующий свой закон: «совершенствование орудий и машин не безгранично: рано или поздно оно дорастает до состояния максимальной

эффективности и тут развитие культуры прекратится – до тех пор, пока не увеличится общее количество энергии». В этом плане динамика культурных систем подчиняется общеприродным закономерностям. Процессы динамики культуры Л.Уайт понимает, прежде всего, как проявление способности сложных социальных систем адаптироваться к меняющимся внешним и внутренним условиям своего существования.

Таким образом, фундаментальным «побудителем» динамики культуры выступают не идеи, не интересы, страсти и желания людей, а объективная, слабо осознаваемая людьми необходимость адаптации общества и культуры к меняющимся ситуациям.

ПРИОРИТЕТЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО САНАТОРНО-КУРОРТНОГО РЫНКА

Никитина О.А.

*Филиал СПб государственного
инженерно-экономического университета,
Чебоксары*

Эффективное развитие санаторно-курортного рынка в современных условиях становится одной из наиболее важных задач экономики туристской отрасли в Чувашии – как в регионе изначально ориентированным на развитие местной курортной базы.

Деятельность этой отрасли потребительского рынка связана с удовлетворением потребностей каждого человека и подвержена влиянию множества факторов социально-экономического, финансового и организационно-технологического характера. За 2001 год санаторно-курортными учреждениями республики оказано услуг свыше 32 тысяч (32664) отдохнувшим и принявшим лечение жителям Чувашии, Татарстана, Нижегородской и других областей. В туристско-курортной сфере республики санаторно-курортные учреждения занимают ведущее место. Итоги 2002 года показали, что в республике произошли положительные изменения в развитии санаторно-курортного комплекса: оборот в санаторно-курортной сфере увеличился на 7,3 %, потребление платных услуг – на 9,5 %. Для дальнейшего освоения санаторно-курортного рыночного сегмента сегодня требуется искать новые пути завоевания рынка, т.к. сезонное неритмичное заполнение санаториев, в отдельные месяцы составляет менее 50 % коечной емкости. Изменения в финансировании санаторно-курортного лечения через фонды социального страхования (ФСС) заставляют уже сегодня определяться с необходимостью решения в первую очередь с укороченными сроками лечения в СКК (мини-программы), а также с внедрением новых диагностических программ. Внедрение таких новых форм работы для санаторно-курортного учреждения требует решения организационных, юридических, медицинских и экономических аспектов, а управление таким сложным процессом потребует внедрения на курортных предприятиях разнообразного туристско-курортного маркетинга и менеджмента.

Маркетинговое исследование рынка позволило выявить круг проблем, сконцентрированных на ре-